

*fc**b***  
fondazione civiltà bresciana **onlus**

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS  
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia  
tel 0303757267 – fax 0303774365  
[www.civiltabresciana.it](http://www.civiltabresciana.it)  
[info@civiltabresciana.it](mailto:info@civiltabresciana.it)



## INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	3 - 13
INIZIATIVE, APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2021	14 - 19
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2021	20 - 35
BILANCIO CONSUNTIVO 2021	
- STATO PATRIMONIALE (SP GENERALE + SP ORDINE DEI COMMERCIALISTI + SP ETS)	36 - 40
- CONTO ECONOMICO (CE GENERALE - CE ETS)	41 - 46
INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2022 - STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	47 - 50
BILANCIO PREVENTIVO 2022	51 - 53

† Mons. Antonio Fappani (**Presidente Onorario**)

#### **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Prof. Mario Gorlani (**Presidente**)  
Avv. Laura Cottarelli (**Vicepresidente**)  
Sig. Giovanni Barisani  
Dott. Michele Busi  
Dott.ssa Clotilde Castelli  
Dott. Mario Fraccaro (Provincia di Brescia)  
Dott.ssa Giusy Rosini (Comune di Brescia)  
Dott. Angelo Baronio (Regione Lombardia)  
Mons. Pierantonio Lanzoni (Diocesi di Brescia)

#### **COMITATO SCIENTIFICO**

Prof.ssa Carla Boroni (**Presidente**)  
Prof. Alfredo Bonomi (**Membro Onorario**)  
Prof. Luciano Anelli  
Dott. Andrea Breda  
Dott.ssa Marida Brignani  
Dott. Gianfranco Cretti  
Arch. Massimo De Paoli  
Mons. Gabriele Filippini  
Prof.ssa Simona Gavinelli  
Prof. Mario Gorlani  
Dott. Leonardo Leo  
Prof.ssa Simona Negruzzo  
Dott. Gianmichele Portieri  
Dott. Massimo Tedeschi  
Arch. Giusi Villari  
Dott. Michele Busi (**Segretario**)

#### **COLLEGIO DEI REVISORI LEGALI**

Dott.ssa Caterina Dusi ( <b>Presidente</b> )	(Provincia di Brescia)
Dott. Severino Gritti	(Comune di Brescia)
Dott. Andrea Maiolo	(Regione Lombardia)

È costituita con sede a Brescia, attualmente in vicolo San Giuseppe n. 5, la Fondazione denominata "Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS".

La Fondazione ai sensi e per effetti dell'art. 10 e seguenti del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n.460 assume l'acronimo "ONLUS" (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) nella propria denominazione ed in qualunque segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

La Fondazione esaurisce le proprie finalità nell'ambito territoriale della Regione Lombardia configurandosi come agenzia culturale di pubblico servizio e di pubblico interesse secondo gli obiettivi più specificatamente dettagliati nell'articolo 2.

Fin dalla sua costituzione nell'ottobre del 1984, la Fondazione Civiltà Bresciana, per scelta del suo Presidente, orientò la propria attività a sviluppare le condizioni che potessero consentire di far sorgere e rendere operative le strutture scientifiche adeguate a diffondere i processi di ricerca e di documentazione attinenti a tutti gli aspetti e a tutti i problemi del complesso sviluppo storico dell'intera realtà bresciana.

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività e iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione, relativamente all'area geografica di interesse, tenendo conto nell'operare anche della sua originaria ispirazione cristiana:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, studi e materiale librario afferenti le proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali anche promuovendo progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti le proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi e borse per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche attinenti alle finalità della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove l'inserimento della propria biblioteca e degli archivi all'interno di reti interbibliotecarie;
- mette a disposizione del pubblico e degli studiosi interessati la propria sala studi per ricerche e approfondimenti;
- promuove attività di formazione e aggiornamento degli operatori dei Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi, cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce tutte le Strutture culturali all'uopo più congrue; in particolare:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;
- d) i Musei del Territorio;
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

Ciascuna di queste Strutture, e di quelle nuove eventualmente costituite, sarà dotata di un proprio regolamento nel quale saranno stabilite le finalità, le modalità di funzionamento, gli organi dirigenti e la forma dell'autonomia finanziaria.

La Fondazione potrà, inoltre, compiere, nei limiti consentiti dalla legge, ogni altra attività ritenuta necessaria per il raggiungimento dei propri fini, con divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.

### **La Biblioteca della Fondazione**

E' la realtà a cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane.

Il catalogo informatizzato permette la consultazione attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione ([www.civiltabresciana.it](http://www.civiltabresciana.it)). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi (catalogata la metà) di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

La Biblioteca e la sala di lettura sono aperte al pubblico da lunedì a giovedì dalle ore 9 alle ore 12 e dalle 14.30 alle 18.00. Viene garantito il servizio di assistenza per la consultazione e la ricerca.

### **N. 44.316 VOLUMI CATALOGATI INSERITI NEL SITO INTERNET:**

ARGOMENTO BRESCIANO: LIBRI CONSULTAZIONE + LIBRI SALE DEPOSITO + OPUSCOLI SALE DEPOSITO (n. 33.842)

AB – AUTORI BRESCIANI (3891 vol.)

AGR – AGRICOLTURA (a Padernello – 460)

ALE – CENTRO GIULIO ALENI (203 vol)

MF – MUSEO FERRO (1690 vol. fra cui molti del Fondo Regé e 141 vol. del Fondo Luigi Gussalli)

STO – STORIA – (1385 vol.)

SAN – SANTUARI RELIG (380 vol.)

EMI – EMIGRAZIONE (20 vol.)

MUS – MUSICA (274 vol. + 70 raccoglitori di spartiti e materiale vario)

FA – FONDO ANTICO (387 vol.)

MC – MOVIMENTO CATTOLICO (1944 vol.)

LIN – LINGUA (273 vol.)

BON – BONOMELLI (170vol.)

BAR – BARONCELLI (300 vol. catalogati + 29 raccoglitori di materiale archivistico + centinaia di volumi da catalogare)

MIN - MINELLI (141 opuscoli e libri catalogati)

MON – MONSABRE' (180 Vol. da catalogare)

GUA – GUARDINI (53 Vol. da catalogare)

DEL – DE LUCA (30, fra cui l'edizione del carteggio De Luca-Minelli)

MAZ – MAZZOLARI (74 Vol. da catalogare + 2 collezioni di periodici)

PAO – PAOLO VI (450 circa Vol. da catalogare)

CAN – CANOSSIANE (350 circa Vol. da catalogare)

MOR – DON SECONDO MORETTI (12 scatole contenenti Vol.)

MA – MARIO APPOLLONIO (65 Vol. catalogati)

MB – MARIO BENDISCIOLI (27 Vol. catalogati)

### **Emeroteca della Fondazione**

PERIODICI BRESCIANI: 513 CATALOGATI – FILE EXCEL

PERIODI NON BRESCIANI: 400 CATALOGATI – FILE EXCEL

### **Biblioteche acquisite**

#### **"Biblioteca Caprioli": Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo '500: 122 vol.
- Periodo fino al 1650: 45 vol.
- Periodo dal 1650 al 1700: 77 vol.
- Periodo '700: 519 vol.
- Periodo '800: 1814 vol.
- Periodo '900: 160 vol.

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009.

**La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.**

La Soprintendente Regionale per i Beni Librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientra nella biblioteca notificata nel 1934; i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata, con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia (fra cui gli incunaboli), entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

CATALOGO CARTACEO E DIGITALE – COLLOCAZIONE: BIBLIOTECA SALONE MARIO PIAZZA

### **Fondo Biblioteca Storica della Camera di Commercio di Brescia:**

Depositato in Fondazione e catalogato: circa 4000 volumi e 300 periodici

### **Fondo Biblioteca MSA - Museo Storia dell'Arte**

DEPOSITATO IN SEDE DA BIBLIOTECA QUERINIANA - VOLUMI CATALOGATI DALLA BIBLIOTECA QUERINIANA - ZONA CORRIDOIO COLONNATO + SALONE MARIO PIAZZA

### **Fondi librari e documentali**

#### **Fondo Movimento Cattolico (Cattolici e Società):**

E' costituito da oltre 3.000 opere, per lo più novecentesche e stampate in Italia, ed è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del Movimento Cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici.

OLTRE 3000 OPERE NEL CORRIDOIO LUNGO DOPO IL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATE (CIRCA 50%) INCLUDE ANCHE 168 PERIODICI DAL PERIODO FASCISTA IN POI.

#### **Fondo Antonio Marinelli:**

Antonio Marinelli (Rieti, 1925 – Brescia, 1990), consulente del lavoro, cultore di enigmistica, linguistica e archeologia. Il fondo, pervenuto alla fondazione alla morte di Marinelli per disposizione della famiglia, è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento. Esso comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.

VICINO AI LIBRI DI STORIA 200 OPERE CIRCA

#### **Fondo religiosità popolare (santuari - libri):**

È costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere.

500 OPERE SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Esistono oggetti d'arte religiosa spesso in cattive condizioni, quali tavolette e ceramiche votive (ultima sala fondazione dopo lungo colonnato)

#### **Fondo teatro popolare Pietro Bettoni:**

È costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.

CIRCA 100/120 RACCOLTORI VARI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO DEL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

#### **Fondo Renica micologia:**

14 RACCOLTORI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

#### **Fondo Scout:**

Il Fondo Scout raccoglie almeno 200 tra libri e fascicoli di interesse educativo e riviste nazionali Scout a partire dal '45 a oggi (annate non complete), per conservare la memoria e la storia scout in collegamento con il centro studio e documentazione AGESCI.

CIRCA 200 VOLUMI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

#### **Fondo volumi di Pedagogia:**

CIRCA 500 VOLUMI ZONA TEATRO DIALETTALE

#### **Fondo Musica:**

180 LIBRI CATALOGATI E 90 TRA SCATOLE E CARTELLE NON INVENTARIATE – SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

#### **Fondo Storia dell'Arte:**

ALMENO 300 VOLUMI + MATERIALE VARIO (ARTICOLI, RIVISTE) – SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

#### **Fondo Geografia:**

CIRCA 200 TRA VOLUMI E RIVISTE NON INVENTARIATE – SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

#### **Fondo Paolo VI:**

15 SCATOLE (FOTO E TESTI RICAVATI DA STAMPA PERIODICA) COLOR ARANCIONE – ZONA AUTORI BRESCIANI

## **Archivio storico**

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

### **Fondo Tina Belletti:**

Il fondo "Tina Belletti", donato alla Fondazione Civiltà Bresciana dal nipote dell'intestataria, raccoglie, in due scatoloni, documenti, fotografie, manoscritti autografi, appunti didattici di tecnica del balletto relativi all'attività svolta dalla storica maestra di danza e coreografa Ernestina (Tina) Belletti.

### **Fondo L. Giordani:**

Il fondo consta di 16 faldoni contenenti documenti relativi al settore agricolo e amministrativo a Gussago.

### **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani junior:**

La nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio.

L'architetto Ghelfino Bargnani junior, ritirandosi dall'attività, ha deciso di donare alla Fondazione Civiltà Bresciana il materiale documentario custodito nel suo studio. La parte più cospicua del fondo, di rilevante interesse per la storia urbanistica di città e provincia nel XX-XXI secolo, è costituita da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior, a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Tutto il materiale è stato consegnato negli scaffali e nei classificatori che lo contengono. Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ed appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta. MAGAZZINO ARICI

### **Fondo Paolo Guerrini:**

Epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo.

26 SCATOLE CON PARZIALE INVENTARIAZIONE E DESCRIZIONE MANOSCRITTA DELLE MEDESIME - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

### **Fondo Michele Capra:**

Raccolta di documenti, lettere, testimonianze sull'attività di Michele Capra (1916/1979), partigiano, sindacalista, parlamentare, protagonista del Movimento Cattolico Bresciano del secondo dopoguerra, dalla Resistenza al Parlamento passando per le lotte sindacali alla OM.

10 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

### **Fondo Mario Apollonio:**

Raccoglie lettere, articoli su riviste e giornali, studi su poeti e scrittori italiani e europei, studi di opere teatrali e storia del teatro del prof. Mario Apollonio (1901-1971), storico, accademico e filologo.

3 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 65 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

### **Fondo Mario Bendiscioli:**

Fondo di Mario Bendiscioli (Passirano, Brescia, 1903), storico e docente universitario. Il fondo archivistico, donato dall'intestatario in più riprese a partire dal 1991, è in gran parte inventariato e consultabile.

Testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.

71 SCATOLE INVENTARIATE - CATALOGO CARTACEO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 27 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

### **Fondo Tonni Bazza:**

Il fondo raccoglie i documenti dell'ing. Vincenzo Tonni Bazza, industriale e uomo d'affari bresciano, soprattutto lettere commerciali che, oltre a documentare la sua attività imprenditoriale, sono un'interessante testimonianza del rapporto tra mondo industriale e politica.

PRESENTI 12 TOMI NELL'ARMADIO IN CONTABILITÀ INVENTARIO CARTACEO - VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA CI SONO 56 VOLUMI DI COPIALETTERE NESSUN INVENTARIO.

### **Fondo Luigi Gussalli**

7 SCATOLE 24 CARTELLE + MATERIALE VARIO IN SCATOLE MINORI VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA

### **Fondo Gianfranco Fasser:**

Il fondo, donato da Gianfranco Fasser (imprenditore del XX secolo) nel 1986, è costituito da tre faldoni, in cui sono conservate le carte del direttore della Metallurgica Tempini Faustino Fasser (Brescia, 1855-1925) e le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi, (Brescia, 1817-1888).

COLLOCAZIONE?

### **Fondo Alessandro Sina:**

Alessandro Sina (Zone, 1878 - Esine, 1953), sacerdote e storico. Il fondo è stato donato nel 1984 e la sua consultazione è riservata. È costituito da 6 faldoni e comprende: lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti suoi studi e ricerche su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.

6 FALDONI, DESCRIZIONE SOMMARIA INTERNA O ESTERNA DEL CONTENUTO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

### **Fondo sacerdoti bresciani:**

Raccolta di materiali documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete nel bresciano.

88 SCATOLE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT VICINO A GEOGRAFIA MUSICA

### **Fondo Lions:**

22 FALDONI DAL 1956 AL 1997 - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO. VICINO AL TEATRO POPOLARE

### **Fondo Premio Laura Bianchini**

18 FALDONI - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

### **Fondo Carlo Sabatti Valle Trompia (da Don Antonio Fappani)**

6 SCATOLE DI FALDONI CON PERIODICI E RITAGLI - CORRIDOIO PERIODICI BRESCIANI

### **Fondi archivistici vari:** SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- Giacomo Bianchi: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Bazoli: 18 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Falsina: 13 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- ACLI: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- MPL: 8 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto



- DC: 16 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- FIM-CISL: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Francesco Massardi: 17 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Mutuo Soccorso: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Arosio: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Voce del popolo: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Padre Felice Murachelli: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Don Pietro Faustini: 14 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Verzeri: 2 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Corna Pellegrini: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Gaggia: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto, circa 20 raccoglitori di materiale eterogeneo
- Gatti: 3 scatoloni con documentazione dell'attività editoriale, con descrizione sommaria del contenuto
- Codella: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Teatro S. Carlo: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comunione e Liberazione: 2 scatole, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comune di Ospitaletto: 1 scatola + 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Scuola di artigianato femminile: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- ANSPI – ASCI – Azione Cattolica: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Daniele Venturini: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Bonicelli: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Primo Mazzolari: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Pensionato Giovanile Paolo VI: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Giuseppe Tognali: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Giacomo Nabotti: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Mons. Bontacchio: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Arch. G. Fasser: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto

### **Raccolte Specifiche**

#### **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
  - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici

b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo  
ESISTE UNA PUBBLICAZIONE, "L'EPOCA AUREA DELLA XILOGRAFIA TEDESCA", A CURA DI GIUSEPPE NOVA (NEL CATALOGO NON CI SONO TUTTE LE STAMPE) - COLLOCAZIONE QUADRI, STAMPE E ARREDO PRESSO MAGAZZINO ARICI.

#### **Fondo Edoardo Bellodi:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore
- cartoni dipinti e prove su carta
- faldoni di schizzi e fotografie

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012, allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

ESISTE UN CATALOGO DELLA MOSTRA - LE FOTOGRAFIE DI OGNI SINGOLO QUADRO SONO DA CHIEDERE AD ALBERTO ZAINA - COLLOCAZIONE QUADRI MAGAZZINO ARICI.

#### **Fondo Chi è:**

Si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.

COMPOSTO DA 147 SCATOLE ARANCIONI - SCALA ISTITUTO DEL PRETE ZONA FINESTRONE

#### **Fondo Enciclopedia Bresciana:**

Scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.

È COMPOSTO DA 624 SCATOLE BLU - CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

#### **Fondo Immaginette sacre:**

- Fondo Federico Bettoni (STANZA PRESIDENZA - ESISTE CATALOGAZIONE)
- Fondo imaginette sacre varie (TOTALE 69 SCATOLE + 10/12 RACCOGLITORI FORMATO VARIO - ZONA SCALA ISTITUTO DEL PRETE)

#### **Fondo Organi Storici del territorio bresciano:**

6 Scatole, in ordine alfabetico, con le schede tecniche di ogni organo

#### **Documentazione sportiva**

Ampia raccolta di periodici (completi ed estratti) e documenti vari, attualmente non quantificabili. Di parte di questo materiale è stata organizzata una mostra nel mese di marzo 2019.

#### **La Mediateca della Fondazione**

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...) e del materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

#### **Fondo Giuseppe Gandellini:**

Giuseppe Gandellini (Brandico/Brescia, 1889 - Brescia?), radiotecnico. È costituito da circa 1.300 audiocassette, con registrazioni di voci, canti e suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini.

#### **Fondo Corrado Cesati:**

Corrado Cesati (Brescia, 1906 - 1987), impiegato. Il fondo, donato dagli eredi di Cesati, è costituito da circa 315 audiocassette contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste e riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.

IN MEDIATECA, DA VERIFICARE

### **Fondo Marco Fanti:**

Marco Fanti (Castenedolo/Brescia, XX secolo), imprenditore. È costituito da 10.000 diacolor 6 x 6 cm e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni Settanta e Ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.

IN MEDiateca DA VERIFICARE

### **Fondo Archivio Fotografico:**

L'archivio fotografico, la cui consultazione è riservata, è costituito da circa 28.000 fotografie tra negative in bianco e nero (24 x 36 mm e 4,5 x 6 cm) e diacolor (24 x 36 mm, 4,5 x 6 cm. 6 x 6 cm), che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte e delle tradizioni della città e del territorio bresciano.

Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana. Il Fondo si costituisce di:

- A) **Fondo ritratti fotografici:** Il fondo, in costante incremento, contiene ritratti fotografici di personaggi bresciano, ordinati alfabeticamente in cartelle secondo il loro cognome. Nel fondo sono episodicamente conservati ritratti di personaggi non bresciano di rilevanza nazionale o internazionale, o "coinvolti" in mostre organizzate dalla Fondazione. 40 FALDONI GIALLI - ZONA CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI
- B) **Fondo paesi bresciano:** 55 SCATOLE GIALLI - ZONA SALA VOLUMI ARGOMENTO BRESCIANO
- C) **Foto di Brescia:** 69 SCATOLE GIALLI - ZONA SALA VOLUMI AUTORI BRESCIANI

### **Le Pubblicazioni**

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciano, Gente Bresciano, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciano, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciano.

La Fondazione, oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblicava la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciano".

- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 1984 al 2007: 232 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 2008 al 2016: 124 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2008: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2009: 13 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2010: 16 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2011: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2012: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2013: 10 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2014: 20 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2015: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2016: 15 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2017 16 titoli (di cui due ristampe)
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2018 18 titoli + (n I-2018 rivista "Civiltà Bresciano")
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2019 6 titoli + (n I-2019 e n II-2019 rivista "Civiltà Bresciano")
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2020 3 titoli + (n I-2020 e n II-2020 rivista "Civiltà Bresciano")
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2021 5 titoli + (n I-2021 e n II-2021 rivista "Civiltà Bresciano")

### **Atlante demologico Lombardo**

La Fondazione ha pubblicato i primi tre volumi dell'Atlante Demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

**Coordinatori progetto:** Giancorrado Barozzi, Mario Varini.

**Sito internet:** <http://www.demologia.it/>

**Pubblicazioni:** Atlante Demologico Bresciano, Atlante Demologico Mantovano, Atlante Demologico Cremonese. Dell'Atlante Demologico Bergamasco: ricerca terminata e, al momento, non è prevista la pubblicazione.

### **Atlante lessicale bresciano**

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante Lessicale Bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino e nazionale, sono ancora abbastanza evidenti, e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane e di Monte Isola).

All'interno dei non molti studi sul Bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

L'Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un questionario di 305 voci, scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa *250 carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

**Coordinatore del progetto:** Prof. Giovanni Bonfadini.

**Ricerca:** anni 2008/2009/2010/2011/2017/2018.

**Pubblicazione on-line dell'Atlante Lessicale: anno 2018**

**<http://www.civiltabresciana.it/pubblicazioni/atlantelessicale.html>**

### **Codice Diplomatico Bresciano**

In collaborazione con l'Università di Pavia, la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico-geografico dell'Università di Pavia), seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che avevano prodotto quei documenti nel corso dei secoli. È nato così il Codice Diplomatico Bresciano. Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro di Serle. Il secondo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero dei SS. Cosma e Damiano in Brescia.

**Sito Internet:**

<http://cdlm.unipv.it/>

<http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/bs/serle-spietro/carte/>

**Responsabili:** prof. Ezio Barbieri (Università di Pavia), prof. Angelo Baronio (Emerito Cattolica di Brescia) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

### **Museo del Ferro**

(vincolato ai sensi della Legge n.1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei Beni Culturali del 21 giugno 1993);

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, con lo scopo di documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato e conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, e dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

(Attualmente il Museo risulta essere concesso in comodato al Museo dell'Industria e del Lavoro "E. Battisti" per 55 anni, con decorrenza dal 31/12/2006 al 30/12/2061)

### **Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro**

L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino Bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet.

#### **Sito Internet:**

<http://www.civiltabresciana.it/cdf/home.htm>

### **Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino"**

La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ancora oggi ha un peso rilevante non solo nella vita materiale della società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche, e da cui derivano modelli e ispirazioni: l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana: costruire, in locali appositamente attrezzati, un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico-economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma anche di suscitare interesse per nuove tematiche e nuovi problemi. (La biblioteca risulta depositata presso il Castello di Padernello). Sono Presenti numerose riviste.

#### **Sito Internet:**

<http://www.civiltabresciana.it/SanMartino/index.html>

### **Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa - Cina**

Le sue finalità sono:

- a) valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita Padre Giulio Aleni, mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b) promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c) favorire iniziative in Cina mirate a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d) favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione; si avvale di un'organizzazione amministrativa e dotazioni tecniche proprie e dispone di una piccola biblioteca, con poco più di un centinaio di volumi catalogati.

**Sito Internet:** <http://www.centroaleni.it/>

#### Pubblicazioni Centro Aleni:

- 1997. SCHOLAR FROM THE WEST - T. LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997. PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005. AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007. KOUDUO RICHAO, DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) - A CURA DI ERIK ZURCHER
- 2008 ALENI (OPUSCOLO) - PADRE GIULIO ALENI S.J., IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - A CURA DI ELISABETTA CONTI
- 2009. ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV. - ANCHE IN DVD
- 2009. GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADOTTO DA PAOLO DE TROIA
- 2010. COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO - LU HUIZHONG, HUANG XIU FENG
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2011. CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA), DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.
- 2012. MADRE LUCIA CUPIS, PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.
- 2013. LA LEONESSA E IL DRAGO, 13 INTERVISTE AD IMPRENDITORI ARTISTI E PROFESSIONISTI BRESCIANI IN CINA - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2014. SUN YAT SEN, PADRE DELLA PATRIA CINESE - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2015. LA LEONESSA, IL DRAGO, LE TIGRI E IL SOL LEVANTE. BRESCIANI IN CINA, TIBET, INDIA, GIAPPONE
- 2018 MAPPAMONDO CINESE DI PADRE GIULIO ALENI (IN OCCASIONE DEL CONVEGNO DEL 3 MAGGIO 2018 - ISBN 978-88-559-0102-4)

#### Collaborazioni

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;
- l'Associazione Amici della Valle Sabbia (Associazione cessata);
- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.) (Associazione cessata).

*Revisione febbraio 2022*

## INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2021

### Gennaio 2021

**Mercoledì 27 gennaio ore 17 – Biblioteca Università Cattolica**

Pierangelo Goffi - *L'ingegner Carlo Viganò e la sua Biblioteca di Storia delle Scienze* (conferenza AFCB)

**Giovedì 28 gennaio ore 17.00 – Salone Mario Piazza (Diretta Facebook)**

Renata Massa - *Giovanni Maria Morlaiter e Giorgio Massari all'altare del Carmine*

### Febbraio 2021

**Martedì 9 febbraio ore 18.40**

Teletutto racconta: *Le storie di San Bernardino da Siena*.

**Mercoledì 10 febbraio ore 18.30 - Salone Mario Piazza (Diretta Facebook)**

Presentazione libro *Le storie di San Bernardino da Siena*.

**Lunedì 15 febbraio ore 15.30 - Salone Mario Piazza (Diretta Facebook)**

*Premio SS. Faustino e Giovita*, cerimonia di premiazione

**Giovedì 25 febbraio ore 17 – piattaforma Google Meet**

Conferenza *La storia della locomotiva n° 1 – La prigioniera del Falco d'Italia*.

Intervengono Alberto Vaglia ed Enrico Maggini (conferenza AFCB)

### Marzo 2021

**Mercoledì 10 marzo ore 17.30 – piattaforma Google Meet**

Conferenza *I Graduali del Duomo di Salò. Una ricerca tra Arte e Scienza*.

Intervengono Liliana Aimò e Federica Bolpagni (conferenza AFCB)

**Mercoledì 17 marzo ore 17.30 – Google Meet**

Presentazione del libro di poesie *Fragmenta. Una vita in versi*, di Lucio Rapetti.

Intervengono Sergio Masini e Ione Belotti (conferenza AFCB)

**Mercoledì 24 marzo ore 17.30 - Salone Mario Piazza (Diretta Facebook)**

Conferenza *A 600 anni dalla Brescia di Pandolfo Malatesta*.

Intervengono Alberto Fossadri e Raffaele Piero Galli (conferenza AFCB)

### Aprile 2021

**Venerdì 16 aprile ore 17.30**

Conferenza *Giappone: il secolo cristiano (Organtino Gneccchi Soldi, il secondo padre della Cristianità giapponese)*. Intervengono Renato Filippini e Nunzia Lastella (conferenza AFCB)

**Mercoledì 21 aprile ore 17.30**

Presentazione del libro *Hereford: Prigionieri italiani non cooperatori in Texas*. Introduce Massimo Tedeschi, interviene l'autore Flavio Giovanni Conti (conferenza AFCB)

**Venerdì 23 aprile ore 17.30**

Conferenza *Giappone: il secolo cristiano (Tomasu Kintsuba: martire, il prete della tsuba dorata)*. Interviene Costantino Brandozzi (conferenza AFCB)

**Giovedì 29 aprile ore 17.30 - Salone Mario Piazza (Diretta Facebook)**

Conferenza *Le lezioni di architettura nei Diari di Pietro Zani*. Intervengono Simona Negruzzo e Massimo De Paoli (conferenza AFCB)

**Maggio 2021**

**Sabato 15 maggio (9-18) e domenica 16 maggio (9-17)** – Diretta online (FB/YouTube Centro Camuno di studi preistorici)

Convegno *Arte, storia e archeologia in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed Età Moderna*.

**Giovedì 20 maggio ore 17** - diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube delle Acli di Bergamo.

Presentazione libro *Le storie di San Bernardino da Siena negli affreschi di San Giuseppe a Brescia*.

Intervengono: mons. Gabriele Filippini, avv. Emilio del Bono, prof. Mario Gorlani, mons. Valentino Ottolini e prof.ssa Fiorella Frisoni.

**Giovedì 27 maggio ore 17** – Diretta Facebook dal Salone Mario Piazza

Conferenza *Storia e arte della Chiesetta di S. Eustacchio*. Interviene l'ing. Sandro Guerrini dopo un'introduzione di don Giorgio Houry (conferenza AFCB)

**Dal 29 maggio al 30 giugno** – Chiesa di San Giovanni

Rassegna *La Commessa del Progetto Divino* in occasione del 500nario della Cappella del Santissimo Sacramento della chiesa di San Giovanni Evangelista a Brescia.

**Giugno 2021**

**Dal 3 al 6 giugno** – Sala don Recaldini a Buffalora

Mostra *Promozione Brescia 1979-80, una fantastica cavalcata*. Inaugurazione giovedì 3 giugno ore 16. Esposizione visitabile previo appuntamento.

**Sabato 5 giugno ore 20.30** - Teatro Comunale "P. Micheletti" di Travagliato

Presentazione del libro *Piume al vento. La Sezione dei Bersaglieri di Travagliato "Generale Giuseppe Basaglia"* di Giovanni Quaresmini.

Partecipazione di Renato Pasinetti, Simona Tironi, Simona Resconi, Claudio Baroni, Vincenzo Spinoso, Massimo Marelli, Pierangelo Zani, Michele Simonini, Giorgio Basaglia, e della Fanfara dei Bersaglieri di Palazzolo sull'Oglio.

**Mercoledì 9 giugno ore 17** - Diretta Facebook dal Salone Mario Piazza

Presentazione del libro *La musica di velluto. Ferdinando Bertoni, protagonista della vita musicale del '700 veneziano ed europeo*, di don Ardiccio Dagani. Relazionerà l'autore, dopo un'introduzione di Alberto Vaglia.

**Venerdì 11 giugno ore 20.30** - Chiesa Parrocchiale di Quinzano d'Oglio

Il prof. Mario Gorlani, Agostino Garda e mons. Gabriele Filippini ricordano mons. Antonio Fappani prete, giornalista, storico e promotore di cultura.



**Sabato 12 giugno ore 10.30** - a fianco della Casa di Riposo Giulio Padovani a Quinzano d'Oglio  
Cerimonia per l'inaugurazione della via dedicata a mons. Antonio Fappani

**Mercoledì 16 giugno ore 17** - Diretta Facebook dal Salone Mario Piazza  
Conferenza *Gentile da Fabriano nella Brescia malatestiana*. Intervengono Raffaele Piero Galli e Romeo Seccamani (conferenza AFCB)

**Sabato 26 giugno ore 17.30** – Villa Mazzotti a Chiari  
Presentazione del libro su Giovanni Landi all'interno della *Rassegna della Microeditoria Italiana*.  
Intervengono Riccardo Imberti, curatore, ed Emilio del Bono, sindaco di Brescia.

**Mercoledì 30 giugno ore 17.30** – MO.CA./Auditorium San Barnaba  
Presentazione del libro su Giovanni Landi. Saluti: Mario Gorlani. Introduzione: Daniela Del Ciello.  
Presentano il libro: Emilio Del Bono e Pierluigi Castagnetti.

### **Luglio 2021**

**Giovedì 1 luglio ore 17.30** - Diretta Facebook dal Salone Mario Piazza  
Presentazione della rivista *Civiltà Bresciana* n.1/2021. Intervengono Mario Gorlani, Massimo Tedeschi, Fiorella Frisoni e Rolando Anni.

### **Settembre 2021**

**Giovedì 9 settembre** – Oratorio di San Bartolomeo a Brescia  
**ore 18:** Inaugurazione mostra fotografica *Il volto di un luogo: San Bartolomeo*, di Lucio Serino, Carilla Azzini ed Ezio Torazzi.  
**ore 21:** Presentazione del volume *Vi sono due fiumi in questa parte di chiusure*, nell'ambito di SANBA 2021.

**Sabato 18 settembre ore 20.30** - Centro Polivalente di Forno d'Ono a Pertica Bassa  
Presentazione del volume *Vi sono due fiumi in questa parte di chiusure*, di Michela Capra. Dialogherà con l'autrice il prof. Alfredo Bonomi. Evento organizzato dal Comune di Pertica Bassa – Commissione Museo e Cultura. Ingresso libero con obbligo di Green Pass.

#### **Venerdì 24 settembre:**

**ore 17** – Castello di Padernello

Conferenza *Sistemi sostenibili e nuove frontiere di ricerca in agricoltura*. Saluti: prof. Mario Gorlani (presidente FCB) e Domenico Pedroni (presidente Fondazione Castello di Padernello). Intervengono il prof. Gianni Gilioli (coordinatore del Corso di Studio Sistemi Agricoli Sostenibili) e la dott.ssa Isabella Ghiglieno (ricercatrice nel settore della viticoltura). A seguire, la premiazione dei migliori neodiplomati delle scuole di agricoltura di Brescia e provincia.

**ore 17.30** - Auditorium del Salotto della Cultura in Via Leonesio 4 a Salò

Presentazione del volume *Mons. Antonio Fappani, studioso e promotore di cultura*. Introducono Elena Ledda e Andrea Crescini. Intervengono Michele Busi e Alfredo Bonomi. L'iniziativa, che rientra nel ciclo di incontri *I Venerdì dell'Ateneo*, è promossa dall'Ateneo di Salò con il patrocinio del Comune di Salò e della Fondazione Civiltà Bresciana, in collaborazione con la Biblioteca Civica Città di Salò. Ingresso libero con obbligo di prenotazione e di Green Pass.

**Lunedì 27 settembre ore 12** – SCADENZA BORSA DI STUDIO ARICI

### **OTTOBRE 2021**

**Venerdì 1 ottobre ore 10** – Salone Refettorio "Bruno Foresti" del Museo Diocesano

Conferenza stampa della mostra "L'INCISIONE OLANDESE E FIAMMINGA - Il periodo di massimo splendore: i

maestri del XVI e XVII secolo". La conferenza stampa è indetta dal Museo Diocesano. Intervengono: Mario Gorlani - Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana, Nicoletta Bontempi – Presidente del Museo Diocesano di Brescia, Gabriele Filippini - Direttore Museo Diocesano di Brescia, Giuseppe Nova - Curatore della mostra.

**Lunedì 4 ottobre ore 17 – Museo Diocesano**

Inaugurazione mostra "L'incisione olandese e fiamminga - Il periodo di massimo splendore: i maestri del XVI e XVII secolo". Intervengono Giuseppe Nova (curatore della mostra), Mario Gorlani (presidente Fondazione Civiltà Bresciana), Nicoletta Bontempi (presidente Museo Diocesano) e mons. Gabriele Filippini (direttore Museo Diocesano). Ingresso libero con obbligo di prenotazione e di Green Pass. L'esposizione prosegue fino al 31 ottobre ed è visitabile tutti i giorni tranne mercoledì dalle 15 alle 18.

**Mercoledì 13 ottobre ore 17 – Salone Mario Piazza**

Presentazione del *progetto di digitalizzazione degli Album di cronaca valsabbina di Felice Mazzi*. Interviene Enzo Pirlo. Modera Massimo Tedeschi. Relazione Giancarlo Marchesi.

**Giovedì 21 ottobre ore 17 - Salone Mario Piazza**

Presentazione del volume "Pandolfo Malatesta di Pesaro vescovo di Brescia". Intervengono mons. Gabriele Filippini e prof. Raffaele Piero Galli.

**NOVEMBRE 2021**

**Giovedì 4 novembre ore 16.30 – Salone Mario Piazza**

Presentazione del libro di Giovanni Quaresmini *Donatori di vita 1961 – 2021. L'Avis di Travagliato compie 60 anni*. Relatori: Renato Pasinetti e Silvano Naoni. Modera: Massimo Tedeschi. Relazione: Giovanni Quaresmini.

**Giovedì 11 novembre ORE 10.00 conferenza stampa BORSA DI STUDIO ARMANDO ARICI**

**Giovedì 25 novembre ore 17.30 – Salone Mario Piazza**

Presentazione del libro di Luciano Anelli "Ritorno a Karnak". Dialogherà con l'autore Carla Boroni.

**Giovedì 25 novembre ore 18 – Sala "Il Folle Volo" di Via Trento 64**

Presentazione del volume "Vi sono due fiumi in questa parte di chiusure" edito da Fondazione Civiltà Bresciana. All'incontro sarà presente l'autrice Michela Capra.

**Venerdì 26 novembre ore 16.00 – Salone Mario Piazza**

Presentazione degli Atti del convegno su mons. Antonio Fappani. Presenta Mario Gorlani, intervengono Alfredo Bonomi e Michele Busi. A seguire, celebrazione della messa in ricordo di don Antonio.

**DICEMBRE 2021**

**Mercoledì 1 Dicembre ore 16.30 - Salone Mario Piazza**

Conferenza "San Ludovico Pavoni, un Santo da conoscere meglio". Introduce Gianfranco Grasselli, relazione padre Lorenzo Agosti.

**Martedì 7 dicembre – scadenza consegna poesie Premio SS. Faustino e Giovita 2022**

**Mercoledì 15 dicembre ore 10.30 - Salone Mario Piazza**

Conferenza Stampa Progetto "Atlante Toponomastico Bresciano", cofinanziato da Regione Lombardia - Bando "Per la valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura, patrimonio immateriale, siti

UNESCO e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale 2021-2022”.

**Mercoledì 15 dicembre ore 17** - Salone Mario Piazza

Presentazione del volume 5 dell'Opera Omnia di Giulio Aleni: *Xifang Dawen - Domande e risposte sull'Occidente*. Coordina: prof.ssa Simona Negruzzo (Università di Bologna). Presenta: Gianni Criveller (PIME di Milano). Intervengono: Huizhong Lu (traduttrice dell'opera) e dott.ssa Clotilde Castelli (Fondazione Civiltà Bresciana).



**VOLUMI PUBBLICATI O IN USCITA NEL 2021:**

**DIARI DI GUERRA E PRIGIONIA 1940/1945 (PADRE MARCOLINI)**

ISBN 978-88-559-0127-7

**MONS ANTONIO FAPPANI STUDIOSO E PROMOTORE DI CULTURA  
(ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO IN MEMORIA DI MONS. ANTONIO FAPPANI)**

ISBN 978-88-559-0128-4

**GIOVANNI LANDI**

ISBN 978-88-559-0131-4

**DOMANDE E RISPOSTE SULL'OCCIDENTE**

ISBN 978-88-559-0132-1

**CARTE DEL MONASTERO DI SAN BENEDETTO DI LENO**

ISBN 978-88-559-0134-5

**RIVISTA "CIVILTÀ BRESCIANA"**

**Giugno 2021** - Numero I/2021 - ISBN 978-88-559-0129-1

**Dicembre 2021** - Numero II/2021 - ISBN 978-88-559-0130-7

**NOTIZIE DALLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA**

**Giugno 2021** - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 09/2021.

**Dicembre 2021** - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 10/2021.

**PATROCINI ANNO 2021:**

**PATROCINIO NON ONEROSO PER LA PUBBLICAZIONE:** relativa all'Avis di Travagliato (titolo ancora da definire) in occasione del 60° anniversario della fondazione *a cura del prof. Giovanni Quaresmini*

**PATROCINIO NON ONEROSO PER LA PUBBLICAZIONE:** "STORIA, ARTE E SPIRITUALITÀ: L'ORATORIO DI SAN CRISTOFORO A MOMPIANO"

**PATROCINIO NON ONEROSO PER LA PUBBLICAZIONE:** "PIUME AL VENTO" di Giovanni Quaresmini

**PUBBLICAZIONI SUL SITO INTERNET DELLA FONDAZIONE NELLA SEZIONE "RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO" ANNO 2021:**

**"RITROVARSI NEI RICORDI – RICERCA E TESTIMONIANZE SULLE ORIGINI DELLA FAMIGLIA PASSINI –BIEMMI DI SALE MARASINO"** – TERESA, LISETTA E OLGA PASSINI

**"IL VECCHIO NOCE" – RACCONTI SUI CONTADINI NELLA RESISTENZA – GIUSEPPE BIATI**

## **RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2021**

Nonostante i primi mesi dell'anno 2021 siano stati complicati la Fondazione si è prodigata – secondo i suoi fini statutari – a promuovere un'intensa attività culturale che a causa del Covid si è svolta tra modalità online e modalità in presenza. In ottemperanza alle norme anti covid la Fondazione ha consentito l'accesso alla propria biblioteca con prenotazioni e fino ad un numero massimo di 3 persone.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, privati cittadini, coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti, ha consentito lo sviluppo di numerosi progetti che di seguito verranno illustrati oltre a garantire la conservazione del grande patrimonio librario che la Fondazione custodisce presso la propria sede. Merita di essere particolarmente evidenziato il passaggio del contributo provinciale da 26.000 euro a 35.000 euro grazie ad una nuova convenzione triennale.

A tutti loro va il nostro vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Il Presidente, gli Organi di Amministrazione e di controllo della Fondazione – inclusi quelli nominati da Enti pubblici che sostengono la Fondazione – e il Comitato scientifico, prestano la loro opera a titolo gratuito non percependo alcun compenso o altro genere di emolumento o rimborso spese, conformemente allo spirito che la informa e all'esempio del suo fondatore mons. Antonio Fappani.

Prima di procedere ad una analisi più tecnica del rendiconto al 31-12-2021, di seguito vengono illustrati sinteticamente i principali eventi che hanno caratterizzato l'attività 2021

## **RELAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI 2021**

La Fondazione Civiltà Bresciana nell'anno 2021, nonostante abbia visto ridursi le attività culturali in presenza causa pandemia COVID-19 soprattutto nei primi mesi dell'anno 2021 è riuscita a portare avanti l'organizzazione di conferenze online.

La Fondazione da subito ha trasmesso in diretta Facebook e caricato i video sul canale YouTube.

- **PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA**

Ad ottobre 2020 è stato pubblicato il bando di concorso "Premio Nazionale di Poesia SS. Faustino e Giovita - Quattordicesima edizione", a tema libero ed articolato in due sezioni: poesia in lingua e poesia in dialetto bresciano. Lunedì 15 febbraio 2021 si è tenuta la cerimonia di premiazione, con assegnazione di prestigiosi riconoscimenti e lettura delle poesie premiate.

Ad ottobre 2021 è stato pubblicato il bando per la quindicesima edizione.

- **PROGETTO “LA DIFFUSIONE DEL CULTO SS. FAUSTINO E GIOVITA” E PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI DEI CONVEGNI**

Il Progetto intende individuare, con una ricerca d’archivio su fonti edite e inedite ed esaminando una bibliografia agiografica specialistica, il percorso compiuto dal processo di diffusione del culto dei due santi martiri bresciani, realizzatosi principalmente lungo il tragitto delle strade medievali e lungo le tratte del commercio di quei secoli.

Si propone di interpellare agiografi e specialisti di storia del culto dei santi, affidando in tappe successive anche a giovani ricercatori, guidati dagli stessi specialisti, l’esplorazione dei percorsi più evidenti, disegnati principalmente lungo la via Francigena, lungo la via Postumia e lungo il tragitto di uomini e merci in navigazione sull’asse fluviale del Po.

In età moderna la diffusione del culto dei santi patroni di Brescia prende la via dei percorsi missionari dei tanti sacerdoti e laici bresciani impegnati in America Latina, Africa ed in Estremo Oriente.

La ricerca è sfociata in un primo convegno nel 2019, “La diffusione del culto dei Santi Faustino e Giovita in Italia”, e in un secondo convegno nel 2020, “La Basilica di San Faustino ad sanguinem. Alle origini del culto dei santi Faustino e Giovita”; i convegni hanno visto l’intervento di diversi specialisti relativamente ad un culto che attraversa i secoli, e che non è circoscritto negli orizzonti della terra bresciana, ma si è diffuso con rapidità a nord degli Appennini, nel centro e nel meridione d’Italia.

La ricerca è tuttora in corso, sempre con l’obiettivo di ritrovare le testimonianze che hanno segnato percorsi, modi e tappe di tale diffusione. È in corso di realizzazione la pubblicazione degli Atti.

- **PROGETTO “STORIA DEGLI ORATORI BRESCIANI DEL ‘900”**

Il progetto pluriennale prevede la realizzazione di conferenze e la pubblicazione dei “Quaderni di storia dell’oratorio bresciano”. La serie dei Quaderni si propone di animare il dibattito sulla storia degli oratori bresciani, mediante contributi scientificamente fondati, sintetici ed essenziali. Fonti, temi, problemi, stagioni, personalità e istituzioni di questa storia vengono di volta in volta analizzati mettendo in evidenza il ruolo svolto dal movimento oratoriano nell’ambito delle principali trasformazioni avvenute nella Chiesa e nella società di Brescia e del suo territorio.

Il Gruppo Bossoni, promotore dell’iniziativa “Storia degli Oratori Bresciani”, oltre a finanziare i convegni e le pubblicazioni, in accordo con il coordinatore Don Amerigo Barbieri, aveva anche come obiettivo quello di omaggiare gli oratori e i parroci bresciani, nonché chi ne avesse fatto esplicita richiesta, della maggior parte delle pubblicazioni prodotte.

Dall’inizio del progetto sono stati pubblicati: “L’oratorio del Catechismo – L’esperienza educativa di mons. Pavanelli” (n.1), “Oratori, circoli cattolici e fascismo a Brescia (1922-1931)” (n.2), “Un cortile tra i ponti” (n.3), “Oratori al femminile - Il carisma della Pia Opera Santa Dorotea nell’Oratorio bresciano” (n.4), “Oratorio e circolo giovanile: un progetto educativo nella pastorale della Chiesa bresciana 1912/1922” (n.5), “Giovani e oratori a Brescia negli anni ‘70 - Dall’Anno della fede di Paolo VI (1967) al Sinodo del Vescovo Morstabilini (1979)” (n.6). Nel 2021 la ricerca è proseguita, e sfocerà nel 2022 in due nuove pubblicazioni.

- **PROGETTO DI RICERCA SU BORGO TRENTO**

La Fondazione Civiltà Bresciana ha conferito alla dott.ssa Michela Capra l’incarico di elaborare e stendere un volume avente ad oggetto la ricerca storico-sociale ed economica degli abitanti del quartiere bresciano di Borgo delle Pile durante i secoli della dominazione veneta. La ricerca riguarderà, in particolare, la vicenda dei mercanti di biade che risiedevano nel Borgo, acquistavano le proprie merci in

pianura e le destinavano alle Valli prealpine bresciane e bergamasche. Il lavoro si soffermerà sulla provenienza di tali mercanti, sulla composizione delle loro famiglie, sull'organizzazione delle loro attività, sul sistema dei trasporti verso le vallate prealpine, sulla clientela nelle singole vallate, nonché sulla partecipazione alla vita pubblica e religiosa della borgata (antica Vicinia di Borgo delle Pile, edificazione della Chiesa di San Giovanni Evangelista). Oltre all'esame delle fonti bibliografiche specifiche, di confronto e di contesto, i dati della ricerca si baseranno sull'esame di inediti documenti d'archivio (Catasti antichi, polizze d'estimo, fondi notarili e parrocchiali). L'elaborazione dei dati raccolti sarà oggetto di una pubblicazione cartacea e web (e-book). Nel 2021 è stato dato avvio al progetto e alla ricerca degli sponsor.

- **PROGETTO FONDO CAPRIOLI: VALORIZZAZIONE ARCHIVIO E BIBLIOTECA FAMIGLIA**  
Il progetto riguarda quanto depositato presso l'Archivio di Stato per volontà del Conte Giulio Tartarino Caprioli, con la finalità di rendere fruibile e valorizzare nel futuro un fondo documentario prezioso per la Città di Brescia e dei territori limitrofi e che attraversa oltre sette secoli di storia. La Fondazione Civiltà Bresciana collaborerà con la famiglia Caprioli con l'Archivio di Stato in un progetto di inventariazione e catalogazione di quanto presente nel Fondo (documenti databili tra 1332 e 1950, mappe circoscrivibili tra 1759 e 1830, pergamene databili tra 1320 e 1739). È prevista, altresì, la stesura di un articolo all'interno della rivista "Civiltà Bresciana" (una pergamena interessante con un lavoro da parte di uno storico). Nel 2021 sono state contattate le persone da coinvolgere nella catalogazione, e si sono fatte valutazioni per la richiesta di contributi. La definizione dei contratti è stata rimandata al 2022 a causa delle limitazioni covid.
- **PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DEL FONDO REGÈ E FONDO GUERRINI**  
È stato scansionato il fondo mons. Paolo Guerrini, di proprietà della Fondazione, composto da circa 30 scatole di documenti di corrispondenza (circa 12/15 mila documenti) che lo storico ha scambiato per notizie, consigli, aiuti e qualche polemica con il mondo della cultura italiana e internazionale.  
Un secondo fondo scansionato è costituito dal lascito del prof. Aldo Regè, illustre professore di scienze metallurgiche, poi divenuto presidente di vari istituti e alto dirigente della fonderia S. Eustacchio di Brescia. Le sue carte trattano di studi sulla metallurgia, sulla saldatura e proseguono fino ad interessarlo alle ricerche sul nucleare civile allora ai primordi.  
L'attività di catalogazione e di digitalizzazione dei documenti è stata svolta in parte dal personale interno e in parte tramite l'assegnazione di incarichi esterni.  
I cataloghi dei due fondi saranno riversati sul sito della Fondazione Civiltà Bresciana e messi a disposizione degli studiosi e delle persone interessate che potranno richiedere l'invio dei file utili.
- **PROGETTO "LA TRANSUMANZA TRA BERGAMO E BRESCIA - ALLE ORIGINI DEL SUCCESSO DELL'ATTIVITÀ DI ALLEVAMENTO E DI PRODUZIONE LATTIERO-CASEARIA NELL'AREA BRESCIANO-BERGAMASCA" (IN FASE DI IDEAZIONE)**  
Nei documenti di VIII e IX secolo relativi alle corti dipendenti dal monastero di Santa Giulia di Brescia, le più recenti ricerche storiche hanno trovato testimonianza dell'attività della transumanza tra la pianura irrigua bresciana e le valli delle Prealpi bresciane e bergamasche. L'obiettivo del progetto è quello di ricostruire le dinamiche del fenomeno durante i secoli dal medioevo ai nostri giorni, enucleandone i molteplici aspetti di tipo economico, sociale, giuridico, culturale ed etnografico. Gli interventi della Fondazione saranno finalizzati alla realizzazione del convegno *Transumanza nella tradizione poetica e letteraria di Brescia e Bergamo* e del convegno *Toponimi e antroponimi della transumanza*. Si ipotizza una mostra a

Palazzo Martinengo, *Transumanza nella tradizione iconografica di Brescia e Bergamo*, che avrebbe come peculiarità di esporre le testimonianze della tradizione pittorica di area bresciano-bergamasca legata alla pastorizia e alla transumanza.

La Fondazione coordinerà altresì le iniziative promosse dai vari enti del territorio, organizzandole in un programma attraverso il quale indagare e rappresentare in una prospettiva storica, attuale e aperta sulle prospettive del futuro il fenomeno dell'allevamento transumante e stabilizzato, della produzione e trasformazione del latte, della tipizzazione dei prodotti della caseificazione, non tralasciando i fenomeni culturali e folcloristici di una tradizione di lunga durata e di grande futuro. La parte bresciana del progetto si affianca alla parte bergamasca che fa perno su una rievocazione storico-folcloristica di una transumanza bovina secondo un percorso che parte dal territorio bergamasco e arriva in quello bresciano, precisamente a Leno, con l'aggiunta di momenti di approfondimento storico, economico e di innovazione dell'attività di allevamento e dell'economia di trasformazione che essa induce. È in corso di definizione il recupero delle risorse per il progetto.

- **PROGETTO SULLA TOPONOMASTICA BRESCIANA**

I toponimi sono testimonianze della storia e della cultura dei luoghi, contribuiscono all'identità e al riconoscimento delle comunità, garantiscono le specificità territoriali e con queste il radicamento della popolazione. La Fondazione Civiltà Bresciana, nella sua opera di salvaguardia del patrimonio culturale, ha avviato nel 2018 un progetto pluriennale finalizzato a indagare, raccogliere e studiare la macro e la microtoponomastica del territorio bresciano per la realizzazione di un Atlante toponomastico bresciano e la formazione di una banca dati digitale che prevede la georeferenziazione e la schedatura dei dati toponomastici raccolti. Questi studi sono confluiti in un sito web ([www.toponomasticabresciana.it](http://www.toponomasticabresciana.it)), così da essere disponibili e fruibili al pubblico, alle istituzioni, agli studiosi e ai cultori della materia nonché alle comunità locali. Il sito internet è stato realizzato nell'ambito del *Progetto toponomastica bresciana* finanziato da un bando regionale del 2019. Il progetto è stato valorizzato e promosso attraverso una serie di iniziative divulgative e di sensibilizzazione. Gli studi hanno coinvolto alcune aree del territorio bresciano, ma ne restano molte altre per le quali il recupero e la valorizzazione della toponomastica assicura il mantenimento in vita dei significati culturali dei luoghi, le conoscenze e i saperi delle comunità, la memoria della naturalità storica del territorio.

Nel 2021 è stato in particolar modo sviluppato il progetto "Per la salvaguardia e la valorizzazione di un patrimonio immateriale prezioso: la Valle Camonica e la Val Sabbia nell'Atlante Toponomastico Bresciano", finanziato da un bando regionale. Gli studi sono stati prevalentemente estesi alle due aree della Valle Camonica e del Parco Regionale dell'Alto Garda Bresciano, con particolare riferimento all'Area Wilderness "Val di Vesta" e alla Riserva Naturale "Valle del Prato della Noce". Nel primo ambito geografico si è provveduto all'implementazione della toponomastica catastale storica desunta dalla documentazione del Catasto Lombardo Veneto del 1853; nel secondo ambito si sta procedendo alla raccolta e la georeferenziazione della toponimia vivente rilevabile in un'ampia porzione della Val Sabbia circostante il Lago d'Idro e in diverse aree protette ivi esistenti.

Sono inoltre stati acquisiti e implementati materiali toponomastici frutto di lavori già attuati in territorio bresciano da singoli studiosi o da gruppi di studio, al fine di mettere a disposizione del pubblico, sul sito dell'Atlante Toponomastico Bresciano, materiali spesso poco conosciuti o di poco agevole reperimento.



- **CONVEGNO “ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA IN VALCAMONICA, SEBINO E FRANCIACORTA FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA”**  
 Il convegno, cui ha collaborato anche Fondazione Civiltà Bresciana, è stato tenuto a Breno nelle giornate 15 e 16 maggio 2021, ed è stato un momento di confronto, sia relativamente all’apporto di nuovi argomenti e metodologie, sia per la valutazione dello stato della ricerca. Noto nel nostro territorio è il peso delle storiche istituzioni che “reggono”, ormai con difficoltà, il quotidiano lavoro di ricerca, studio e divulgazione. L’incontro voleva essere l’occasione per concretizzare il confronto metodologico della ricerca e la divulgazione dei risultati e portare, al contempo, a definire i traguardi della storiografia locale e a indicare nuove prospettive di studio e di approfondimento.  
 Hanno partecipato singoli studiosi, indipendenti o afferenti a università, enti di ricerca, associazioni culturali, artistiche, storiche o archeologiche, con studi, esiti di ricerche, riguardanti l’arte figurativa e l’architettura, la storia, l’archeologia e l’antropologia, la storia della chiesa, la storia economica e la letteratura, cronologicamente compresi fra Medioevo ed Età Moderna, nei territori della Valcamonica, Sebino, Valcavallina, Tonale e Franciacorta.
- **PROGETTO “SGUARDO AD ORIENTE. ROTTE COMMERCIALI E CULTURALI ALLA SCOPERTA DELLA CINA”**  
 Il Centro Aleni aderisce alla iniziativa del Centro Martini di Trento offrendo la propria collaborazione sui temi della Geografia, della Medicina Tradizionale Cinese, sulla rappresentazione del Sogno del Santo, basati sulle opere di Giulio Aleni.
- **FONDO ARICI: PROGETTO RESTAURO OPERA D’ARTE**  
 Fondazione Civiltà Bresciana Onlus ha assunto l’impegno di sostenere le spese del restauro dell’opera intitolata "L'Annunciazione" del pittore Pietro Maria Bagnatore (Orzinuovi 1548 ca-Brescia 1629) che si trova presso i magazzini dei Civici Musei.  
 Il restauro è compiuto mediante l’impiego delle risorse del Fondo Arici, in memoria del sig. Armando Arici, che sarà ricordato nella relativa pubblicazione e al momento della presentazione al pubblico dell’opera restaurata. L’iniziativa dell’intervento sull’opera d’arte indicata viene compiuta congiuntamente alla Fondazione Brescia Musei e nell’ottica di una auspicata futura collaborazione al fine della migliore valorizzazione del patrimonio culturale della Fondazione Civiltà Bresciana.  
 Nel 2021, scelto il restauratore e visionata l’opera da parte degli Esecutori Testamentari, è iniziata l’opera di restauro. Si ipotizza una futura collaborazione con i Civici Musei per la realizzazione di una mostra di cui il quadro possa essere il fulcro e la realizzazione di un volumetto di 24 pagine.
- **FONDO ARICI: BORSE DI STUDIO PER STUDENTI MERITEVOLI ACCADEMIA S. GIULIA**  
 Fondazione Civiltà Bresciana, in considerazione della situazione di grave crisi prodotta dalle note vicende di salute pubblica, ha assegnato due borse di studio per un percorso di formazione per due studenti in condizioni economiche disagiate e con meritevoli risultati scolastici da finanziarsi presso un istituto scolastico bresciano, post diploma e in materie artistiche.
- **PREMIAZIONE DEGLI STUDENTI MERITEVOLI DELLE SCUOLE DI AGRICOLTURA BRESCIANE – SETTEMBRE 2021 (CENTRO SAN MARTINO)**  
 Il 24 settembre 2021 al castello di Padernello si è tenuta l’annuale premiazione dei migliori neodiplomati delle scuole di Agricoltura della Provincia di Brescia con consegna di diplomi e premi. In tale occasione si è inoltre tenuta la conferenza *Sistemi sostenibili e nuove frontiere di ricerca in agricoltura*.

- **MOSTRA "L'INCISIONE OLANDESE E FIAMMINGA"**  
Si tratta di una mostra dedicata all'incisione olandese e fiamminga del XVI e XVII. Il progetto nasce dalla volontà di onorare la memoria del benefattore Armando Arici e, al tempo stesso, di partecipare Brescia alla conoscenza della nobile arte della stampa e delle sue massime espressioni, così come sviluppatasi nel nord Europa, mediante l'esposizione di un gruppo di stampe di grande pregio. Le stampe selezionate appartengono al nucleo inalienabile e di notevole valore artistico del Fondo Arici esistente presso Fondazione Civiltà Bresciana. La mostra è stata esposta per tutto il mese di ottobre 2021 presso il Museo Diocesano di Brescia.
- **CICLI DI CONFERENZE**  
Nel 2021 sono state tenute diverse conferenze a contenuto artistico e letterario, ideate dal Comitato Scientifico e dall'Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana. A tre anni dalla scomparsa di don Antonio, il 26 novembre 2021 si è tenuta una conferenza con la presentazione degli Atti del Convegno realizzato nel 2019.
- **PUBBLICAZIONI A TEMATICA BRESCIANA**  
La Fondazione Civiltà Bresciana ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani. Come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività e iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali, anche in veste di editrice di libri e periodici.  
Ogni anno vengono pubblicati diversi libri di argomento bresciano (monografie, atti di convegni, ecc.), frutto della raccolta di materiale librario e documentario, ricerche specifiche e studi relativi ad importanti personaggi bresciani, curati da appassionati e studiosi che propongono, di volta in volta, le loro opere alla Fondazione. Si riportano di seguito le pubblicazioni del 2021:
- **PUBBLICAZIONE CARTE DELL'ABBAZIA DI SAN BENEDETTO DI LENO (PROGETTO LONGOBARDI) - CODICE DIPLOMATICO LEONENSE I – Le carte del monastero di San Benedetto ad Leones di Leno**  
Affidato alla dott.ssa Maria Chiara Succurro, il percorso euristico di individuazione dei documenti riconducibili all'Archivio del monastero di San Benedetto di Leno, e il paziente lavoro di trascrizione e di edizione critica di 300 pergamene relative ai secoli X-XIV, condotto nel corso di un quindicennio, è ora in fase di conclusione, dopo la faticosa operazione di stesura degli indici. Il volume, che ne è scaturito, *Le carte del monastero di San Benedetto ad Leones di Leno*, si collocherà sotto l'indicazione di Codice Diplomatico Leonense I, nella prestigiosa collana del Codice Diplomatico Bresciano della Fondazione Civiltà Bresciana.
- **ATTI CONVEGNO DON ANTONIO DELL'ANNO 2019**  
Nel mese di febbraio 2021 è stato pubblicato il volume con gli Atti della Giornata di Studi in memoria di mons. Antonio Fappani (26 novembre 2019).
- **PUBBLICAZIONE DIARIO DI PADRE MARCOLINI**  
A gennaio è stato pubblicato il volume *Diario di guerra e prigionia 1940/1945* di padre Ottorino Marcolini, trascrizione a cura di Giancarlo Melzani. La pubblicazione del notes, del diario e degli altri fogli del padre Marcolini, che vanno dal 1940 al 1945, rende accessibile a tutti noi oggi la sua testimonianza di guerra e la documentazione della vita e della morte "nel segno della fede" delle persone che hanno condiviso con lui quella tremenda esperienza. A marzo è uscita la seconda edizione.

- **PUBBLICAZIONE VOLUME SU GIOVANNI LANDI**  
Volume in ricordo del bresciano Giovanni Landi, morto il 3 marzo 2020 dopo una vita spesa all'insegna della fraternità, della militanza sindacale e dell'impegno politico.
- **PUBBLICAZIONE "DOMANDE E RISPOSTE SULL'OCCIDENTE" (CENTRO GIULIO ALENI)**  
Il quinto volume dell'Opera Omnia di Giulio Aleni riprende nel 1637 i temi sviluppati nella "Geografia dei paesi stranieri alla Cina" per rispondere alle domande dei suoi interlocutori cinesi su usi, costumi e civiltà dell' Europa.
- **RIVISTA "CIVILTA' BRESCIANA" GIUGNO 2021 E DICEMBRE 2021**  
Il 2018 ha visto la ripresa delle pubblicazioni della rivista semestrale "Civiltà Bresciana", strumento scientifico e di divulgazione. La nuova serie ha finora ospitato saggi che spaziano dall'epigrafia alla storia dell'arte, dalla storia della stampa a quella della scuola, dalla ricognizione di tradizioni popolari all'analisi di testi di letteratura, agli interventi del convegno sulla Toponomastica Bresciana. Giovedì 1 luglio è stato presentato al pubblico il n.1/2021. Dopo la pubblicazione del n.2/2021, è ora in fase di preparazione il n.1/2022.
- **NOTIZIARIO GIUGNO 2021 E DICEMBRE 2021**
- **PATROCINIO DA PARTE DELLA FONDAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE "PIUME AL VENTO" DI QUARESMINI**
- **È STATA ATTIVATA SUL SITO INTERNET DELLA FONDAZIONE LA SEZIONE "RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO" che accoglie testi "minori" o manoscritti di autori locali. Prima della pubblicazione i testi vengono valutati da referenti scientifici della Fondazione.**

---

**Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicitate o non significative.**



Il rendiconto al 31/12/2021 si suddivide negli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2021 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data. Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione che invece è rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e da altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri, sculture e stampe. Per tale motivo nel 2018 si è provveduto a fare un inventario dei quadri, delle stampe e degli oggetti presenti in Fondazione al fine di avere una precisa valorizzazione.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2021. **Il risultato negativo (- 3.572,03 euro)** è dovuto alla contabilizzazione imprevista del debito (canone affitto verso L'agenzia del Demanio - comunicazione del 21 dicembre 2021) e alla eliminazione dei libri inclusi nelle rimanenze che la Fondazione ha deciso di inviare al macero. Questo, al fine di rendere più congruo il valore complessivo delle rimanenze, alla luce anche del loro effettivo realizzo. L'intenzione del Consiglio è quella di ridimensionare le rimanenze portando al macero altri titoli nel corso dei prossimi anni.

Il rendiconto al 31/12/2021 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili e riclassificato con la modulistica di Bilancio degli Enti del Terzo Settore (ETS) – Decreto del 5 marzo 2020

## **Stato patrimoniale**

### ATTIVITA'

#### Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

#### Clienti librerie e Clienti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare:

- dalle Librerie pari ad euro 309;
- da Camera di Commercio di Brescia (clienti diversi) pari ad euro 13.300 relativo all'emissione della fattura per servizio di custodia della Biblioteca della Camera di Commercio, e fattura pubblicità Rivista 488 euro OMV (Officine Meccaniche Venturini).

#### Crediti diversi

Tra i crediti diversi i contributi da ricevere (56.980 euro) sono così suddivisi:

- 10.300,00 euro Contributo del Comune di Brescia ancora da incassare, ma di pertinenza del 2021;
- 15.000,00 euro Contributo della Fondazione Asm ancora da incassare, ma di pertinenza del 2021;
- 21.000,00 euro Contributo della Regione Lombardia ancora da incassare relativo al Progetto Toponomastica di pertinenza dell'anno 2021;
- 1.680,00 euro Contributo della Provincia di Brescia per il Progetto Digitalizzazione di competenza del 2021
- 9.000,00 euro Contributo straordinario della Provincia di Brescia da incassare, ma di pertinenza del 2021;

#### Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 474,15 costi rilevati nell'esercizio 2021, ma di competenza dell'anno successivo 2022.

I più rilevanti risultano essere 281,56 euro relativo alla quota Assicurativa; i restanti si riferiscono a fatture per rinnovo abbonamenti: software fatture elettroniche, dominio "civiltabresciana.it" e Aruba PEC.

#### Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli aspettative di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.

Si segnala dichiarazione di Aprica Gruppo a2a per smaltimento libri editi dalla Fondazione Civiltà Bresciana:

445 copie Egemonia della democrazia Cristiana (anno 1998)

144 copie Oberto Ameraldi (anno 2000)

754 copie Giovanni Paoli (anno 2007).

che generano una svalutazione delle rimanenze pari a 1.469,88 euro

Nel 2021 il CDA ha ritenuto di svalutare le rimanenze relative agli anni 2008 e 2009. La svalutazione è stata pari ad euro 3.169,30.

Alla luce delle svalutazioni effettuate negli esercizi precedenti la consistenza delle rimanenze è così costituita:

Anno	Costo storico	Fondo svalutazione	Valore rimanenze
2019	166.133	(86.162)	79.971
2020	165.685	(86.162)	79.523
2021	159.892	(80.253)	79.639

La movimentazione delle rimanenze e del fondo svalutazione nel corso del 2021 è stata la seguente:

	Valore iniziale	incrementi	decrementi	Valore finale
Costo storico	165.685	9.603	15.396	159.892
Fondo svalutazione	(86.162)	0	0	(80.253)
Valore rim. finali	79.523	9.603	9.487	79.639

#### Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

#### Lascito Armando Arici

Con atto testamentario del 27 aprile 2011 la Fondazione è stata destinataria di un importante lascito da parte del Sig. Armando Arici costituito da:

- una cospicua dotazione finanziaria
- un bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12),
- raccolta di stampe antiche e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,

Tale lascito è vincolato alla assegnazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti ed a progetti culturali attuati nel rispetto delle volontà testamentarie e sempre previo coinvolgimento nei processi decisionali nonché autorizzazione degli Esecutori Testamentari.

La stessa dotazione è stata utilizzata per realizzare:

- a) una mostra dedicata alla collezione del sig. Arici con relativo catalogo Incisione Olandese e Fiamminga
- b) il restauro del quadro "L'Annunciazione" di Pier Maria Bagnatore
- c) Borsa di studio per due studenti dell'Accademia Santa Giulia.

La dotazione finanziaria per un valore complessivo di 334.574,82 euro è così costituita:

Titoli azionari ed obbligazionari Il cui valore nominale ammonta ad euro 100.239,69 per le obbligazioni e 8.941,00 per le azioni per un totale di euro 109.180,69.

Il controvalore al 01.01.2022 ammonta ad euro 117.426,87 complessivi.

Liquidità su conto corrente vincolata al lascito Arici - UBI Banca 2785 ora BPER Banca ammontante al 31/12/21 ad euro 225.394,13.

La movimentazione del controvalore nell'esercizio 2021 è stata la seguente

	31 12 2020	incrementi	decrementi	31 12 2021
Conto corrente	237.796,75		12.402,62	225.394,13
Titoli azionari	4.262,00		82,00	4.180,00
Obbligazioni	114.778,11		1.531,24	113.246,87
TOTALE	356.836,86		14.015,86	342.821,00

Gli incrementi ed i decrementi sono relativi ad investimenti o disinvestimenti effettuati nell'anno a compensazioni transitorie legate alla gestione del lascito

Arici e ad attività culturali poste in essere e che transitano direttamente sul conto corrente

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

#### Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile al lordo del fondo ammortamento di euro 667.857,53.

La perizia effettuata sul Museo del Ferro La fucina di San Bartolomeo da parte dello Studio Micheletti – Studio Associato di Ingegneria e Architettura, del 15 luglio 2018, fornisce valori correnti del bene sul mercato superiori al valore residuo di bilancio.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e gli accessori, ammortizzati in quote costanti.

#### PASSIVITA'

##### Fornitori

L'importo di euro 1.163,76 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi:

- euro 230,00 Cooperativa Dispari (pulizie locali Fondazione);
- euro 570,92 Fire Service (estintori).
- euro 362,84 Officine Grafiche Staged;

##### Fatture da ricevere

Sono costi di competenza del 2021 per prestazioni ricevute e in attesa di fatturazione. L'importo pari ad euro 588,00 è legato alle forniture A2A di energia elettrica e riscaldamento.

##### Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza dicembre 2021 unitamente ai contributi e agli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare:

- a) l'importo a debito di euro 18.934,56 verso l'agenzia del Demanio comprendente i canoni di locazione dal 2014 al 2021 per un importo annuo pari ad euro 2.397,75.
- b) l'importo residuo del debito per indennità di occupazione provvisoria dei locali della Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita per l'anno 2021 per un importo pari a 9.000 euro.

21/06/2018

DISDETTA CONTRATTO DI LOCAZIONE

30/07/2019

SOLLECITO DI RICONSEGNA IMMOBILE E RICHIESTA DI INDENNIZZO

	<b>BONIFICO</b>	<b>IMPORTO</b>	<b>TOTALE</b>
<b>ANNO 2019</b>	05/09/2019	6.000,00	
	05/02/2020	6.000,00	12.000,00
<b>ANNO 2020</b>	23/12/2020	3.000,00	
	18/05/2021	3.000,00	
	15/12/2021	3.000,00	9.000,00
<b>ANNO 2021</b>	15/12/2021	3.000,00	3.000,00

### Accantonamenti da anni precedenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale per un totale pari ad euro 53.823,05. Tale importo risulta vincolato sul conto corrente Unicredit Banca

La voce comprende tre attività culturali che hanno carattere pluriennale:

- Storia degli Oratori Bresciani 40.459,92 euro
- Atti Convegno dei Longobardi 3.716,38 euro
- Storia del Culto dei SS. Faustino e Giovita 4.646,75 euro
- Progetto Fondo Caprioli 5.000 euro

### Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, al 31.12.2021 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 12.736,45.

Esiste un accantonamento liquidità sul conto corrente Unicredit Banca di importo pari a 11.000 euro.

### Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

I ratei passivi rappresentano i costi rilevati nel 2022 ma di competenza del 2021 per un importo complessivo di euro 3.172,65 di cui:

- 640,00 euro A2A teleriscaldamento
- 294,50 euro A2A energia
- 2.238,15 euro dipendenti.

I ricavi anticipati rappresentano i ricavi rilevati nel 2021, ma di competenza del 2022 per un importo pari a 19.114,24 euro. Tali ricavi si riferiscono:

- al contributo della Fondazione Ferriere Valle Sabbia (volume Ricchino) per un importo di 6.000 euro
- al contributo del Vescovo di Brescia per il Premio SS. Faustino e Giovita 2022 per un importo di 500 euro
- al contributo della Fondazione ASM per anticipo opere di ristrutturazione anno 2022 per un importo di 5.000 euro
- al contributo della Fondazione ASM per anticipo finanziamento attività culturali anno 2022 per un importo di 7.500 euro
- agli abbonamenti alla Rivista 2022 già riscossi nel 2021 pari ad euro 114,24.

### **Conto economico**

Per consentire una più efficace ed immediata comprensione, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante. Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione, ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

### Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile in relazione al volume di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili, anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Per il funzionamento della Fondazione sono previste spese ordinarie che possono oscillare tra 80.000/90.000 euro. **Nell'allegato 1 seguente** vengono riportate in modo analitico.

### Spese per eventi culturali

Riassumono le attività promosse, dettagliate **nell'allegato 2 seguente**.

Si segnala che le pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione comunque ha contribuito per i costi di realizzazione rivestono un pregevole valore scientifico.

In particolare parte della voce "Costi omaggi libri vari" per euro 16.385,00 si riferisce a pubblicazioni della Fondazione e in parte all'adempimento del vincolo legato al "Progetto oratori bresciani" interamente finanziato dal Gruppo Bossoni, promotore dell'iniziativa "Storia degli Oratori Bresciani". Tale gruppo oltre a finanziare i convegni e le pubblicazioni, in accordo con il coordinatore Don Amerigo Barbieri, aveva anche come obiettivo quello di omaggiare gli oratori e i parroci bresciani, nonché chi ne avesse fatto esplicita richiesta.

Contributi e ricavi ordinari nell'allegato 3 seguente Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

Contributi e ricavi per eventi culturali nell'allegato 3 seguente

Quest'area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni), nonché le offerte spontanee e i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.



#### **Dichiarazione di interesse culturale:**

E' in essere il procedimento per la Dichiarazione di Interesse Culturale del patrimonio della Fondazione costituito da tutti i suoi beni (fondi, biblioteca, libri, stampe quadri ecc..) secondo quanto previsto dal codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. 42/2004). Lo scopo è quello di valorizzare il patrimonio della Fondazione anche da un punto di vista giuridico e consentire alla medesima di orientare in modo corretto la propria attività culturale alla luce della normativa in tema di Onlus (d.lgs.4/12/1997 n. 460 "Promozione della Cultura e dell'arte).

- Per l'attivazione della procedura, a seguito della formale richiesta, la Soprintendenza dei Beni Archivistici e Bibliografici della Lombardia ha effettuato il relativo sopralluogo presso la sede della Fondazione. Si è in attesa di ricevere la notifica di avvio procedimento cui dopo 80 giorni seguirà il decreto di accoglimento con la dichiarazione che il patrimonio della Fondazione è un "bene culturale" ed entra a tutti gli effetti a far parte del patrimonio culturale italiano;

Il 12 aprile 2021 è stata inviata una mail pec al dott. Fabrizio Levati (resp. Soprintendenza) per avere chiarimenti sullo stato di avanzamento della pratica, il 14 maggio 2021 ci ha risposto che ci avrebbe chiamato per formalizzare la pratica. Ad oggi nessuna comunicazione.

#### **Situazione rapporti con il Demanio – punti principali:**

- in data 4/12/2019 è stata inviata mail al Demanio (dott.ssa Brogi) con formale richiesta di canone agevolato per utilizzo spazi demaniali.
- in data 09/06/2020 si sono richieste notizie in merito al canone agevolato
- in data 14/09/2020 è pervenuta in fondazione la seguente comunicazione tramite mail: "Egregio Mons. Antonio Lanzoni, mi preme informarLa per le vie brevi che, a seguito di mio sollecito, il MIBACT sta provvedendo ad emettere parere relativamente all'autorizzazione a procedere alla locazione. Sarà mia premura invitare la Fondazione alla stipula non appena ricevuta comunicazione ufficiale. Resto a disposizione e Le auguro un buon proseguo di giornata. Marta Arensi Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Lombardia - Servizi Territoriali - Milano 2.



- in data 27/10/2020 durante la riunione del Consiglio di Amministrazione Balsarini riferisce che il Consigliere Mons. Antonio Lanzoni ha sentito la dott.ssa Marta Arensi dell'Agencia del Demanio che riferisce che entro fine novembre dovrebbe arrivare la risposta dalla sede centrale di Roma. La dott.ssa Arensi riferisce che si è indirizzati all'assegnazione di un canone agevolato. Se il Demanio dovesse chiedere un importo superiore a 10.000 euro risulterebbe chiaro dover cercare un magazzino più ampio che possa inglobare non solo il deposito ma anche la sede di rappresentanza.
- in data 12/11/2020 è pervenuta in Fondazione la seguente comunicazione tramite mail: "Egregio Don Lanzoni, in allegato trova il riscontro da parte del MIBACT alla mia richiesta di aggiornamenti in merito alla vostra pratica. Temo che la stipula verrà posticipata al prossimo anno. Resto a disposizione e Le auguro un buon proseguo di giornata". Marta Arensi - Agencia del Demanio - Direzione Regionale Lombardia.
- in data 18/01/2021 durante il Consiglio di Amministrazione il presidente Gorlani informa il CdA che don Lanzoni gli ha comunicato che il Demanio parrebbe orientato a richiedere un canone annuo di locazione di circa € 5.000,00, oltre agli arretrati. Secondo il presidente la richiesta di arretrati non parrebbe fondata perché FCB ha occupato i locali in forza e virtù di un contratto di locazione con la Parrocchia di San Faustino, peraltro regolarmente corrisposto. Inoltre, don Lanzoni ha lasciato comprendere all'interlocutore la situazione economica precaria della Fondazione. Pertanto, parrebbe possibile rinegoziare la richiesta degli arretrati.
- in data 20/12/2021 il Demanio ci scrive riepilogando le sue richieste:
  - canone annuo pari a 5.822 per 6 anni
  - opere di intervento di manutenzione straordinaria pari a 56.755
  - indennizzo occupazione anni precedenti pari ad euro 84.584.

#### **Situazione Sede Fondazione:**

Si stanno esplorando varie ipotesi per il trasferimento quanto depositato nei locali della Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non più disponibile ad accogliere il patrimonio librario della Fondazione. La Fondazione è in fase di ricerca del magazzino più adeguato alle sue esigenze di circa 1.000 mq.

#### **Risulterà necessario:**

- attendere la risposta definitiva del Demanio
- effettuare un sopralluogo per verificare i magazzini
- effettuare un calcolo preciso dei metri lineari della Fondazione in uso attualmente.
- ipotizzare il costo per lo smaltimento delle pubblicazioni non d'interesse per la Biblioteca
- ipotizzare il costo dello smaltimento delle pubblicazioni edite da Fondazione
- ipotizzare il costo del trasloco
- ipotizzare i costi di adeguamento del magazzino in termini di sicurezza
- ipotizzare il costo allestimento della sala per la consultazione.

Il Consiglio rimane in attesa della risposta dell'Agencia del Demanio.

**RAPPORTI CON PARROCCHIA ED INDENNITÀ DI OCCUPAZIONE PROVVISORIA:** il 21 giugno 2018 è infatti pervenuta in Fondazione la lettera della Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita avente ad oggetto la disdetta del contratto di locazione dell'immobile ove ha sede la Fondazione Civiltà Bresciana a decorrere dal 01.01.2019. In data 30 luglio 2019, si è provveduto all'emissione di un bonifico di 6.000 euro e in data 05 febbraio 2020 si è provveduto all'emissione di un secondo bonifico di 6.000 euro sul conto corrente intestato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita con causale: "indennità di occupazione provvisoria".

Nel 2021 Il Consiglio di Amministrazione, tenuta in considerazione l'attuale situazione di mercato, anche alla luce dell'emergenza COVID-19, ha ritenuto ragionevole svalutare l'indennità di occupazione provvisoria dei locali fissata negli anni scorsi ad euro 12.000 portata quest'anno ad euro 9.000. In data

23.12.2020 è stato versato alla Parrocchia dei SS. Faustino Giovita un acconto pari a 3.000 euro.

#### **Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana**

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino – in uso alla Fondazione  
primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati (le misure sono al lordo dei muri)
- Locali di proprietà del Demanio – in uso alla Fondazione  
Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe possono essere così riassunti:
  - Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
  - Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
  - Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
  - I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.

tot. metri quadrati occupato circa 520

**LEGGE 124/2017 - OBBLIGHI DI PUBBLICITÀ E TRASPARENZA PER I CONTRIBUTI PUBBLICI INCASSATI**

DENOMINAZIONE SOGGETTO RICEVENTE: FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS

CODICE FISCALE SOGGETTO RICEVENTE: 98013490176

**PRINCIPIO DI CASSA**

DENOMINAZIONE SOGGETTO EROGANTE	C.F. SOGGETTO EROGANTE	SOMMA INCASSATA	DATA INCASSO	CAUSALE
<b>ANNO 2020</b>				
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	16/01/2020	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2019) - ACCONTO
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	25/02/2020	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2019)- SALDO
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	26.000,00	08/09/2020	QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	300,00	24/02/2020	PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA
REGIONE LOMBARDIA	80050050154	4.443,75	29/07/2020	PROGETTO TOPONOMASTICA BRESCIAN - BANDO REGIONALE SALDO
AGENZIA DELLE ENTRATE	06363391001	2.600,35	06/10/2020	5 PER MILLE
AGENZIA DELLE ENTRATE	06363391001	2.886,94	30/07/2020	5 PER MILLE
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	21/12/2020	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2020) - ACCONTO
<b>ANNO 2021</b>				
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	10/02/2021	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2020) - SALDO
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	26.000,00	05/07/2021	QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	500,00	25/02/2021	PROVINCIA BRESCIA - PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA
AGENZIA DELLE ENTRATE	06363391001	2.104,58	02/11/2021	5 PER MILLE
CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA	80013870177	13.300,00	13/01/2021	CANONE PER DEPOSITO BIBLIOTECA TRIENNIO 2018/2020 (2020)
COMUNITA' MONTANA VALLE CAMONICA	01766100984	4.000,00	20/12/2021	PROGETTO TOPONOMASTICA BRESCIANA

## DICHIARAZIONE COMPENSI E DIPENDENTI

Io sottoscritto Presidente e Legale Rappresentante della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus dichiaro che, come definito dallo Statuto, **tutte le cariche degli organi collegiali della Fondazione sono gratuite:**

- “La carica di Presidente è gratuita.” (art. 7, ultimo comma)
- “Le cariche dei membri del Consiglio di Amministrazione sono gratuite, salvo i rimborsi delle spese sostenute ed approvate dal Consiglio stesso.” (art. 8, ultimo comma)
- “Le cariche dei membri del Comitato Scientifico sono gratuite, salvo i rimborsi delle spese sostenute ed approvate dal Consiglio stesso.” (art. 13, 4° comma)
- “Le cariche dei Revisori sono gratuite, salvo i rimborsi per spese sostenute ed approvate dal Consiglio di Amministrazione.” (art. 14, ultimo comma)

Nell’anno 2021 non sono stati effettuati rimborsi spesa.

I dipendenti in carico alla Fondazione sono:

- il dott. Pietro Balsarini: Laurea in Economia e Commercio – impiegato di 1° livello – assunto con Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) del Commercio, tempo indeterminato – Part-time 20 ore settimanali;
- la sig.na Alessia Trivella: impiegata di 4° livello – assunta con Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) del Commercio, tempo indeterminato – Part-time 16 ore settimanali.

Il sito internet della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus ([www.civiltabresciana.it](http://www.civiltabresciana.it)) riporta nella Home Page il link TRASPARENZA D.LGS 14 MARZO 2013 n. 33 (<http://www.civiltabresciana.it/Trasparenza.html>).

Brescia, 21/03/2022

In fede  
Prof. Mario Gorlani



**FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS**  
**RENDICONTO ESERCIZIO 2021 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2020	2021	DESCRIZIONE	2020	2021
Cassa Contanti	4.617,26	337,31	Fornitori	208,17	800,92
Valori bollati	240,10	51,95			
Depositi bancari BPER Banca 556 attività ordinaria	11.988,59	10.817,51			
Depositi bancari Unciredit (vincolato per att. Culturali)	69.278,48	46.935,90			
Depositi bancari UBI fondo Arici (vincolato disp. Testamentarie)	237.796,75	225.394,13	Fatture da ricevere	926,00	2.491,20
<b>Disponibilità finanziarie</b>	<b>323.921,18</b>	<b>283.536,80</b>			
			Debiti per indennità occupazione provv	6.000,00	9.000,00
			Debiti verso Agenzia del Demanio		18.934,56
			Debito Verso Fondazione (Riserva Arici)	71,50	-
			Debito verso Arici	70,40	-
			Debito verso Erario		3.525,29
			Istituti previdenziali	-	-
Clienti librerie	66,72	309,00	Erario c/lva	547,00	
Clienti diversi	13.319,48	13.788,00	Impiegati c/ stipendi	4.463,00	3.150,00
<b>Clienti</b>	<b>13.386,20</b>	<b>14.097,00</b>	<b>Debiti diversi</b>	<b>11.151,90</b>	<b>34.609,85</b>
Cauzioni	364,81	364,81			
Contributi da ricevere	13.150,00	56.980,00			
Crediti Erario	1.878,92	460,31	Progetto Caprioli	5.000,00	5.000,00
Credito Verso Riserva Arici	71,50		Progetto Oratori Bresciani	40.695,92	40.459,92
Credito Verso Arci	70,40		Atti Convegno Longobardi	9.586,00	3.716,38
Credito Imu e Tasi	-	5.899,72	Progetto Culto S. Faustino e Giovita	6.171,75	4.646,75
<b>Crediti diversi</b>	<b>15.535,63</b>	<b>63.704,84</b>	<b>Accanton. da anni precedenti</b>	<b>61.453,67</b>	<b>53.823,05</b>
<b>Rimanenze</b>	<b>79.523,11</b>	<b>79.638,59</b>	<b>Fondo trattamento fine rapporto</b>	<b>10.119,16</b>	<b>12.736,45</b>
Costi anticipati - risconti attivi	892,64	474,15	Ratei passivi	3.009,28	3.172,65
<b>Contributi da risc. e risconti attivi</b>	<b>892,64</b>	<b>474,15</b>	Ricavi anticipati	500,00	19.114,24
			<b>Ratei passivi e ricavi anticipati</b>	<b>3.509,28</b>	<b>22.286,89</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. Sede</b>	<b>67.316,53</b>	<b>67.316,53</b>	<b>Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede</b>	<b>65.690,66</b>	<b>66.467,50</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca</b>	<b>21.012,42</b>	<b>21.012,42</b>	<b>Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.</b>	<b>21.012,42</b>	<b>21.012,42</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. Prog. Storia Oratori</b>	<b>3.513,60</b>	<b>3.513,60</b>	<b>Fondo amm. arredi e attrezzat. Progetto Storia Oratori Bresciani</b>	<b>1.932,48</b>	<b>2.635,20</b>
<b>Impianto Elettrico Sede Manut. straord. su beni di terzi 2016</b>	<b>7.396,19</b>	<b>7.396,19</b>	<b>Fondo amm. Imp. Elettrico Sede Manut. Straord. Su beni di terzi 2016 - 2021</b>	<b>4.662,07</b>	<b>6.173,31</b>
<b>Impianto Elettrico Sede Manut. straord. beni di terzi 2018</b>	<b>1.488,40</b>	<b>1.488,40</b>			
<b>Impianto Elettrico Sede Manut. straord. beni di terzi 2020</b>	<b>508,87</b>	<b>508,87</b>			
<b>Impianto Elettrico Sede Manut. straord. beni di terzi 2021</b>		<b>1.668,00</b>			
<b>Azioni lascito Arici</b>	<b>8.941,00</b>	<b>8.941,00</b>	<b>Riserva lascito Arici</b>	<b>537.669,34</b>	<b>525.267,82</b>
<b>Obbligazioni lascito Arici</b>	<b>100.239,69</b>	<b>100.239,69</b>			
<b>Beni mobili lascito arici come da inventario eredità</b>	<b>158.048,00</b>	<b>158.048,00</b>			
<b>Beni immobili lascito arici Magazzino via Rossetti</b>	<b>32.645,00</b>	<b>32.645,00</b>			
<b>sub-totale</b>	<b>834.368,46</b>	<b>844.229,08</b>	<b>sub-totale</b>	<b>718.335,15</b>	<b>748.304,61</b>
<b>MUSEO DEL FERRO</b>					
<b>Immobile Museo del Ferro</b>	<b>667.857,53</b>	<b>667.857,53</b>	<b>Fondo ammort. Imm. Museo Ferro</b>	<b>453.655,72</b>	<b>453.655,72</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.</b>	<b>4.890,12</b>	<b>4.890,12</b>	<b>F. ammort. arredi e attrez. C.D.M.F.</b>	<b>4.890,12</b>	<b>4.890,12</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro</b>	<b>162.380,06</b>	<b>162.380,06</b>	<b>Fondo ammort. arredi e attrez. Museo Ferro</b>	<b>162.380,06</b>	<b>162.380,06</b>
<b>sub-totale</b>	<b>835.127,71</b>	<b>835.127,71</b>	<b>sub-totale</b>	<b>620.925,90</b>	<b>620.925,90</b>
			Fondo dotazione patrimonio	106.345,04	106.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	2.195,43	25.798,35
			Risultato dell'esercizio	139,73	- 3.572,03
			<b>Netto Patrimoniale</b>	<b>330.235,12</b>	<b>310.126,28</b>
<b>TOT. GENERALE ATTIVO</b>	<b>1.669.496,17</b>	<b>1.679.356,79</b>	<b>TOT. GEN. PASSIVO E NETTO</b>	<b>1.669.496,17</b>	<b>1.679.356,79</b>

Per il Consiglio di Amministrazione - Il Legale Rappresentante

Mario Gorlani

# FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1  
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2020	2021
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>Immobilizzazioni materiali</b>		
Immobil Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	67.316,53	67.316,53
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42
Mobili, arredi e attrezzat. Progetto Oratori Bresciani	3.513,60	3.513,60
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2016	7.396,19	7.396,19
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2018	1.488,40	1.488,40
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2020	508,87	508,87
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2021		1.668,00
<b>LASCITO ARMANDO ARICI</b>		
Azioni	8.941,00	8.941,00
Obbligazioni	100.239,69	100.239,69
Beni Mobili come da inventario eredità	158.048,00	158.048,00
Beni Immobili Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>Rimanenze</b>		
Prodotti finite e merci	79.523,11	79.638,59
<b>Crediti</b>		
Clienti librerie	66,72	309,00
Clienti diversi	13.319,48	13.788,00
Crediti diversi	364,81	364,81
Credito vs. Erario	1.878,92	460,31
Credito vs Riserva Arici	71,50	-
Credito vs Arici	70,40	-
Credito Imu e Tasi	-	5.899,72
<b>Disponibilità liquide</b>		
Depositi bancari	319.063,82	283.147,54
Cassa e valori bollati	4.857,36	389,26
<b>RATEI E RISCONTI</b>		
Contributi e finanziamenti da ricevere	13.150,00	56.980,00
Risconti e costi anticipati	892,64	474,15
<b>TOTALE GENERALE ATTIVO</b>	<b>1.669.496,17</b>	<b>1.679.356,79</b>

PASSIVO		
DESCRIZIONE	2020	2021
<b>PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>Patrimonio Libero</b>		
Disavanzo dell'esercizio	-	3.572,03
Avanzo dell'esercizio	139,73	
Avanzo anni precedenti	42.195,43	25.798,35
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Riserva lascito Arici	537.669,34	525.267,82
<b>Fondo dotazione patrimonio</b>		
Fondo dotazione patrimonio	106.345,04	106.345,04
<b>Patrimonio Vincolato</b>		
accantonamento Porgetto Culto S. Faustino e Giovita	6.171,75	4.646,75
accantonamento Convegno Longobardi	9.586,00	3.716,38
accantonamento Oratori Bresciani	40.695,92	40.459,92
accantonamento Fondo Caprioli	5.000,00	5.000,00
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	65.690,66	66.467,50
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Fondo ammort. arredi e attrezz. Progetto Oratori Bresciani	1.932,48	2.635,20
Fondo amm. imp. Elettrico Sede Impianto Elettrico Sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi 2016 - 2021	4.662,07	6.173,31
<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>		
Trattamento di fine rapporto	10.119,16	12.736,45
<b>DEBITI</b>		
Debito verso Fornitori	208,17	800,92
Fatture da ricevere	926,00	2.491,20
Debito per Indennità occupazione	6.000,00	9.000,00
Debito verso Agenzia del Demanio (canone affitto)	-	18.934,56
Debito Verso Fondazione (Riserva Arici)	71,50	
Debito vs Arici	70,40	
Istituti previdenziali	-	-
Impiegati c/ stipendi	4.463,00	3.150,00
Debito verso Erario - Iva a debito	547,00	3.525,29
<b>RATEI E RISCONTI</b>		
Ricavi anticipati	500,00	19.114,24
Ratei passivi	3.009,28	3.172,65
<b>TOTALE GENERALE PASSIVO</b>	<b>1.669.496,17</b>	<b>1.679.356,79</b>

**Fondazione Civiltà Bresciana - STATO PATRIMONIALE**

<b>ATTIVO</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>31.12.2021</b>
<b>A) quote associative o apporti ancora dovuti;</b>	-	-
<b>B) immobilizzazioni:</b>		
<b>I - immobilizzazioni immateriali:</b>		
1) costi di impianto e di ampliamento;	-	-
2) costi di sviluppo;	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno;	-	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili;	-	-
5) avviamento;	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti;	-	-
7) altre.	-	-
Totale.	-	-
<b>II - immobilizzazioni materiali:</b>		
1) terreni e fabbricati;	700.503	700.503
2) impianti e macchinari;	-	-
3) attrezzature;	259.113	259.113
4) altri beni;	167.441	169.109
5) immobilizzazioni in corso e acconti;	-	-
Totale.	<b>1.127.057</b>	<b>1.128.725</b>
<b>III - immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:</b>		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate;	-	-
b) imprese collegate;	-	-
c) altre imprese;	8.941	8.941
2) crediti:		
a) verso imprese controllate;	-	-
b) verso imprese collegate;	-	-
c) verso altri enti del Terzo settore;	-	-
d) verso altri;	-	-
3) altri titoli;	100.240	100.240
Totale.	<b>109.181</b>	<b>109.181</b>
<b>Totale immobilizzazioni.</b>	<b>1.236.237</b>	<b>1.237.905</b>
<b>C) attivo circolante:</b>		
<b>I - rimanenze:</b>		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo;	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati;	-	-
3) lavori in corso su ordinazione;	-	-
4) prodotti finiti e merci;	79.523	79.639
5) acconti.	-	-
Totale.	<b>79.523</b>	<b>79.639</b>

<b>II - crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:</b>		
1) verso utenti e clienti;	86	797
2) verso associati e fondatori;	-	-
3) verso enti pubblici;	18.950	55.280
4) verso soggetti privati per contributi;	7.500	15.000
5) verso enti della stessa rete associativa;	-	-
6) verso altri enti del Terzo settore;	-	-
7) verso imprese controllate;	-	-
8) verso imprese collegate;	-	-
9) crediti tributari;	1.879	6.360
10) da 5 per mille;	-	-
11) imposte anticipate;	-	-
12) verso altri.	507	365
<b>Totale.</b>	<b>28.922</b>	<b>77.802</b>
<b>III - attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:</b>		
1) partecipazioni in imprese controllate;	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate;	-	-
3) altri titoli;	-	-
<b>Totale.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>IV - disponibilita' liquide:</b>		
1) depositi bancari e postali;	319.064	283.148
2) assegni;	-	-
3) danaro e valori in cassa;	4.857	389
<b>Totale.</b>	<b>323.921</b>	<b>283.537</b>
<b>Totale attivo circolante.</b>	<b>432.366</b>	<b>440.977</b>
<b>D) ratei e risconti attivi.</b>	<b>893</b>	<b>474</b>
<b>Totale attività</b>	<b>1.669.496</b>	<b>1.679.357</b>



<b>PASSIVO</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>31.12.2021</b>
<b>A) patrimonio netto:</b>		
<b>I – fondo di dotazione dell’ente;</b>	106.345	106.345
<b>II - patrimonio vincolato:</b>		
1) riserve statutarie;	-	-
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali;	-	-
3) riserve vincolate destinate da terzi;	537.669	525.268
<b>III - patrimonio libero:</b>		
1) riserve di utili o avanzi di gestione;	42.195	25.798
2) altre riserve;	181.555	181.555
<b>IV – avanzo/disavanzo d’esercizio.</b>	140	- 3.572
<b>Totale.</b>	<b>867.904</b>	<b>835.394</b>
<b>B) fondi per rischi e oneri:</b>		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili;	-	-
2) per imposte, anche differite;	-	-
3) ammortamento terreni e fabbricati	453.656	453.656
4) ammortamento attrezzature	255.906	257.385
4) ammortamento altri beni	4.662	6.173
4) accantonamenti per attività culturali	61.454	53.823
<b>Totale.</b>	<b>775.677</b>	<b>771.037</b>
<b>C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato;</b>	<b>10.119</b>	<b>12.736</b>
<b>D) debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l’esercizio successivo:</b>		
1) debiti verso banche;	-	-
2) debiti verso altri finanziatori;	-	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti;	-	-
4) debiti verso enti della stessa rete associativa;	-	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate;	-	-
6) acconti;	-	-
7) debiti verso fornitori;	7.134	12.292
8) debiti verso imprese controllate e collegate;	-	-
9) debiti tributari;	547	3.525
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;	-	-
11) debiti verso dipendenti e collaboratori;	4.463	3.150
12) altri debiti;	142	18.935
<b>Totale.</b>	<b>12.286</b>	<b>37.902</b>
<b>E) ratei e risconti passivi.</b>	<b>3.509</b>	<b>22.287</b>
<b>Totale Passività</b>	<b>1.669.496</b>	<b>1.679.357</b>

# FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

## CONTO ECONOMICO 2021

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2020	ANNO 2021		ANNO 2020	ANNO 2021
SPESE SEDE E GENERALI	75.319,35	83.763,31	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	3.000,00	2.000,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	2.551,45	1.960,24	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	26.000,00	34.500,00
			CONTR.COMUNE DI BRESCIA	10.000,00	10.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM	15.000,00	15.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI ED ENTI	8.027,00	4.814,30
			CONTRIBUTO 5 PER 1000	2.600,35	2.104,58
			CONTRIBUTO 5 PER 1000	2.886,94	
			CONTRIBUTO CAMERA DI COMMERCIO	13.300,00	13.300,00
			INTERESSI ATTIVI BANCARI E ABBUONI E ARROTONDAMENTI	21,69	44,43
			SOPRAVVENIENZE ATTIVE	3.024,31	6.766,21
<b>sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)</b>	<b>77.870,80</b>	<b>85.723,55</b>	<b>sub-totale ricavi ordinari</b>	<b>83.860,29</b>	<b>88.529,52</b>
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	51.616,00	46.795,29	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI	4.000,00	9.020,00
			CONTRIBUTI PER: PROGETTI - MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	7.942,19	32.180,00
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO	200,00	400,00
			CONTRIBUTI PER RIVISTA	2.300,00	920,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI E AUTOFATTURE	43.496,77	32.849,10
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI	-	-
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI - VISITE GUIDATE	-	-
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA	2.213,41	4.314,41
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	13.937,74	39.381,70			
RIMANENZE INIZIALI	79.971,50	79.523,11	RIMANENZE FINALI	79.523,11	79.638,59
<b>sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)</b>	<b>145.525,24</b>	<b>165.700,10</b>	<b>sub-totale ricavi eventi culturali</b>	<b>139.675,48</b>	<b>159.322,10</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>223.396,04</b>	<b>251.423,65</b>	<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>223.535,77</b>	<b>247.851,62</b>
<b>AVANZO ECONOMICO</b>	<b>139,73</b>		<b>DISAVANZO ECONOMICO</b>	<b>-</b>	<b>3.572,03</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>223.535,77</b>	<b>251.423,65</b>	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>223.535,77</b>	<b>251.423,65</b>

**FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)**
**SPESE SEDE E GENERALI**

	ANNO 2020		ANNO 2021	
<b>Costo del personale</b>				
stipendi	27.126,87		31.639,71	
contributi INPS ditta	5.431,24		7.998,34	
contributo INAIL	56,23		75,18	
contributo Fondo Est	240,00		240,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	24,64		24,64	
accantonamento TFR	2.416,46	<b>35.295,44</b>	2.692,28	<b>42.670,15</b>
<b>Spese manutenzione</b>	1.270,02	<b>1.270,02</b>	600,49	<b>600,49</b>
<b>Mobili Macchine Attrezzature</b>				
ammortamento mobili macchine e attrezzature	582,63		776,84	
ammortamento mobili macchine e attrezzature Progetto Oratori Bresciani	527,04		702,72	
ammortamento impianto elettrico sede	878,73	<b>1.988,40</b>	1.511,24	<b>2.990,80</b>
Manutenzione straordinaria su beni di terzi				
<b>Oneri finanziari e bancari</b>				
spese bancarie	645,49	<b>645,49</b>	646,09	<b>646,09</b>
<b>Spese generali</b>				
cancelleria e stampati	412,84		-	
spese pulizia coop. Dispari	1.091,00		1.370,00	
spese attrezzature informatiche	-		760,06	
spese varie internet	237,92		248,44	
spese protezione antifortunistica	83,77		654,69	
spese ascensore	561,51		354,00	
spese telefoniche	672,90		672,72	
spese postali e valori bollati	323,12		460,75	
consulenze parcelle varie	3.970,00		2.057,81	
materiale consumo fotocopiatrice	451,40		670,52	
indennità occupazione provvisoria	9.000,00		12.000,00	
canone affitto Agenzia del Demanio			2.397,75	
assicurazioni diverse	3.780,59		3.780,59	
a2a energia elettrica	4.599,92		3.353,94	
a2a riscaldamento	4.365,58		4.036,23	
costi spese sicurezza (RSPP e corsi dipendenti)	2.074,12		829,84	
spese varie	283,85		920,59	
arrotondamenti passivi	6,18		4,85	
TARI	1.343,00		883,00	
TASI	194,00			
tassa tributi locali camerali CCIAA	18,00		18,00	
IMU (Museo del Ferro)	2.571,00		1.382,00	
Codice Lei	79,30			
		<b>36.120,00</b>		<b>36.855,78</b>
<b>Totale costi sede e generali</b>		<b>75.319,35</b>		<b>83.763,31</b>

**SPESE BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA**

Libri	-		-	
Enciclopedie	-		-	
rimborso spese G. Giuliano	2.551,45		1.960,24	
Spese varie	-		-	
		<b>2.551,45</b>		<b>1.960,24</b>
<b>Totale costi Biblioteca e archivio</b>		<b>2.551,45</b>		<b>1.960,24</b>

<b>FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA</b>	
<b>SPESE EVENTI CULTURALI 2021 (allegato 2)</b>	
<b>SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE</b>	
Pubblicazione - Rivista Civiltà Bresciana	6.190,00
Pubblicazione - Diario di Guerra e Prigionia	9.057,69
Pubblicazione - Atti della Giornata di Studio di Don Antonio Fappani	3.300,00
Pubblicazione - Giovanni Landi	4.840,10
Pubblicazione - Domande e Risposte sull'Occidente (Centro Aleni)	1.522,50
Pubblicazione - Codice Dipl. - Carte del Monastero di San Benedetto di Leno	5.500,00
Costi omaggi libri vari e riviste	16.385,00
<b>Totale costi pubblicazioni</b>	<b>46.795,29</b>
<b>SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE</b>	
Progetto Archivio-Biblioteca Caprioli	300,00
Premio SS. Faustino e Giovita 2021	2.850,00
Progetto Archivio Gandellini	395,00
Progetto Toponomastica Bresciana 2020 (sito internet)	400,00
Progetto Toponomastica Bresciana 2021	27.760,78
Progetto Ciclo Conferenze	161,90
Progetto Digitalizzazione del Fondo Regè e del Fondo Guerrini	4.847,34
Premio Studenti meritevoli - Scuole di Agricoltura	2.666,68
<b>Totale costi attività culturali</b>	<b>39.381,70</b>
<b>TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI!</b>	<b>86.176,99</b>

<b>FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA</b>	
<b>ENTRATE 2021 (allegato 3)</b>	
<b>ENTRATE ISTITUZIONALI</b>	
Contributo Fondazione Banca S. Paolo	2.000,00
Contributo Provincia Brescia	34.500,00
Contributo Comune di Brescia	10.000,00
Contributo Fondazione Asm	15.000,00
Contributo da Privati ed Enti	4.814,30
Contributo 5 Per 1000	2.104,58
Contributo Camera di Commercio	13.300,00
Interessi Attivi Bancari e Abbuoni e Arrotondamenti	44,43
Soppravvenienze Attive	6.766,21
<b>Totale entrate Istituzionali</b>	<b>88.529,52</b>
<b>ENTRATE ATTIVITA' CULTURALI</b>	
<b>CONTRIBUTI</b>	
CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI	9.020,00
Contributo per Pubblicazione Convegno don Antonio Fappani	3.300,00
Contributo per Codice Diplomatico di Leno da Accantonamento Longobardi	5.720,00
CONTRIBUTI PER: PROGETTI, MOSTRE, CONVEGNI, RICERCHE E CATALOGAZIONI	32.180,00
Progetto Toponomastica Regione	21.000,00
Progetto Toponomastica Centro San Martino	1.000,00
Progetto Toponomastica Comunità Montana Valle Canonica	4.000,00
Progetto Digitalizzazione Provincia	1.680,00
Progetto Digitalizzazione Promos per hardware	1.300,00
Premio SS. Faustino Brescia - Comune	300,00
Premio SS. Faustino Brescia - Provincia	500,00
Premio SS. Faustino Brescia - Confraternita	500,00
Premio SS. Faustino Brescia - Vescovo	500,00
Premio SS. Faustino Brescia - Centro San Martino compensazione 2021	600,00
Premio SS. Faustino Brescia - Amici Fondazione compensazione 2021	500,00
Progetto Archivio Caprioli	300,00
CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO	400,00
Contributo IAR (2000 euro destinati 1000 euro a Progetto Toponomastica e 600 Premio SS Faustino e Giovita)	400,00
CONTRIBUTI PER RIVISTA	920,00
Contributo per Rivista da Fondo Arici (saldo da Borsa di Studio)	920,00
<b>Totale Contributi attività culturali</b>	<b>42.520,00</b>
<b>RICAVI</b>	
RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI + AUTOFATTURE PER OMAGGI	32.849,10
RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI	-
RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI - VISITE GUIDATE	-
RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA	4.314,41
Abbonamenti Rivista	3.914,41
Fattura Sponsora OMV	400,00
<b>Totale Ricavi attività culturali</b>	<b>37.163,51</b>

**Fondazione Civiltà Bresciana**

**RENDICONTO GESTIONALE**

ONERI E COSTI	2020	2021	PROVENTI E RICAVI	2020	2021
<b>A) Costi e oneri da <u>attività di interesse generale</u> (ATTIVITA' ISTITUZIONALE E ATTIVITA' CULTURALI)</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di interesse generale</u> (ATTIVITA' ISTITUZIONALE E ATTIVITA' CULTURALI)</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ -	€ -
2) Servizi	€ 13.938	€ 39.382	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche	€ -	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
4) Personale (60%)	€ 21.177	€ 25.602	4) Erogazioni liberali	€ 4.027	€ 4.814
5) Ammortamenti	€ 1.110	€ 1.480	5) Proventi del 5 per mille	€ 5.487	€ 2.105
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -	6) Contributi da soggetti privati	€ 25.200	€ 22.100
7) Oneri diversi di gestione	€ 30.941	€ 25.019	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ -	€ -
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	€ 55.242	€ 85.280
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	€ 3.045	€ 6.809
			11) Rimanenze finali		
<b>Totale</b>	<b>€ 67.166</b>	<b>€ 91.482</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 93.001</b>	<b>€ 121.108</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>€ 25.835</b>	<b>€ 29.626</b>
<b>B) Costi e oneri da <u>attività diverse</u> (PUBBLICAZIONI)</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività diverse</u> (PUBBLICAZIONI)</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
2) Servizi	€ 51.616	€ 46.795	2) Contributi da soggetti privati	€ 5.300	€ 9.940
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ 43.497	€ 32.849
4) Personale (40%)	€ 14.118	€ 17.068	4) Contributi da enti pubblici	€ -	€ -
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -	6) Altri ricavi, rendite e proventi	€ 2.213	€ 4.314
7) Oneri diversi di gestione	€ -	€ -	7) Rimanenze finali	€ 79.523	€ 79.639
8) Rimanenze iniziali	€ 79.972	€ 79.523			
<b>Totale</b>	<b>€ 145.706</b>	<b>€ 143.386</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 130.533</b>	<b>€ 126.742</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)</b>	<b>€ (15.172)</b>	<b>€ (16.644)</b>

<b>C) Costi e oneri da <u>attività di raccolta fondi</u></b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di raccolta fondi</u></b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	€ -	€ -	1) Proventi da raccolte fondi abituali	€ -	€ -
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	€ -	€ -	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	€ -	€ -
3) Altri oneri	€ -	€ -	3) Altri proventi	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</b>	€ -	€ -
<b>D) Costi e oneri da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u></b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u></b>		
1) Su rapporti bancari	€ 645	€ 646	1) Da rapporti bancari	€ 1	€ 1
2) Su prestiti	€ -	€ -	2) Da altri investimenti finanziari	€ -	€ -
3) Da patrimonio edilizio	€ -	€ -	3) Da patrimonio edilizio	€ -	€ -
4) Da altri beni patrimoniali	€ -	€ -	4) Da altri beni patrimoniali	€ -	€ -
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -	5) Altri proventi	€ -	€ -
6) Altri oneri	€ -	€ -			
<b>Totale</b>	<b>€ 645</b>	<b>€ 646</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 1</b>	<b>€ 1</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</b>	€ (644)	€ (645)
<b>E) Costi e oneri di <u>supporto generale</u></b>			<b>E) Proventi di <u>supporto generale</u></b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -	1) Proventi da distacco del personale	€ -	€ -
2) Servizi	€ -	€ -	2) Altri proventi di supporto generale	€ -	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ 9.000	€ 14.398			
4) Personale					
5) Ammortamenti	€ 879	€ 1.511			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -			
7) Altri oneri	€ -	€ -			
<b>Totale</b>	<b>€ 9.879</b>	<b>€ 15.909</b>	<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>€ 223.396</b>	<b>€ 251.424</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>€ 223.536</b>	<b>€ 247.852</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</b>	€ 140	€ (3.572)
			<b>Imposte</b>	€ -	€ -
			<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	€ 140	€ (3.572)

## **INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2022**

### **FEBBRAIO**

**Lunedì 7 febbraio ore 17** - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza *Alla scoperta delle testimonianze faustiniane - 15 febbraio 1451 - Una predicazione da ricordare. San Giovanni da Capistrano a Brescia negli affreschi dei chiostrì di San Giuseppe*. Intervengono Alberto Vaglia e Elena Palmeri. A cura dell'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

**Giovedì 10 febbraio ore 17** - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza *La magnificenza di altari e stucchi nella chiesa di San Faustino*, di Massimo De Paoli (Università degli Studi di Brescia), a cura della Fondazione Civiltà Bresciana. Introduce Mario Gorlani.

**Venerdì 12 febbraio alle ore 11** - Ateneo di Brescia

Conferenza stampa per il Premio della Brescianità e il Premio Brescia per la ricerca scientifica. Presente Carla Boroni.

**Lunedì 14 febbraio ore 17** - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza *Vessilli e insegne nell'iconografia della battaglia del Roverotto (1438)*. Intervengono Alberto Vaglia (Amici Fondazione Civiltà Bresciana) e Roberto Bicci (Centro Italiano Studi Vessillologici). A cura dell'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

**Martedì 15 febbraio**

**mattino:** Premio di brescianità in Ateneo (collaborazione)

**ore 15.30** – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

*Premio SS. Faustino e Giovita, XV ed.* Dopo i saluti di Mario Gorlani, Andrea Barretta proclamerà i vincitori e Sergio Isonni leggerà le poesie premiate.

**Martedì 22 febbraio ore 17** - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza "I Salodiani a Lepanto". Introduce Simona Negruzzo. Relazionano Pietro Podavini ed Emanuele Marini. A cura dell'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

**Giovedì 24 febbraio ore 10.00** – Salone Vanvitelliano Palazzo Loggia

Laura Cottarelli presenta in Comune di Brescia, alla presenza dell'Ambasciatore del Messico, il volume "Giovanni Paoli primo stampatore di tutte le Americhe".

### **MARZO**

**Mercoledì 2 marzo ore 17.00** – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza "Testimonianze Storiche del Quartiere S. Eustacchio – Le pietre parlano". Introdurrà Alberto Vaglia (presidente Associazione AFCB). Relazioneranno Marco Fenaroli (Assessore Politiche Sociali) e Andrea



Zavaglia (presidente Quartiere S. Eustacchio). A cura dell'Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana.

**Giovedì 10 marzo ore 17** – Fondazione Civiltà Bresciana  
Conferenza Fausta Luscia Bocconi rif. Ass. Morelli (comune Brescia)

#### **APRILE**

**Giovedì 7 aprile ore 17.00** - Fondazione Civiltà Bresciana  
“Un anfiteatro d’Annunziano sul Colle Cidneo” – Presenta Costanzo Gatta

## ATTIVITÀ CULTURALI 2022

- PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA 2022
  - CICLO DI CONFERENZE PRIMAVERA E AUTUNNO 2022 ORGANIZZATE DAL COMITATO SCIENTIFICO
  - PRESENTAZIONE RIVISTA N.2 ANNO 2021
  - PREMIAZIONE DEGLI STUDENTI MERITEVOLI DELLE SCUOLE DI AGRICOLTURA BRESCIANE – SETTEMBRE 2022
- 

- PROGETTO "STORIA DEGLI ORATORI BRESCIANI DEL '900"
  - PROGETTO DI RICERCA SU BORGO TRENTO
  - PROGETTO RECUPERO FONDO GANDELLINI
  - PROGETTO FONDO CAPRIOLI: VALORIZZAZIONE ARCHIVIO E BIBLIOTECA FAMIGLIA
  - PROGETTO DIGITALIZZAZIONE FONDI LIBRARI E DOCUMENTALI DELLA FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA: FONDO REGE' + FONDO GUERRINI
  - PROGETTO TRANSUMANZA
  - PROGETTO "X GIORNATE"
  - PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DEL FONDO DELLA CAMERA DI COMMERCIO
  - PROGETTO TOPONOMASTICA BRESCIANA
  - PROGETTO DIGITALIZZAZIONE SCANSIONE DEI MICROFILM INEDITI (NON PRESENTI IN QUERINIANA)
- 

- FONDO ARICI: MOSTRA "ARMANDO ARICI E LE SUE OPERE"
  - FONDO ARICI: PROGETTO RESTAURO OPERA D'ARTE
  - FONDO ARICI: BORSA DI STUDIO TRIENNALE PER STUDENTE MERITEVOLE ACCADEMIA S. GIULIA (DISPONIBILITÀ VINCOLATA)
- 

- PUBBLICAZIONE "LA DIFFUSIONE DEL CULTO SS. FAUSTINO E GIOVITA" ATTI DEI CONVEGNI

- PUBBLICAZIONE "CARTE DELL'ABBAZIA DI SAN BENEDETTO DI LENO" DICEMBRE 2021 E GENNAIO 2022
  - PUBBLICAZIONE ATTI DELLA GIORNATA DI STUDI "IL MAPPAMONDO CINESE DI GIULIO ALENI" (FCB – CENTRO ALENI – UNIVERSITA' STATALE)
  - PUBBLICAZIONE "LA FIGURA DI FRANCESCO RICCHINO, POETA, LETTERATO E PITTORE DEL CINQUECENTO"
- 
- GIORNATA DI STUDIO IN MEMORIA DI DON ANTONIO FAPPANI (NOVEMBRE 2022)
  - GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA DELLA DONNA (NOVEMBRE 2022)
- 
- È STATA ATTIVATA SUL SITO INTERNET DELLA FONDAZIONE LA SEZIONE "RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO", CHE ACCOGLIE TESTI "MINORI" O MANOSCRITTI DI AUTORI LOCALI. PRIMA DELLA PUBBLICAZIONE I TESTI SARANNO VALUTATI DA REFERENTI SCIENTIFICI DELLA FONDAZIONE.

# FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

PREVENTIVO 2022

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	115.990,00	GENERALI SEDE	115.990,00
PROGETTI CULTURALI	84.000,00	PROGETTI CULTURALI	84.000,00
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 199.990,00</b>	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 199.990,00</b>

Per il Consiglio di Amministrazione - Il Legale Rappresentante

Avv. Mario Gorlan



## SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 20201	ANNO 2022 PREVISIONE	SEDE RICAVI GENERALI	2021	ANNO 2022 PREVISIONE
<b>Costo del personale e collaboratori</b>			Contrib. Provincia Brescia	34.500,00	34.500,00
stipendi dipendenti: Pietro Balsarini (part - time 20 ore: 14 mensilità) + Alessia Trivella (part - time 16 ore: 14 mensilità)	31.639,71	32.000,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	10.000,00
contributi INPS ditta	7.998,34	8.000,00	Fondazione Banca S. Paolo	2.000,00	2.000,00
contributo INAIL	75,18	70,00	Contributo Fondazione ASM	15.000,00	15.000,00
contributo Fondo Est	240,00	250,00	Contributo CCIAA	13.300,00	13.300,00
contrib. Ente bilaterale commercio	24,64	30,00	CONTRIBUTO 5 PER 1000 EROGAZIONE 2019/2020	2.104,58	2.500,00
accantonamento TFR	2.692,28	2.700,00	Contributi da Enti, Assoc. e Privati destinati a costi fissi e attività culturali	4.814,30	7.690,00
<b>Spese generali</b>			Contributo Fondazione ASM (manutenzione sede)		10.000,00
ammortamento (non effettuato nel 2020 Covid)	2.990,80	3.000,00	sopravvenienze attive	6.810,64	-
spese manutenzione sede	600,49	10.000,00	Contributi da Enti, Assoc. e Privati destinati al trasloco		21.000,00
oneri finanz. e bancari (interessi passivi, spese varie e spese gestione titoli)	646,09	700,00			
spese cancelleria e stampati	-	300,00			
spese di pulizia e igiene	1.370,00	1.400,00			
spese attrezzature informatiche sede	760,06	200,00			
spese internet (dominio, posta certificata e fatturazione elettronica, APP Fondazione)	248,44	250,00			
spese protezione antinfortunistica	654,69	100,00			
spese ascensore	354,00	360,00			
spese telefoniche e fax	672,72	670,00			
spese postali - marche da bollo	460,75	380,00			
spese Consulenze Parcelle	2.057,81	4.000,00			
materiale consumo sede (Toner fotocopiatrice + altri costi)	670,52	650,00			
spese indennità occupazione Parr. SS. Faustino e Giovita	12.000,00	9.000,00			
canone affitto Agenzia del Deamnio	2.397,75	2.400,00			
assicurazioni diverse	3.780,59	3.800,00			
A2A energia elettrica	3.353,94	3.500,00			
A2A teleriscaldamento + gas metano laboratorio	4.036,23	5.500,00			
spese sicurezza (corsi e RSPP)	829,84	900,00			
spese generali diverse (piccole manutenzioni + altri costi)	920,59	350,00			
abbuoni e sopravvenienze passive	4,85	-			
Imposte Tasse diritto Camerale	18,00	18,00			
Imposte Tasse Imu (Museo)	1.382,00	1.382,00			
Imposte Tasse TASI	-	-			
Imposte e tasse TARI	883,00	900,00			
Imposte Tasse codice Lei	-	80,00			
spese rimborso Glauco Giuliano (per 11 mesi) (2020 previsti 9 mesi)	1.960,24	2.100,00			
Spese Trasloco	-	21.000,00			
<b>TOTALE</b>	<b>85.723,55</b>	<b>115.990,00</b>	<b>TOTALE</b>	<b>88.529,52</b>	<b>115.990,00</b>

**PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI**

<b>USCITE PREVISTE</b>	<b>ANNO 2022</b>
Premio Ss. Faustino E Giovita	3.000,00
Premio Studenti meritevoli - Scuole Agricoltura	2.700,00
Cicli di conferenze e incontri anno 2022 (primavera 2022 - autunno 2022)	1.000,00
Progetto restauro Opera d'arte - Fondo Armando Arici	20.000,00
Borsa di Studio Accademia S. Giulia	10.000,00
Mostra Armando Arici e Le Sue Opere	3.000,00
Progetto Di Ricerca Su Borgo Trento	4.000,00
Progetto e Pubblicazioni Storia Oratori Bresciani	5.000,00
Progetto Fondo Caprioli: Valorizzazione Archivio E Biblioteca Famiglia	5.000,00
Progetto Digitalizzazione Fondi Librari E Documentali della Fondazione Civiltà Bresciana	-
Progetto Recupero Fondo Gandellini	-
Progetto di Valorizzazione del Fondo della Camera Di Commercio	-
Pubblicazione Rivista Fondazione	6.000,00
Pubblicazione "La Figura Di Francesco Ricchino, Poeta, Letterato E Pittore Del Cinquecento"	6.000,00
Pubblicazione "La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita" Atti Dei Convegni	5.000,00
Pubblicazione I salumi bresciani, la storia, la tecnica, il gusto	3.300,00
Pubblicazione Le X Giornate di Brescia a Fumetti	3.000,00
Pubblicazione Varie a tematica Bresciana	5.000,00
Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;	2.000,00
	<b>84.000,00</b>

<b>ENTRATE PREVISTE</b>	<b>ANNO 2022</b>
Premio Ss. Faustino E Giovita	3.000,00
Premio Studenti meritevoli - Scuole Agricoltura	2.700,00
Cicli di conferenze e incontri anno 2022 (primavera 2022 - autunno 2022)	1.000,00
Progetto restauro Opera d'arte - Fondo Armando Arici	20.000,00
Borsa di Studio Accademia S. Giulia	10.000,00
Mostra Armando Arici e Le Sue Opere	3.000,00
Progetto Di Ricerca Su Borgo Trento	4.000,00
Progetto e Pubblicazioni Storia Oratori Bresciani	5.000,00
Progetto Fondo Caprioli: Valorizzazione Archivio E Biblioteca Famiglia	5.000,00
Progetto Digitalizzazione Fondi Librari E Documentali Della Fondazione Civiltà Bresciana	-
Progetto Recupero Fondo Gandellini	-
Progetto di Valorizzazione del Fondo della Camera Di Commercio	-
Ricerca contributi e sponsor rivista	6.000,00
Pubblicazione "La Figura Di Francesco Ricchino, Poeta, Letterato E Pittore Del Cinquecento"	6.000,00
Pubblicazione "La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita" Atti Dei Convegni	5.000,00
Pubblicazione I salumi bresciani, la storia, la tecnica, il gusto	3.300,00
Pubblicazione Le X Giornate di Brescia a Fumetti	3.000,00
Pubblicazione Varie a tematica Bresciana	5.000,00
Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;	2.000,00
	<b>84.000,00</b>

Relazione dell'Organo di Revisione sulla proposta di  
deliberazione del rendiconto per l'Esercizio  
Finanziario 2021  
Fondazione Civiltà Bresciana

---

I sottoscritti, *dott.ssa Caterina Dusi, dott. Severino Gritti, dott. Andrea Maiolo* revisori legali, ricevuta la proposta di delibera del rendiconto per l'esercizio finanziario 2021, completa di:

- a) Conto del patrimonio;
- b) Conto Economico con acclusi prospetti di dettaglio;

e corredata dalla Relazione del Consiglio di Amministrazione:

- Visto il rendiconto dell'esercizio 2021;
- Viste le disposizioni di legge che regolano la contabilità degli enti non commerciali;
- Visto lo statuto dell'ente con particolare riferimento alle funzioni attribuite all'organo di revisione;

**VERIFICATO CHE**

- la contabilità è stata tenuta in modo meccanizzato;
- è rispettato il principio della competenza nella rilevazione;
- il rendiconto è stato compilato secondo i principi fondamentali del bilancio e corrisponde alle risultanze della gestione come verificato nei controlli periodici durante l'esercizio;

**RIPORTANO**

i risultati dell'analisi del rendiconto per l'esercizio finanziario 2021.

**Flussi finanziari**

I pagamenti e le riscossioni coincidono con il rendiconto degli istituti bancari, e si compendiano nel seguente riepilogo:

<i>Disponibilità finanziarie al 1° gennaio</i>	323.921,18
<i>Disponibilità finanziarie al 31 dicembre</i>	283.536,80

Liquidità al 31/12/2021.

Gli importi presenti sui conti correnti sono i seguenti:

Depositi bancari BPER 556 (attività ordinaria)	Euro 10.871,51
Depositi bancari Unicredit (vincolato per att. Culturali)	Euro 46.935,90
Depositi bancari BPER 192 Fondo Arici (vincolato disp. Testamentarie)	Euro 225.394,13
<b>Disponibilità finanziarie totali</b>	<b>Euro 283.147,54</b>

In riferimento ai flussi finanziari registrati nell'esercizio si rileva che non si è ricorso a nessun utilizzo di Fido bancario appoggiato al conto corrente 556 BPER Banca (il fido ammonta ad euro 60.000)

### **CONTO DEL PATRIMONIO**

Il conto del patrimonio, regolarmente allegato al rendiconto, evidenzia i seguenti risultati:

#### **Stato Patrimoniale**

	<i>euro</i>
Attivo	1.679.356,79
Passivo	1.369.230,51
Patrimonio netto (al lordo dell'Avanzo)	313.698,31
Disavanzo dell'Esercizio	-3.572,03

Si segnala che nella voce del Passivo è computata la Riserva del Fondo Arici per euro 525.267,82 (il risultato relativo alla gestione del lascito Arici è imputato direttamente alla Riserva del Passivo denominata "Riserva Lascito Arici").

Lo schema di bilancio redatto dalla Fondazione evidenzia, nel Netto Patrimoniale, le voci:

	<i>euro</i>
<i>Riserva per contrib c/cap Museo</i>	181.554,92
<i>Fondo dotazione patrimonio</i>	106.345,04
<i>Avanzo esercizi precedenti</i>	25.798,35
<i>Disavanzo dell'Esercizio</i>	-3.572,03
<b>Netto Patrimoniale</b>	<b>310.126,28</b>

#### **Conto Economico**

Il risultato economico della gestione di € - 3.572,03 deriva dai componenti positivi e negativi rilevati secondo criteri di competenza economica così sintetizzati:

	<i>euro</i>
<i>Proventi della gestione ordinaria</i>	88.529,52
<i>Costi della gestione ordinaria</i>	85.723,55
<b>Risultato della gestione ordinaria</b>	<b>2.805,97</b>
<i>Proventi degli eventi culturali</i>	159.322,10



<i>Costi degli eventi culturali</i>	165.700,10
<b>Risultato della gestione eventi culturali</b>	<b>-6.378,00</b>
<b>Risultato economico di esercizio</b>	<b>-3.572,03</b>

Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2021. **Il risultato negativo (- 3.572,03 euro)** è dovuto ai seguenti principali fattori:

- a) contabilizzazione sopravvenuta del debito per il canone di locazione dovuto all'Agenzia del Demanio, a seguito della comunicazione del 21 dicembre 2021, poi precisata con comunicazione del 20 aprile 2022;
- b) alla parziale svalutazione delle rimanenze e alla rottamazione di alcune pubblicazioni in corso d'anno. Nel 2021 infatti, il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto di procedere alla svalutazione delle rimanenze relative agli anni 2008 e 2009 per un ammontare complessivo pari ad euro 3.169,30.

Come attestato inoltre dalla dichiarazione di "Aprica S.p.a.", società del Gruppo A2A che ha provveduto allo smaltimento, si segnala la rottamazione di alcune copie dei libri editi dalla Fondazione Civiltà Bresciana:

- 445 copie de "Alle Origini dell'Egemonia Democristiana a Brescia" (anno 1998)
- 144 copie de "Oberto Ameraldi" (anno 2000)
- 754 copie de "Giovanni Paoli" (anno 2007).

I tre titoli sono stati portati al macero ed eliminati dal conteggio delle rimanenze finali. Questo ha comportato una svalutazione delle ulteriori rimanenze di importo pari a 1.469,88, portando il valore dell'intero complesso delle stesse a euro 79.638,59.

Si specifica che le rimanenze iniziali di euro 79.523,11 sono ricomprese nei costi per attività culturali e le rimanenze finali di euro 79.638,59 sono ricomprese nei proventi degli eventi culturali.

Il collegio raccomanda di procedere ad una ricognizione inventariale puntuale delle rimanenze di pubblicazioni.

Gestione ordinaria: La Fondazione Civiltà Bresciana nell'anno 2021, nonostante la riduzione delle attività culturali (nei primi 4 mesi del 2021) a causa della pandemia COVID-19, è riuscita a svolgere ed organizzare conferenze online. La Fondazione da subito ha trasmesso eventi in diretta Facebook e caricato i video sul canale YouTube.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, privati cittadini, coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti, ha consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

La gestione ordinaria ha visto un aumento sia dei costi ordinari sia dei ricavi ordinari. L'aumento dei costi è dovuto al venir meno della cassa integrazione dei dipendenti; i ricavi hanno registrato un incremento grazie alla revisione della Convenzione triennale stipulata con la Provincia di Brescia, aumentando il proprio contributo da 26.000 euro a 35.000 euro. La convenzione ha durata triennale a decorrere dal 1 gennaio 2022.

La gestione dell'attività culturale presenta un saldo negativo principalmente dovuto ad alcune attività che non hanno trovato la copertura completa a causa di una diminuzione dei contributi culturali.

L'esercizio 2021 chiude con un risultato negativo pari a euro -3.572,03.

Si evidenzia che La Fondazione risulta iscritta nel registro delle persone giuridiche private tenuto da Regione Lombardia al n. 1110 come da visura camerale.

Si evidenzia che in data 5 aprile 2022 la Fondazione ha provveduto ad inviare la richiesta di iscrizione al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) codice 467906 - repertorio 27210 - protocollo 8850 del 05/04/2022.

Si rinnova l'invito e si sottolinea l'importanza di valorizzare nell'attivo il patrimonio librario e artistico che costituisce il nucleo storico della Fondazione. La quantificazione delle rimanenze finali si riferisce solo alle pubblicazioni effettuate dalla Fondazione, valore al 31/12/2021 determinato sulla base di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione.

Tenuto conto di tutto quanto esposto, rilevato e proposto, si attesta la corrispondenza del rendiconto alle risultanze della gestione, e si esprime pertanto parere favorevole all'approvazione del bilancio 2021 imputando il disavanzo dell'esercizio 2021 di -3.572,03 euro alla riserva "Avanzo esercizi precedenti" che ne troverà copertura nella stessa.

Brescia, 28 aprile 2022

Il Collegio dei Revisori Legali

Caterina Dusi (Presidente)



Sergio Gatti



Andrea Malpica