

*fc**b***

fondazione civiltà bresciana **onlus**

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS  
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia  
tel 0303757267 – fax 0303774365  
[www.civiltabresciana.it](http://www.civiltabresciana.it)  
[info@civiltabresciana.it](mailto:info@civiltabresciana.it)



## INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	PAG. 3 - 13
INIZIATIVE APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2018	PAG. 14 - 24
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2018	PAG. 25 - 34
BILANCIO CONSUNTIVO 2018 (STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO)	PAG. 35 - 39
INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2019 – STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	PAG. 40 - 43
BILANCIO PREVENTIVO 2019	PAG. 44 - 46

† Mons. Antonio Fappani (**Presidente Onorario**)

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Prof. Mario Gorlani (**Presidente**)  
Avv. Laura Cottarelli (**Vicepresidente**)  
Sig. Giovanni Barisani  
Dott. Michele Busi  
Dott.ssa Clotilde Castelli  
Arch. Dezio Paoletti (Provincia di Brescia)  
Arch. Giuseppe Tognazzi (Comune di Brescia)  
Dott. Angelo Baronio (Regione Lombardia)  
Don Pierantonio Lanzoni (Diocesi di Brescia)

**COMITATO SCIENTIFICO**

Prof. Alfredo Bonomi (**Presidente**)  
Prof. Luciano Anelli  
Prof. Carla Boroni  
Prof.ssa Elisabetta Conti  
Dott. Francesco De Leonardis  
Prof. Mario Gorlani  
Prof. Giovanni Gregorini  
Dott.ssa Francesca Morandini  
Dott. Massimo Tedeschi

Dott. Michele Busi (**Segretario**)

**COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

Dott.ssa Caterina Dusi ( <b>Presidente</b> )	(Provincia di Brescia)
Dott. Dario Bossoni	(Comune di Brescia)
Dott. Pietro Morandini	(Regione Lombardia)

È costituita con sede a Brescia, attualmente in vicolo San Giuseppe n. 5, la Fondazione denominata "Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS".

La Fondazione ai sensi e per effetti dell'art. 10 e seguenti del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n.460 assume l'acronimo "ONLUS" (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) nella propria denominazione ed in qualunque segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

La Fondazione esaurisce le proprie finalità nell'ambito territoriale della Regione Lombardia configurandosi come agenzia culturale di pubblico servizio e di pubblico interesse secondo gli obiettivi più specificatamente dettagliati nell'articolo 2.

Fin dalla sua costituzione nell'ottobre del 1984, la Fondazione Civiltà Bresciana, per scelta del suo Presidente, orientò la propria attività a sviluppare le condizioni che potessero consentire di far sorgere e rendere operative le strutture scientifiche adeguate a diffondere i processi di ricerca e di documentazione attinenti a tutti gli aspetti e a tutti i problemi del complesso sviluppo storico dell'intera realtà bresciana.

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività e iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione, relativamente all'area geografica di interesse, tenendo conto nell'operare anche della sua originaria ispirazione cristiana:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, studi e materiale librario afferenti le proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali anche promuovendo progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti le proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi e borse per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche attinenti alle finalità della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove l'inserimento della propria biblioteca e degli archivi all'interno di reti interbibliotecarie;
- mette a disposizione del pubblico e degli studiosi interessati la propria sala studi per ricerche e approfondimenti;
- promuove attività di formazione e aggiornamento degli operatori dei Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi, cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce tutte le Strutture culturali all'uopo più congrue; in particolare:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;
- d) i Musei del Territorio;
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

Ciascuna di queste Strutture, e di quelle nuove eventualmente costituite, sarà dotata di un proprio regolamento nel quale saranno stabilite le finalità, le modalità di funzionamento, gli organi dirigenti e la forma dell'autonomia finanziaria.

La Fondazione potrà, inoltre, compiere, nei limiti consentiti dalla legge, ogni altra attività ritenuta necessaria per il raggiungimento dei propri fini, con divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.

### **La Biblioteca**

E' la realtà a cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane.

Il catalogo informatizzato permette la consultazione attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione ([www.civiltabresciana.it](http://www.civiltabresciana.it)). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi (catalogata la metà) di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

La Biblioteca e la sala di lettura sono aperte al pubblico da lunedì a giovedì dalle ore 9 alle ore 12 e dalle 14.30 alle 18.00. Il venerdì mattina, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 è contattabile solo telefonicamente.

Viene garantito il servizio di assistenza per la consultazione e la ricerca.

### **N. 44.316 VOLUMI CATALOGATI INSERITI NEL SITO INTERNET:**

ARGOMENTO BRESCIANO: LIBRI CONSULTAZIONE + LIBRI SALE DEPOSITO + OPUSCOLI SALE DEPOSITO (n. 33.842)

AB - AUTORI BRESCIANI (3891 vol. - 16 marzo 2017)

AGR - AGRICOLTURA (a Padernello - 460 30 marzo 2017)

ALE - CENTRO GIULIO ALENI (203 vol. - 28 novembre 2017)

MF - MUSEO FERRO (1690 vol. - 16 marzo 2017)

STO - STORIA - (1385 vol. - 16 marzo 2017)

SAN - SANTUARI RELIG (380 vol. - 16 marzo 2017)

EMI - EMIGRAZIONE (20 vol. - 16 marzo 2017)

MUS - MUSICA (274 vol. - 16 marzo 2017)

FA - FONDO ANTICO (387 vol. - 16 marzo 2017)

MC - MOVIMENTO CATTOLICO (1944 vol. - 16 marzo 2017)

LIN - LINGUA (273 vol. - 16 marzo 2017)

BON - BONOMELLI (220 vol. - 16 marzo 2017)

BAR - BARONCELLI

### **PERIODICI BRESCIANI:**

513 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

### **PERIODI NON BRESCIANI:**

400 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

### **Archivio storico**

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

#### **• Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli - "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo '500: 122 vol.
- Periodo fino al 1650: 45 vol.
- Periodo dal 1650 al 1700: 77 vol.
- Periodo '700: 519 vol.
- Periodo '800: 1814 vol.
- Periodo '900: 160 vol.

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009.

**La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.**

La Soprintendente Regionale per i Beni Librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientra nella biblioteca notificata nel 1934; i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata, con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia (fra cui gli

incunaboli), entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

CATALOGO CARTACEO E DIGITALE – COLLOCAZIONE: BIBLIOTECA SALONE MARIO PIAZZA

- **Fondo Edoardo Bellodi:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore
- cartoni dipinti e prove su carta
- faldoni di schizzi e fotografie

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012, allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

ESISTE UN CATALOGO DELLA MOSTRA – LE FOTOGRAFIE DI OGNI SINGOLO QUADRO SONO DA CHIEDERE AD ALBERTO ZAINA – COLLOCAZIONE QUADRI MAGAZZINO ARICI.

- **Fondo Tina Belletti:**

Il fondo "Tina Belletti", donato alla Fondazione Civiltà Bresciana dal nipote dell'intestatataria, raccoglie, in due scatoloni, documenti, fotografie, manoscritti autografi, appunti didattici di tecnica del balletto relativi all'attività svolta dalla storica maestra di danza e coreografa Ernestina (Tina) Belletti.

- **Fondo L. Giordani:**

Il fondo consta di 16 faldoni contenenti documenti relativi al settore agricolo e amministrativo a Gussago.

- **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
  - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici
  - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

ESISTE UNA PUBBLICAZIONE "L'EPOCA AUREA DELLA XILOGRAFIA TEDESCA" A CURA DI GIUSEPPE NOVA (NEL CATALOGO NON CI SONO TUTTE LE STAMPE) – COLLOCAZIONE QUADRI, STAMPE E ARREDO PRESSO MAGAZZINO ARICI.

- **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani junior:**

La nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio.

L'architetto Ghelfino Bargnani junior, ritirandosi dall'attività, ha deciso di donare alla Fondazione Civiltà Bresciana il materiale documentario custodito nel suo studio. La parte più cospicua del fondo, di rilevante interesse per la storia urbanistica di città e provincia nel XX-XXI secolo, è costituita da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Tutto il materiale è stato consegnato negli scaffali e nei classificatori che lo contengono. Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati

progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta. MAGAZZINO ARICI

- **Fondo Paolo Guerrini:**

Epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo.  
26 SCATOLE CON PARZIALE INVENTARIAZIONE E DESCRIZIONE MANOSCRITTA DELLE MEDESIME - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Michele Capra:**

Raccolta di documenti, lettere, testimonianze sull'attività di Michele Capra (1916/1979), partigiano, sindacalista, parlamentare, protagonista del Movimento Cattolico Bresciano del secondo dopoguerra, dalla Resistenza al Parlamento passando per le lotte sindacali alla OM.  
10 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Mario Apollonio:**

Raccoglie lettere, articoli su riviste e giornali, studi su poeti e scrittori italiani e europei, studi di opere teatrali e storia del teatro del prof. Mario Apollonio (1901-1971), storico, accademico e filologo.  
3 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 65 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

- **Fondo Mario Bendiscioli:**

Fondo di Mario Bendiscioli (Passirano, Brescia, 1903), storico e docente universitario. Il fondo archivistico, donato dall'intestatario in più riprese a partire dal 1991, è in gran parte inventariato e consultabile.

Testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.

71 SCATOLE INVENTARIATE - CATALOGO CARTACEO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 27 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI. E' IN CORSO IL COMPLETAMENTO DELL'INVENTARIO.

- **Fondo Tonni Bazza:**

Il fondo raccoglie i documenti dell'ing. Vincenzo Tonni Bazza, industriale e uomo d'affari bresciano, soprattutto lettere commerciali che, oltre a documentare la sua attività imprenditoriale, sono un'interessante testimonianza del rapporto tra mondo industriale e politica.

PRESENTI 12 TOMI NELL'ARMADIO IN CONTABILITÀ INVENTARIO CARTACEO - VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA CI SONO 56 VOLUMI DI COPIALETTERE NESSUN INVENTARIO.

- **Fondo Luigi Gussalli**

7 SCATOLE 24 CARTELLE + MATERIALE VARIO IN SCATOLE MINORI VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA

- **Fondo Movimento Cattolico (Cattolici e Società):**

E' costituito da oltre 3.000 opere, per lo più novecentesche e stampate in Italia, ed è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del Movimento Cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici.

OLTRE 3000 OPERE NEL CORRIDOIO LUNGO DOPO IL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATE (CIRCA 50%)

- **Fondo Corrado Cesati:**

Corrado Cesati (Brescia, 1906 - 1987), impiegato. Il fondo, donato dagli eredi di Cesati, è costituito da circa 315 audiocassette contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste e riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.

PROBABILMENTE IN MEDIATECA, DA VERIFICARE

- **Fondo Chi è:**

Si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.  
COMPOSTO DA 147 SCATOLE ARANCIONI - SCALA ISTITUTO DEL PRETE ZONA FINESTRONE

- **Fondo Enciclopedia Bresciana:**

Scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.  
È COMPOSTO DA 624 SCATOLE BLU - CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Marco Fanti:**

Marco Fanti (Castenedolo/Brescia, XX secolo), imprenditore. È costituito da 10.000 diacolor 6 x 6 cm e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni Settanta e Ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.  
PROBABILMENTE IN MEDIATECA DA VERIFICARE

- **Fondo Gianfranco Fasser:**

Il fondo, donato da Gianfranco Fasser (imprenditore del XX secolo) nel 1986, è costituito da tre faldoni, in cui sono conservate le carte del direttore della Metallurgica tampini Faustino Fasser (Brescia, 1855-1925) e le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi, (Brescia, 1817-1888).  
COLLOCAZIONE?

- **Fondo Giuseppe Gandellini:**

Giuseppe Gandellini (Brandico/Brescia, 1889 - Brescia?), radiotecnico. È costituito da circa 1.300 audiocassette, con registrazioni di voci, canti e suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini. È in corso la duplicazione digitale.  
MEDIATECA

- **Fondo Antonio Marinelli:**

Antonio Marinelli (Rieti, 1925 - Brescia, 1990), consulente del lavoro, cultore di enigmistica, linguistica e archeologia. Il fondo, pervenuto alla fondazione alla morte di Marinelli per disposizione della famiglia, è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento. Esso comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.  
VICINO AI LIBRI DI STORIA 200 OPERE CIRCA

- **Fondo religiosità popolare (santuari - libri):**

È costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere.  
500 OPERE SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT  
Esistono oggetti d'arte religiosa spesso in cattive condizioni, quali tavolette e ceramiche votive (ultima sala fondazione dopo lungo colonnato)

- **Fondo Immaginette sacre:**

- a) Fondo Federico Bettoni (STANZA PRESIDENZA - ESISTE CATALOGAZIONE)
- b) Fondo imaginette sacre varie (TOTALE 69 SCATOLE + 10/12 RACCOGLITORI FORMATO VARIO - ZONA SCALA ISTITUTO DEL PRETE)

- **Fondo Archivio Fotografico:**

L'archivio fotografico, la cui consultazione è riservata, è costituito da circa 28.000 fotografie tra negative in bianco e nero (24 x 36 mm e 4,5 x 6 cm) e diacolor (24 x 36 mm, 4,5 x 6 cm. 6 x 6 cm), che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte e delle tradizioni della città e del territorio bresciani.



Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana. Il Fondo si costituisce di:

- A) **Fondo ritratti fotografici:** Il fondo, in costante incremento, contiene ritratti fotografici di personaggi bresciani, ordinati alfabeticamente in cartelle secondo il loro cognome. Nel fondo sono episodicamente conservati ritratti di personaggi non bresciani di rilevanza nazionale o internazionale, o "coinvolti" in mostre organizzate dalla Fondazione. 40 FALDONI GIALLI - ZONA CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI
- B) **Fondo paesi bresciani:** 55 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI ARGOMENTO BRESCIANO
- C) **Foto di Brescia:** 69 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Paolo VI:**

15 SCATOLE (FOTO E TESTI RICAVATI DA STAMPA PERIODICA) COLOR ARANCIONE - ZONA AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Alessandro Sina:**

Alessandro Sina (Zone, 1878 - Esine, 1953), sacerdote e storico. Il fondo è stato donato nel 1984 e la sua consultazione è riservata. È costituito da 6 faldoni e comprende: lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti suoi studi e ricerche su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.

6 FALDONI, DESCRIZIONE SOMMARIA INTERNA O ESTERNA DEL CONTENUTO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo sacerdoti bresciani:**

Raccolta di materiali documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete nel bresciano.

88 SCATOLE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT VICINO A GEOGRAFIA MUSICA

- **Fondo teatro popolare Pietro Bettoni:**

È costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.

CIRCA 100/120 RACCOGLITORI VARI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO DEL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Lions:**

22 FALDONI DAL 1956 AL 1997 - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO. VICINO AL TEATRO POPOLARE

- **Fondo Renica micologia:**

14 RACCOGLITORI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Scout:**

Il Fondo Scout raccoglie almeno 200 tra libri e fascicoli di interesse educativo e riviste nazionali Scout a partire dal '45 a oggi (annate non complete), per conservare la memoria e la storia scout in collegamento con il centro studio e documentazione AGESCI.

CIRCA 200 VOLUMI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo volumi di Pedagogia:**

CIRCA 500 VOLUMI ZONA TEATRO DIALETTALE

- **Fondo Musica:**

180 LIBRI CATALOGATI E 90 TRA SCATOLE E CARTELLE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo Storia dell'Arte:**

ALMENO 300 VOLUMI + MATERIALE VARIO (ARTICOLI, RIVISTE) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo Geografia:**

CIRCA 200 TRA VOLUMI E RIVISTE NON INVENTARIATE – SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo Camera di Commercio di Brescia:**

CATALOGATO DEPOSITO IN FONDAZIONE – ZONA MAGAZZINO LIBRI

- **Fondo MSA - Museo Storia dell'Arte**

DEPOSITATO IN SEDE DA BIBLIOTECA QUERINIANA - VOLUMI CATALOGATI – ZONA CORRIDOIO COLONNATO + SALONCINO

- **Fondo Premio Laura Bianchini**

18 FALDONI - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondi vari:** SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- Giacomo Bianchi: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Bazoli: 18 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Falsina: 13 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- ACLI: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- MPL: 8 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- DC: 16 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- FIM-CISL: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Francesco Massardi: 17 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Mutuo Soccorso: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Arosio: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Voce del popolo: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Padre Felice Murachelli: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Don Pietro Faustini: 14 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Verzeri: 2 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Corna Pellegrini: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Gaggia: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto, circa 20 raccoglitori di materiale eterogeneo
- Gatti: 3 scatoloni con documentazione dell'attività editoriale, con descrizione sommaria del contenuto
- Codella: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Teatro S. Carlo: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comunione e Liberazione: 2 scatole, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comune di Ospitaletto: 1 scatola + 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Scuola di artigianato femminile: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- ANSPI – ASCI – Azione Cattolica: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Daniele Venturini: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Bonicelli: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Primo Mazzolari: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Pensionato Giovanile Paolo VI: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto

- Don Giuseppe Tognali: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Giacomo Nabotti: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Mons. Bontacchio: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Arch. G. Fasser: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Minelli: 121 opuscoli (zona sala tesi)

- **Documentazione sportiva**

Ampia raccolta di periodici (completi ed estratti) e documenti vari, attualmente non quantificabili.

### **La Mediateca**

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...) e dell materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

Nella "Fonoteca Gandellini" sono conservate più di 1.600 cassette registrate (per gran parte appartenenti al Fondo Gandellini, ma anche ad altri fondi come quello Cesati).

### **Archivio Cartografico e Fotografico del territorio**

Raccoglie e ordina, in originale o in microfilm, tutti i documenti cartografici del territorio, al fine di poterli rendere facilmente consultabili dagli studiosi. Archivia materiali fotografici attinenti a tutti gli aspetti, luoghi e personaggi della vita bresciana.

### **Le Pubblicazioni**

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciana, Gente Bresciana, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciana, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciane.

La Fondazione, oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblicava la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciana".

- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 1984 al 2007: 232 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 2008 al 2016: 124 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2008: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2009: 13 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2010: 16 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2011: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2012: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2013: 10 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2014: 20 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2015: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2016: 15 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2017 16 titolo (di cui due ristampe)

### **Atlante demologico Lombardo**

La Fondazione ha pubblicato i primi tre volumi dell'Atlante Demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

**Coordinatori progetto:** Giancorrado Barozzi, Mario Varini.

**Sito internet:** [www.demologia.it](http://www.demologia.it).

**Pubblicazioni:** Atlante Demologico Bresciano, Atlante Demologico Mantovano, Atlante Demologico Cremonese; Atlante Demologico Bergamasco: ricerca terminata (si stanno cercando i Fondi per la pubblicazione).

### **Atlante lessicale bresciano**

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante Lessicale Bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino, sono ancora abbastanza evidenti, e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane).

All'interno dei non molti studi sul Bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

L'Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un questionario di 305 voci, scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa *250 carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

**Coordinatore del progetto:** Prof. Giovanni Bonfadini.

**Ricerca:** anni 2008/2009/2010/2011.

**Pubblicazione Atlante:** da definire.

### **Codice Diplomatico Bresciano**

In collaborazione con l'Università di Pavia, la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico-geografico dell'Università di Pavia), seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che avevano prodotto quei documenti nel corso dei secoli. È nato così il Codice Diplomatico Bresciano. Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro di Serle. Il secondo volume pubblicato è stato quello relativo alla Carte del monastero dei SS. Cosma e Damiano in Brescia.

**Sito Internet:** <http://cdlm.unipv.it/>

**Responsabili:** prof. Ezio Barbieri (Università di Pavia), prof. Angelo Baronio (Cattolica di Brescia) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

### **Museo del Ferro**

(vincolato ai sensi della Legge n.1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei Beni Culturali del 21 giugno 1993);

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, con lo scopo di documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato e conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, e dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

(Attualmente il Museo risulta essere concesso in comodato al Museo Industria e del Lavoro "E. Battisti" per 55 anni, con decorrenza dal 31/12/2006 al 30/12/2061)

### **Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro**

L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino Bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet, al sito [www.civiltabresciana.it](http://www.civiltabresciana.it).

### **Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino"**

La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ancora oggi ha un peso rilevante non solo nella vita materiale della società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche, e da cui derivano modelli e ispirazioni: l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana: costruire, in locali appositamente attrezzati, un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico-economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma anche di suscitare interesse per nuove tematiche e nuovi problemi. (La biblioteca risulta depositata presso il Castello di Padernello)

### **Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa - Cina**

Le sue finalità sono:

- a) valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita Padre Giulio Aleni, mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b) promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c) favorire iniziative in Cina mirate a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d) favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione; si avvale di un'organizzazione amministrativa e dotazioni tecniche proprie e dispone di una piccola biblioteca, con poco più di un centinaio di volumi, in fase di riordino.

#### **Pubblicazioni:**

- 1997. SCHOLAR FROM THE WEST - T. LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997. PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005. AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007. KOU DUO RICHAO, DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) - A CURA DI ERIK ZURCHER
- 2008 ALENI OPUSCOLO - PADRE GIULIO ALENI S.J., IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - A CURA DI ELISABETTA CONTI
- 2009. ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV. - ANCHE IN DVD
- 2009. GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADOTTO DA PAOLO DE TROIA
- 2010. COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO - LU HUIZHONG, HUANG XIU FENG
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2011. CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA), DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.

- 2012. MADRE LUCIA CUPIS, PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.
- 2013. LA LEONESSA E IL DRAGO, 13 INTERVISTE AD IMPRENDITORI ARTISTI E PROFESSIONISTI BRESCIANI IN CINA - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2014. SUN YAT SEN, PADRE DELLA PATRIA CINESE - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2015. LA LEONESSA, IL DRAGO, LE TIGRI E IL SOL LEVANTE. BRESCIANI IN CINA, TIBET, INDIA, GIAPPONE

### **Collaborazioni**

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;
- l'Associazione Amici della Valle Sabbia.
- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.);

*Ultima revisione 14 gennaio 2019*

**INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2018**

**10 gennaio 2018** – ore 14.30 – Fondazione Civiltà Bresciana  
Visita guidata del FAI alla sede della Fondazione.

**15 gennaio 2018** – ore 18.00 – Sede provinciale ACLI  
Presentazione volume "Lavoro e politica - L'esperienza sociale e politica del Circolo Culturale Michele Capra" di Franco Gheza e Maurilio Lovatti.  
Saluto del Presidente Provinciale delle Acli Pierangelo Milesi.  
Intervento del prof. Mario Gorlani Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana.  
Introduzione di Daniela Del Cielo.  
Relatori: Emilio Del Bono (Sindaco di Brescia), Roberto Rossini (Pres. Nazionale delle Acli) e Giorgio Tonini (Senatore della Repubblica).

**17 gennaio 2018** – ore 17.00 – Centro Pastorale Paolo VI  
Progetto Storia dell'Oratorio a Brescia – 2° Seminario di Studi  
"Gli anni della svolta: Oratori, Chiesa e società a Brescia, nel periodo della contestazione"  
Presiede: Prof. Giovanni Gregorini, curatore scientifico del progetto.  
Saluti istituzionali del Prof. Mario Gorlani. Introduzione di Don Amerigo Barbieri, coordinatore del progetto.  
Intervengono:

- Don Mario Trebeschi - collaboratore dell'Archivio Storico Diocesano
- Mons. Domenico Sigalini - vescovo della diocesi di Palestrina, direttore del servizio per la pastorale giovanile e assistente nazionale dell'ACI
- Don Armando Nollì - curato presso la parrocchia di Bagnolo Mella e Chiari, parroco di SS. Faustino e Giovita in città
- Dott.ssa Gabri Marini - animatrice di Oratorio a Rovato, membro della consulta giovanile della zona pastorale V, promotrice dell'inchiesta sui giovani della Franciacorta realizzata dall'Università Cattolica di Brescia
- Dott. Angelo Onger - pubblicista e giornalista

Moderatore: Prof. Giovanni Falsina - Presidente dell'Azione Cattolica di Brescia, pubblicista

**25 gennaio 2018** – ore 9.30  
Visita guidata classe Santa Giulia (A. Vaglia)

**8 febbraio 2018** – ore 17.00 – Salone "Mario Piazza"  
Convegno "La diffusione del culto dei SS. Faustino e Giovita in Italia"  
Intervengono:

- Mario Gorlani (Presidente FCB): "La vocazione alla ricerca della Fondazione Civiltà Bresciana"
- Angelo Baronio (Università Sacro Cuore di Piacenza): "La diffusione del culto dei SS. Faustino e Giovita: presentazione del progetto"
- Gianni Bergamaschi (ricercatore): "La diffusione del culto dei Santi Patroni di Brescia lungo la Via Francigena: prospettive di ricerca"
- Elisabetta Realini (Università Sacro Cuore di Brescia): "La diffusione del culto dei Santi Patroni di Brescia nella Pianura Padana: prospettive di ricerca"

**15 febbraio 2018** – ore 09.30 – Ateneo di Brescia  
Premio della "Brescianità" 2018 agli illustri concittadini Marco Fabello, Paola Artioli e Andrea Pirlo.

**15 febbraio 2018** – ore 16.00 - Salone "Mario Piazza"  
Premio di poesia SS. Faustino e Giovita – Cerimonia di premiazione del concorso di poesia in dialetto bresciano e in italiano.  
Benvenuto del Presidente della Fondazione prof. Mario Gorlani.  
Membri della giuria: Andrea Barretta, Maria Rosa Bertellini, Paolo Venturini.

Intervengono:

- Pierantonio Tremolada – Vescovo di Brescia
- Emilio Del Bono – Sindaco di Brescia
- Pier Luigi Mottinelli – Presidente della Provincia
- Giuseppe Ambrosi – Presidente CCIAA
- Sergio Onger – Presidente Ateneo di Brescia

Presentazione di Andrea Barretta e partecipazione dell'attore Sergio Isonni.  
Con l'evento verranno illustrate le attività della Fondazione per l'anno 2018.

**22 febbraio 2018** – ore 17.00 – Salone "Mario Piazza"

Presentazione del volume "Il recupero della Fucina del Maglio. Archeologia Industriale a Nuvolento" a cura di Gianfranco Cretti.

Saluto ai convenuti: Mons. Antonio Fappani. Intervengono: Avv. Giovanni Santini (Sindaco di Nuvolento) e Barbara Padovani (Assessore alla Cultura di Nuvolento).

**3 marzo 2018** – ore 10.00 – Ateneo di Salò

Presentazione del libro "L'Umana Tragedia" di Giovanni Battista Cipani.

Intervento: prof. Ermanno Paccagnini. Letture di Andrea Manni.

**5- 29 marzo 2018** - Fondazione Civiltà Bresciana

Esposizione "Il Brescia di Dino Maggi – Storia e passione calcistica nell'archivio sportivo di Fondazione Civiltà Bresciana" a cura di Paolo Parizzi.

**6 marzo 2018**

- ore 9.00 – Biblioteca della Fondazione  
Visita della classe 3<sup>A</sup>C dell'Istituto Tartaglia-Olivieri, guidata da Marialuisa Venuta, nell'ambito del progetto sulla storia dell'antico Comune di San Bartolomeo.
- ore 18.00 – Salone "Mario Piazza"  
Per il Ciclo di Conferenze "Il mese della Fondazione – Uomini, documenti e immagini", conferenza "Vincenzo Tonni Bazza e il suo epistolario" con relatore Alfredo Bonomi.

**7 marzo 2018** – ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Dibattito sul libro "Fomne" di Costanzo Gatta, per un incredibile numero di frasi fatte in dialetto bresciano, quasi mai in favore del gentil sesso.

Coordina: Elvira Casseti Pasini.

Relatrici: Magda Biglia (giornalista), Carla Boroni (docente universitaria) e Tina Venturelli (Consigliere del quartiere Centro Storico Nord). Letture di Daniele Squassina.

**8 marzo 2018** – ore 15.30 e 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Davide Dotti illustra la mostra di Palazzo Martinengo "Picasso, De Chirico, Morandi: 100 capolavori del XIX e XX secolo delle collezioni private bresciane".

Segue visita guidata alla mostra: ore 16.45 primo turno, ore 18.15 secondo turno. Prenotazione obbligatoria. Evento organizzato dalle Associazioni degli Amici FCB.

**10 marzo 2018** – Fondazione Civiltà Bresciana

- ore 14.30: Assemblea Società Storiche
- ore 16.30: sopralluogo Fai Brescia per visite guidate

**13 marzo 2018** – ore 18.00 - Salone "Mario Piazza"

Per il Ciclo di Conferenze "Il mese della Fondazione – Uomini, documenti e immagini", conferenza "Alessandro Sina e la storiografia camuna" con relatore Oliviero Franzoni.

**15 marzo 2018** – ore 17.30 – Salone "Mario Piazza"

Conferenza "1590 – Pietro Maria Bagnatore dipinge un'Annunciazione per la Città", presieduta da Luciano Anelli.

**20 marzo 2018** – ore 18.00 - Salone "Mario Piazza"

Per il Ciclo di Conferenze "Il mese della Fondazione – Uomini, documenti e immagini", conferenza "Il Fondo Arici" con relatore Giuseppe Nova.



**23 marzo 2018** – ore 17.00 – “Salone Mario Piazza”

Presentazione del libro “Napoleone, il frate e il principe ribelle” di mons. Antonio Fappani, a cura di Marco Vitale. Saluti di benvenuto: Mario Gorlani.

**24 e 25 marzo 2018** – Apertura Fondazione Civiltà Bresciana per Giornata FAI

**27 marzo 2018** – ore 18.00 - Salone “Mario Piazza”

Per il Ciclo di Conferenze “Il mese della Fondazione – Uomini, documenti e immagini”, conferenza “Antifascismo e cultura a Brescia nel carteggio di Paolo Guerrini” con relatore Rolando Anni.

**6 e 20 aprile 2018** – dalle ore 15.00 alle ore 18.30 – Museo del Ferro

“Master in Orticoltura”. L’iniziativa, inerente il “Progetto San Bartolomeo” proposto dalla Fondazione Civiltà Bresciana in collaborazione con il Museo dell’Industria e del Lavoro e Slow Food Italia, è rivolta a tutti coloro interessati a coltivare un orto in giardino o sul balcone.

Docenti della manifestazione e formatori Slow Food Italia: Andrea Zaccardi e Nicola Vitale.

**11 aprile 2018** – ore 17.00 - Salone “Mario Piazza”

“Bronzi armonici: alla riscoperta della tradizione del suono delle campane”, conferenza e concerto di “campanine”. Evento in collaborazione con gli Amici della FCB e la Federazione Campanari Bergamaschi.

Intervengono:

- Alberto Vaglia – Presidente Associazione Amici FCB;
- Luca Fiocchi – Presidente Federazione Campanari Bergamaschi;
- Massimo Ziliani – campanaro e costruttore di strumenti;
- Davide Zanella – giovane campanaro.

**12 aprile 2018** – dalle ore 17.30 alle ore 19.15 – Museo del Ferro

Per il Ciclo di Conferenze “I giovedì al museo”, conferenza “La grappa da ruvido cordiale a raffinata tendenza” presentata da Gianluigi Goi, con opere in mostra di Antonio Stagnoli e in collaborazione con lo Studio d’Arte Zanetti.

**Dal 13 aprile al 3 giugno 2018** – Museo del Ferro

Mostra “Verso quale casa?”. Inaugurazione: 13 aprile ore 10.30.

Le interviste ad alcuni abitanti del quartiere di San Bartolomeo esuli dalla Dalmazia, Istria e Fiume, diventano installazioni e opere pittoriche grazie alla visione dei ragazzi e delle ragazze della 4Flaf dell’IIS Tartaglia Olivieri di Brescia in ASL, indirizzati dalla prof.ssa Cecilia Guastaroba.

**Dal 23 aprile al 26 luglio 2018**

Bando di concorso “Premio per una nuova drammaturgia del teatro dialettale”, promosso da Associazione SR e APS Residenza IDRA in collaborazione con Fondazione Civiltà Bresciana.

**Dal 27 aprile al 3 giugno** – Museo del Ferro

Mostra “Trasformazioni. Il quartiere di San Bartolomeo dal Medioevo ad oggi”. Inaugurazione: 27 aprile ore 10.30.

Dagli studenti della 3C del Liceo Artistico – indirizzo Architettura e Ambiente - un video che racconta la trasformazione storica e urbanistica del quartiere con animazioni 3D, mappe catastali e immagini d’archivio. Progetto di alternanza scuola lavoro con l’I.I.S. Tartaglia – Olivieri di Brescia.

**3 maggio 2018** – dalle ore 14.00 alle 17.00 - Salone “Mario Piazza”

Giornata di Studio “Il mappamondo cinese di Giulio Aleni”.

Indirizzi di saluto: Mario Gorlani (Presidente Fondazione Civiltà Bresciana) e Maurizio Tira ( Rettore dell’Università degli Studi di Brescia). Interventi:

- Roberto Ranzi (Università degli Studi di Brescia): “Il mappamondo cinese di Giulio Aleni, Marco Polo bresciano”
- Clara YU Dong (Biblioteca Apostolica Vaticana): “I planisferi gesuitici cinesi nella Biblioteca Apostolica Vaticana”
- Huizhong Lu (Centro Giulio Aleni): “Una nuova accurata ricerca sul planisfero di Giulio Aleni S.J”
- Pier Francesco Fumagalli (Biblioteca Ambrosiana): “La versione Ambrosiana del mappamondo di Aleni”
- Evangelos Livieratos (Università “Aristotele” di Salonicco): “Richiami cartografici fondamentali del mappamondo di Ricci e il suo confronto digitale con quello di Aleni”
- Riccardo Scartezzini (Centro Studi Martino Martini): “Martino Martini e i contributi geografici e cartografici dei primi gesuiti in Cina”

**4 e 18 maggio 2018** – dalle ore 15.00 alle ore 18.30 – Museo del Ferro

“Master in Orticoltura”. L’iniziativa, inerente il “Progetto San Bartolomeo” proposto dalla Fondazione Civiltà Bresciana in collaborazione con il Museo dell’Industria e del Lavoro e Slow Food Italia, è rivolta a tutti coloro interessati a coltivare un orto in giardino o sul balcone.

Docenti della manifestazione e formatori Slow Food Italia: Andrea Zaccardi e Nicola Vitale.

**5 maggio 2018** – ore 16.00 - Salone “Mario Piazza”

Presentazione del libro “Il Milite Ignoto – Storie e destini di Eroi sconosciuti”, che racconta la vera storia dell’Eroe Ignoto, icona del sacrificio italiano disperso nella Grande Guerra.

L’evento verrà presentato dagli autori: Stefano Aluisini, Ezio Avaldi, Marco Cristini e Ruggero dal Molin.

Il ricavato della vendita dei libri sarà destinato al restauro del monumento ai caduti ex cimitero militare di Kammo (Slovenia) tramite il Comitato Memorie di Pietra della Grande Guerra (Bologna).

**5 maggio 2018** – ore 16.00 - Teatro “L. Pavanelli” di Muscoline

Per il Progetto Storia dell’Oratorio a Brescia, presentazione del primo quaderno “L’Oratorio del Catechismo, l’esperienza educativa di Mons. Luciano Pavanelli” di Roberto Guarneri. A seguire, Eucaristia e apericena, con omaggio di una copia del libro ai presenti.

Saluti: Don Angelo Treccani (parroco di Muscoline), dott. Davide Comallio (Sindaco di Muscoline), Prof. Mario Gorlani (Università degli studi di Brescia).

Intervengono:

- Don Roberto Sottini – direttore Ufficio Catechesi della Diocesi di Brescia
- Mons. Mario Carminati - parroco di Seriate
- Don Marco Mori – direttore Ufficio per gli Oratori, i Giovani e le Vocazione della Diocesi di Brescia.

Pubblicazione in memoria di Antonio Bonomelli, laico, direttore dell’oratorio di Cazzago San Martino.

**5 maggio 2018** – dalle ore 16.00 - Museo del Ferro

All’interno della rassegna Brescia Fantastica, il Museo del Ferro di San Bartolomeo organizza due eventi:

- Alle 16.00, per i più piccoli: “Il Folletto del museo - Percorsi fantastici tra folletti e sgraffignoli”, letture per bambini a cura di Cristiana Negroni.
- Dalle 18.30, per i più grandi: “Aperitivo per Ursula”, aperitivo offerto dal Museo durante il quale verranno letti alcuni testi tratti dalle opere della scrittrice di fantascienza e fantasy Ursula K. Le Guin.

**10 maggio 2018** – ore 16.00 – Salone “Mario Piazza”

Conferenza “Brescia Underground”. Presenta: Graziano Piovanelli. Relaziona: Andrea Busi.

Evento in collaborazione con l’Associazione Amici FCB e Associazione The Bucs! Brescia Underground.

**17 maggio 2018** – dalle ore 17.30 alle ore 19.15 – Museo del Ferro

Per il Ciclo di Conferenze “I giovedì al museo”, conferenza “Storie e figure dal mondo della ferrarezza” presieduta da Benia Panteghini.

**31 maggio 2018** – ore 17.30 - Chiesa di San Giorgio a Brescia

Presentazione del volume “Padre Gian Francesco Benigni da Pralboino – Un pittore Cappuccino del seicento di Sandro Guerrini” di Sandro Guerrini.

Evento organizzato dall’Associazione Amici FCB della Bassa e del Parco dell’Oglio.

**Giugno 2018** - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 03/2018.

**3 giugno 2018** - ore 10.30 – Aula Consiliare di Esanatoglia (Mc)

Presentazione del volume “Padre Gian Francesco Benigni da Pralboino – Un pittore Cappuccino del Seicento” di Sandro Guerrini, all’interno della gita culturale organizzata dall’Associazione Amici FCB della Bassa e del Parco dell’Oglio.

**6 giugno 2018** – ore 18.00 - Università Cattolica di Brescia

Per il Progetto Storia dell’Oratorio a Brescia, presentazione del secondo quaderno “Oratori, Circoli cattolici e fascismo a Brescia (1922-1931). Documenti e interpretazioni” a cura di Rolando Anni.

Introduzione di don Amerigo Barbieri, coordinatore del progetto. Interventi:

- Prof. Mario Taccolini - Pro-Rettore Università Cattolica del Sacro Cuore
- Prof. Giovanni Gregorini - professore associato di Storia Economica dell’Università del Sacro Cuore
- Prof. Rolando Anni - Archivio della Resistenza e dell’Età Contemporanea dell’Università Cattolica del Sacro Cuore e autore del libro.

**7 giugno 2018** - ore 17.30 – Salone "Mario Piazza"

Per il ciclo di conferenze "I pittori veneti in Lombardia", conferenza "Giambattista Tiepolo a Brescia e nel Bresciano" presentata dalla prof.ssa Fiorella Frisoni (Università degli Studi di Milano).

**14 giugno 2018** - ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Per il ciclo di conferenze "I pittori veneti in Lombardia", conferenza "Tiziano e Brescia" a cura del prof. Luciano Anelli.

**14 giugno 2018** – ore 17.30 – Museo del Ferro

Per il Ciclo di Conferenze "I giovedì al museo", conferenza "Mappe dei catasti storici ed evoluzione del paesaggio di Brescia". Interviene: Elia Lipreri.

**16 giugno 2018** - ore 17.30 – Auditorium "Mario Rigoni Stern" di Vestone

Presentazione del volume "Storie Vestonesi. Ricordi del Sergente 1974-1992", a cura di Giancarlo Marchesi. Interviene Nunzia Vallini, direttrice del Giornale di Brescia. Letture di Stefano Corsini.

Evento in collaborazione con il Comune di Vestone, Comunità Montana di Valle Sabbia, AVIS Valle Sabbia - Gruppo Alpini di Vestone e Nozza, nel decimo anniversario della scomparsa dello scrittore Mario Rigoni Stern.

**11 luglio 2018** – ore 18.00 – Oratorio interparrocchiale di Rezzato-Virle

Presentazione del terzo Quaderno del Progetto Storia dell'Oratorio a Brescia "Un cortile tra i ponti. Gli oratori di Virle Treponti, San Giovanni e San Carlo di Rezzato nella storia e nel futuro", a cura di Luca Reboldi, Don Sandro Gorni, Don Angelo Gelmini e Don Stefano Ambrosini.

Introduce e modera: Dott. Giovanni Falsina (Gruppo Promotore).

Saluti: don Angelo Gelmini (parroco U.P. Rezzato-Virle e Vicario Episcopale per il Clero), dott. Davide Giacomini (Sindaco di Rezzato) e don Carlo Tartari (Vicario Episcopale).

Intervengono:

- Luciano Caimi (Università Cattolica del Sacro Cuore): "Come e quando nasce l'oratorio"
- Mons. Gabriele Filippini ( Rettore del Seminario Diocesano Maria Immacolata): "Brevi profili di volti e testimonianze educative bresciane"

Segue momento conviviale con la consegna di una copia del Quaderno ai partecipanti.

**Luglio 2018 – Dicembre 2018:** Inizio attività "ATLANTE LESSICALE BRESCIANO E INIZIATIVE PER IL TERRITORIO" (Bando Regione Lombardia vinto nell'Ambito "Lingua dialettale e patrimonio immateriale")

**31 agosto 2018** – ore 17.00 – Rocca di San Giorgio a Orzinuovi

Conferenza "La miracolosa presenza di una donna del Signore - Riflessioni dal libro di mons. Antonio Fappani *La Beata Stefana Quinzani: una Santa Viva*".

Evento in collaborazione con il Centro Studi San Martino, all'interno della 70<sup>a</sup> Fiera di Orzinuovi.

Saluti di benvenuto: Michele Scalvenzi (Assessore del Comune di Orzinuovi), Mario Gorlani (Presidente Fondazione Civiltà Bresciana) e Don Domenico Amidani (Parroco di Orzinuovi).

Interviene: Fra Giovanni Allocco, Priore del Convento di San Domenico in Chieri.

**22 settembre 2018** – dalle ore 8.30 – Pertica Alta in Valle Sabbia

L'Associazione Amici FCB ha organizzato un "Viaggio studio nella Pertica alta" con la guida di due illustri conoscitori del mondo delle Pertiche: il prof. Alfredo Bonomi e il prof. Giuseppe Biati.

È richiesta la prenotazione e il versamento di una quota di partecipazione. Il programma prevede:

- ore 8.30: partenza piazzale IVECO;
- ore 10.00: arrivo a Belprato dove sono previste due iniziative:
  - 1) visita alla chiesa parrocchiale
  - 2) passeggiata tra le case del paese per osservare i caratteristici murales;
- ore 11.00: arrivo al Passo della Santa e visita all'oratorio di S. Rocco, e ai suoi affreschi quattrocenteschi, che in occasione della peste del 1577 e del 1630 fu trasformato in Lazzaretto;
- ore 13.00: pausa pranzo a Livemmo con possibilità di conoscere ed acquisire prodotti tipici locali;
- ore 16.00: arrivo a Livemmo. Il paesaggio che si vede dal piazzale della chiesa è mozzafiato. Il vecchio nucleo abitativo presenta aspetti architettonici delle dimore signorili legate ad un gusto austero e al tempo stesso raffinato. La parrocchiale di S. Marco evangelista è ricca di opere lignee dei Boscai e di tele dipinte da importanti artisti bresciani;
- ore 17.00: partenza per Brescia.

**22 settembre 2018** - ore 14.45 - Museo del Ferro

Per le giornate Europee del Patrimonio, il Museo del Ferro, nell'ambito del progetto "Un giacimento culturale a cielo aperto - Il quartiere di San Bartolomeo", organizza l'evento "Passeggiata di quartiere, alla scoperta di San Bartolomeo". Il percorso che si snoda lungo il canale del fiume Bova tra magli, molature e mulini è adatto a qualsiasi persona e promuove l'interazione dei cittadini con il loro patrimonio di storia e cultura per riscoprire la città osservandola da una diversa prospettiva.

Iscrizioni obbligatorie con contributo per la partecipazione.

**23 settembre 2018** - dalle ore 14.00 - Nuvolento

L'Associazione Amici FCB ha organizzato una visita alla Pieve, alla Villa Romana e al Museo del Maglio di Nuvolento, con ritrovo alle ore 14.00 nel piazzale della Pieve. Guida la visita il prof. Alberto Franzoni. Iscrizioni obbligatorie con contributo per la partecipazione.

Alle ore 16.00: Presentazione del volume "Il recupero della Fucina del Maglio" di Gianfranco Cretti, evento inserito tra le manifestazioni in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2018.

**24 settembre 2018** - ore 16.30 - Salone "Mario Piazza".

Presentazione del volume "Il Lazzaretto nuovo di Venezia. Le scritture parietali" di Francesca Malagnini. Evento in collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Intervengono: Francesca Malagnini (Università per Stranieri di Perugia), Alfredo Bonomi (Fondazione Civiltà Bresciana) e Giancarlo Marchesi (Centro Valsabbino di Ricerche Storiche).

**27 settembre 2018** - ore 17.30 - Salone "Mario Piazza".

Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza "I grandi bronzi di Brescia e la Vittoria Alata" a cura di Francesca Morandini (Civici Musei di Arte e Storia di Brescia).

**28 settembre 2018** - ore 20.30 - Cooperativa "Il Vomere" a Travagliato

Presentazione del libro del prof. Giovanni Quaresmini "I Francesi a Travagliato. La spedizione in Murmania. Cronache della prima Guerra Mondiale" in occasione delle manifestazioni per la Commemorazione del Centenario della Grande Guerra. Interventi di:

- Renato Pasinetti, Sindaco di Travagliato;
- Simona Tironi, Vice-sindaco e Consigliere regionale;
- Don Mario Metelli, Parroco di Travagliato;
- Marco Menni, Presidente della Cooperativa "Il Vomere";
- Mario Gorlani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana;
- Eugenio Massetti, Editore

Presenti anche i rappresentanti dei quotidiani bresciani: Claudio Baroni (Giornale di Brescia), Jacopo Manessi (Bresciaoggi) e Massimo Tedeschi (Corriere della Sera).

Gli alunni dell'Istituto Comprensivo di Travagliato leggeranno alcuni brani tratti dal libro.

**4 ottobre 2018** - ore 17.30 - Salone "Mario Piazza".

Presentazione dei volumi "I Giardini di Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio".

Intervengono:

- Susanna Sassi: "Studio storico, rilievo e analisi per il recupero e il restauro. Il Progetto"
- Claudia Bonora Previdi: "Tra palazzi e giardini: fasti e rappresentanza delle piccole capitali gonzaghesche"
- Marida Brignani: "Paradisi di campagna: i giardini delle corti gonzaghesche".

Coordina: Mario Gorlani (Presidente Fondazione Civiltà Bresciana).

**6 ottobre 2018** - ore 12.00 - Piazza Vittoria a Brescia, presso Fiera del Libro "Librixia"

Nell'ambito del Progetto Storia dell'Oratorio a Brescia, presentazione del secondo quaderno "Oratori, Circoli cattolici e fascismo a Brescia (1922-1931). Documenti e interpretazioni" di Rolando Anni.

Interventi di: mons. Gabriele Filippini, dott. Michele Busi, prof. Rolando Anni;

Coordina: Mario Gorlani (Presidente Fondazione Civiltà Bresciana).

**Dal 10 ottobre al 21 ottobre 2018** - Duomo Vecchio a Brescia

Mostra "Paolo VI. I passi bresciani verso la santità". Inaugurazione: 10 ottobre ore 18.00.

Nella cripta, esposte anche le sezioni: "Paolo VI tra i minatori della Valtrompia" e "Paolo VI e il mondo del lavoro". Apertura al pubblico: dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.

Esposizione a cura di:

- Fondazione Civiltà Bresciana: Antonio Fappani e Lucio Bregoli;
- Fondazione Canossi-Cibaldi di Bovegno;
- Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani.

**11 ottobre 2018** – ore 17.30 - Salone "Mario Piazza".

Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza "Tintoretto e i suoi riflessi nel Bresciano" a cura di Maria Fiore, Storica dell'Arte moderna.

**18 ottobre 2018** - ore 17.30 - Salone "Mario Piazza".

Presentazione del volume di Luciano Anelli "Lungo le strade della Tunisia". L'autore sarà presentato dall'intervento della dott.ssa Antonella Bertolotti. Coordina il dibattito il prof. Mario Gorlani.

**Dal 23 ottobre al 4 novembre 2018** - Duomo Vecchio a Brescia

Mostra "La misericordia e la carità dei bresciani nel mondo". Inaugurazione: 23 ottobre ore 18.00.

Apertura al pubblico: dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.

**25 ottobre 2018** – ore 14.30 - Museo del Ferro

Conferenza: "Dedicato a Lino Monchieri" (1922 – 2001).

Coordina: Michelangelo Ventura. Saluti di: Marco Fenaroli. Intervengono: Paolo Corsini, Marcello Zane, Pier Paolo Poggio, Daniele Mor e Michele Capra.

**25 ottobre 2018** - ore 17.30 – Salone "Mario Piazza".

Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza "Marcantonio Franceschini a Brescia e nel Bresciano" a cura della prof.ssa Fiorella Frisoni, (Università degli Studi di Milano).

**25 ottobre 2018** – ore 20.30 - Biblioteca Civica "Ugo Vaglia" di Vestone

Presentazione del volume "Monte Suello e la Campagna Garibaldina", Atti dei convegni in occasione del 150° della Battaglia. Intervengono: Claudio Ferremi (Comunità Montana di Valle Sabbia), Alfredo Bonomi (Fondazione Civiltà Bresciana) e Giancarlo Marchesi (Centro Valsabbino di Ricerche Storiche).

**27 ottobre 2018** – ore 17.00 – Salone "Mario Piazza".

Conferenza "1918: la fine" a cura del prof. Vidon, in occasione del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale. Introduzione del prof. Alfredo Bonomi.

**8 Novembre 2018** – ore 15.00 - Salone "Mario Piazza".

Nell'ambito delle "Proposte formative 2018/19" dell'Archivio storico diocesano, prima lezione del "Laboratorio di avviamento alla ricerca storica – Introduzione teorica" a cura di Don Giovanni Donni, Presidente di *Brixia Sacra*.

Il laboratorio intende aiutare chi è alle prime armi per capire come muoversi in archivio e come impostare l'approccio alla ricerca storica.

**10 novembre 2018** – dalle ore 09.00 - Salone "Mario Piazza"

Convegno "Storie di nomi, di luoghi, di opere. Progetto toponomastica bresciana".

Saluti istituzionali: Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana, Presidente della Provincia di Brescia, Assessore Regionale Bruno Galli e Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia. Coordinano: Laura Cottarelli e Valerio Ferrari.

Intervengono:

- Angelo Stella (Accademia della Crusca) – Introduzione: "La conoscenza dei dialetti e la ricerca sul campo globale";
- Piera Molinelli (Università degli Studi di Bergamo): "La toponomastica come fonte di conoscenza del passato, del presente e del futuro";
- Maria Giovanna Arcamone (Università degli Studi di Pisa): "Toponimia lombarda fra passato e presente";
- Giovanni Bonfadini (Università degli Studi di Milano): "Da Battisti alle collane odierne: tipologie delle raccolte toponomastiche" e "La ricetta toponomastica in territorio bresciano";
- Valerio Ferrari (coordinatore Atlante toponomastico della provincia di Cremona): "L'interpretazione del paesaggio attraverso la toponomastica";
- Marida Brignani (Istituto mantovano di storia contemporanea): "La ricerca toponomastica locale come strumento didattico";
- Federico Fogo e Dafne Genasci (Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona): "Elaborazione digitale di dati onomastici: strumenti, vantaggi, limiti e opportunità";
- Federica Guerini (Università degli studi di Bergamo): "L'esecuzione dei dati nella ricerca toponomastica";
- Raffaella Barbierato (Biblioteca Statale di Cremona): "Un esempio di indagine toponomastica organica e metodologica adottata: l'Atlante toponomastico della provincia di Cremona";
- Antonio Foglio (docente di Lettere): "Un esempio di indagine toponomastica organica e metodologica adottata: il caso dei comuni del Garda bresciano";
- Fondazione Civiltà Bresciana, studiosi, rappresentanti degli Enti. Conclusioni: "Sinergie operative per la realizzazione dell'Atlante toponomastico bresciano".

Evento patrocinato da: Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Fondazione ASM, Editrice La Scuola.

**10 novembre 2018** - ore 09.30 – Auditorium S. Barnaba a Brescia  
Cerimonia di premiazione del XIV Premio "Giuseppe Pastori", patrocinato anche dalla Fondazione Civiltà Bresciana.

**13 novembre 2018** – ore 16.30 – Salone "Mario Piazza"  
Presentazione del libro "1512–1513: Gli anni terribili della storia di Brescia. Dal sacco alla peste" di Enrico Bisanti.  
Introduzione del prof. Alfredo Bonomi (Presidente Comitato Scientifico FCB). Colloquio con Andrea Barretta.

**15 novembre 2018** – dalle ore 15.00 alle ore 17.00 - Salone "Mario Piazza".  
Nell'ambito delle "Proposte formative 2018/19" dell'Archivio storico diocesano, seconda lezione del "Laboratorio di avviamento alla ricerca storica – Introduzione teorica" a cura di Vesna Cunja (Università Cattolica del Sacro Cuore). Il laboratorio intende aiutare chi è alle prime armi per capire come muoversi in archivio e come impostare l'approccio alla ricerca storica.

**15 novembre 2018** - ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"  
Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza "I Bassano a Sant' Antonio abate: un episodio di committenza gesuita a Brescia" a cura di Andrea Polati dell'Università degli Studi di Verona. Presenta: Luciano Anelli.

**16 novembre 2018** - ore 15.00 – Auditorium "Cassa Padana" a Leno  
Presentazione del volume di Angelo Baronio "Il sogno di Desiderio. Re dei Longobardi", coedito dalla FCB con CISAM (Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo) e Centro Studi Longobardi.  
Coordina: Claudio Baroni (Giornale di Brescia).  
Indirizzi di saluto: Vittorio Biemmi (Presidente Fondazione Dominato Leonense), Laura Cottarelli (Fondazione Civiltà Bresciana), Giuseppe Stolfi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia) e Cristina Tedaldi (Sindaco di Leno).  
Intervengono i docenti universitari: Claudio Azzara, Ezio Barbieri, Fabio Saggioro e Gabriele Archetti.  
Conclusioni: Ass. Reg. Stefano Bruno Galli.

**1 dicembre 2018** – ore 10.30 – Palazzo della Cultura - Breno (Bs)  
CICLO DI PRESENTAZIONI SUL TERRITORIO: Conferenza: "TERRITORI E DIALETTI. I progetti in Valle Camonica e l'Atlante Lessicale Bresciano". Bando Regione Lombardia "Lingua Lombarda e Patrimonio Immateriale".  
Saluti Istituzionali affidati a Laura Cottarelli - Vicepresidente Fondazione Civiltà Bresciana.  
Intervengono:

- Giovanni Bonfadini Professore di Glottologia e Linguistica Generale (Università degli Studi di Milano);
- Ivan Faiferri Ecomuseo dell'Alta Via dell'Oglio;
- Gianfranco Cretti Web Master della Fondazione Civiltà Bresciana;
- Andrea Barretta Presidente della Giuria del Premio SS. Faustino e Giovita.

Proiezione di estratti di *Luì, bigol e butù – Alla scoperta dell'Atlante Lessicale Bresciano*, video promosso da Fondazione Civiltà Bresciana e realizzato da AVISCO.

**2 dicembre 2018** – dalle ore 10.15 – Mairano (Bs)  
20° incontro congiunto per lo Scambio di Auguri tra le Associazioni Amici FCB.  
Visita a Palazzo Soncini, alla chiesa di Sant'Antonio Abate e al nucleo cinquecentesco "La Casina Residenza di Campagna". Pranzo ad Azzano Mella.

**7 dicembre 2018** – ore 20.30 – Centro Culturale "Aldo Moro" Orzinuovi (Bs)  
CICLO DI PRESENTAZIONI SUL TERRITORIO: Conferenza: Progetto "Atlante Lessicale Bresciano e promozione del dialetto". Bando della Regione Lombardia "Lingua Lombarda e Patrimonio Immateriale".

Saluti Istituzionali affidati a:

- Mario Gorlani Presidente Fondazione Civiltà Bresciana;
- Michele Scalvenzi Assessore alla Cultura di Orzinuovi.

Intervengono:

- Giovanni Bonfadini Professore di Glottologia e Linguistica Generale (Università degli Studi di Milano);
- Angelo Bonini Già direttore didattico presso istituto Scolastico Montichiari;
- Gianfranco Cretti Web Master della Fondazione Civiltà Bresciana;
- Andrea Barretta Presidente della Giuria del Premio SS. Faustino e Giovita.

Proiezione di estratti di *Luì, bigol e butù – Alla scoperta dell'Atlante Lessicale Bresciano*, video promosso da Fondazione Civiltà Bresciana e realizzato da AVISCO.

**13 dicembre 2018** – ore 20.30 - Comunità Montana Valle Sabbia – Nozza di Vestone (Bs)

CICLO DI PRESENTAZIONI SUL TERRITORIO: Conferenza: Progetto "Atlante Lessicale Bresciano e promozione del dialetto". Bando della Regione Lombardia "Lingua Lombarda e Patrimonio Immateriale".

Saluti Istituzionali affidati a:

- Laura Cottarelli Vicepresidente Fondazione Civiltà Bresciana;
- Giovanmaria Flocchini Presidente Comunità Montana Valle Sabbia;
- Claudio Ferremi Assessore alla Cultura Comunità Montana della Valle Sabbia.

Intervengono:

- Giovanni Bonfadini Professore di Glottologia e Linguistica Generale (Università degli Studi di Milano);
- Alfredo Bonomi Presidente Comitato Scientifico Fondazione Civiltà Bresciana;
- Gianfranco Cretti Web Master della Fondazione Civiltà Bresciana;
- Andrea Barretta Presidente della Giuria del Premio SS. Faustino e Giovita.

Proiezione di estratti di *Lui, bigol e butù* – *Alla scoperta dell'Atlante Lessicale Bresciano*, video promosso da Fondazione Civiltà Bresciana e realizzato da AVISCO.

**14 dicembre 2018** – ore 17.00 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana - Brescia

CICLO DI PRESENTAZIONI SUL TERRITORIO: Conferenza: Progetto "Atlante Lessicale Bresciano e promozione del dialetto". Bando della Regione Lombardia "Lingua Lombarda e Patrimonio Immateriale".

Saluti Istituzionali affidati a Laura Cottarelli - Vicepresidente Fondazione Civiltà Bresciana.

Intervengono:

- Giovanni Bonfadini Professore di Glottologia e Linguistica Generale (Università degli Studi di Milano);
- Gianfranco Cretti Web Master della Fondazione Civiltà Bresciana;
- Andrea Barretta Presidente della Giuria del Premio SS. Faustino e Giovita.

Proiezione integrale di *Lui, bigol e butù* – *Alla scoperta dell'Atlante Lessicale Bresciano*, video promosso da Fondazione Civiltà Bresciana e realizzato da AVISCO.

**19 dicembre 2018** – ore 14.00 – Salone "Mario Piazza"

Conferenza stampa per la presentazione del primo fascicolo della nuova serie della rivista "Civiltà Bresciana".

**19 dicembre 2018** - ore 18.00 – "Sala Giudici" in Piazza Loggia - Bs

Presentazione del volume "I conventi ritrovati negli affreschi di San Giuseppe a Brescia. Evento organizzato dalla Fondazione Civiltà Bresciana in collaborazione con il Collegio Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Brescia

Interventi affidati a:

- Emilio Del Bono Sindaco di Brescia;
- Giovanni Platto Collegio Geometri di Brescia;
- Alfredo Bonomi Fondazione Civiltà Bresciana

**19 dicembre 2018** - ore 18 – "Sala Libretti" del Giornale di Brescia

Presentazione del libro "Il soave canto di Gertrude" di G. Quaresmini.

**19 dicembre 2018** – ore 20.30 – "Sala Consiliare" di Palazzo Minerva - Manerba del Garda (Bs)

CICLO DI PRESENTAZIONI SUL TERRITORIO: Conferenza: Progetto "Atlante Lessicale Bresciano e promozione del dialetto". Bando della Regione Lombardia "Lingua Lombarda e Patrimonio Immateriale".

Saluti Istituzionali affidati a:

- Laura Cottarelli Vicepresidente Fondazione Civiltà Bresciana;
- Noemi Avigo Assessore alla Cultura di Manerba del Garda.

Intervengono:

- Giovanni Bonfadini Professore di Glottologia e Linguistica Generale (Università degli Studi di Milano);
- Antonio Foglio Studioso di lessico gardesano;
- Gianfranco Cretti Web Master della Fondazione Civiltà Bresciana;
- Franco Liloni Giornalista divulgativo.

Proiezione di estratti di *Lui, bigol e butù* – *Alla scoperta dell'Atlante Lessicale Bresciano*, video promosso da Fondazione Civiltà Bresciana e realizzato da AVISCO.

**VOLUMI PUBBLICATI NEL 2018:**

1512-1513. GLI ANNI TERRIBILI DELLA STORIA DI BRESCIA. DAL SACCO ALLA PESTE  
ENRICO BISANTI  
ISBN 978-88-559-0101-7

ANITA, QUANTO VALE LA DIVERSITÀ!  
DANIELE GREGORINI  
ISBN 978-88-559-0111-6

BLOCK NOTES  
LICIA GORLANI GARDONI  
ISBN 978-88-559-0106-2

FRANCESI A TRAVAGLIATO. LA SPEDIZIONE IN MURMANIA. CRONACHE DALLA PRIMA GUERRA  
MONDIALE (I)  
GIOVANNI QUARESMINI  
COEDIZIONE CON LA COMPAGNIA DELLA STAMPA MASSETTI RODELLA EDITORI  
ISBN 978-88-559-0110-9

PASSI BRESCIANI VERSO LA SANTITÀ - TERZA EDIZIONE RIVEDUTA (I)  
A CURA DI A. FAPPANI - G. GRASSELLI - L. BREGOLI  
ISBN 978-88-559-0303-5

RECUPERO DELLA FUCINA DEL MAGLIO - ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE A NUVOLENTO (IL)  
A CURA DI GIANFRANCO CRETTI  
ISBN 978-88-559-0099-7

SOAVE CANTO DI GERTRUDE (IL)  
GIOVANNI QUARESMINI  
COEDIZIONE CON LA COMPAGNIA DELLA STAMPA MASSETTI RODELLA EDITORI  
ISBN 978-88-559-0113-0

SOGNO DI DESIDERIO. RE DEI LONGOBARDI (IL)  
ANGELO BARONIO  
COEDIZIONE CON CENTRO STUDI LONGOBARDI  
ISBN 978-88-559-0109-3

ORATORIO DEL CATECHISMO - L'ESPERIENZA EDUCATIVA DI MONS. PAVANELLI (L')  
ROBERTO GUARNERI  
QUADERNI DI STORIA DELL'ORATORIO BRESCIANO n°1  
ISBN 978-88-559-0100-0

MAPPAMONDO CINESE DI PADRE GIULIO ALENI  
GIULIO ALENI  
ISBN 978-88-559-0102-4  
MONTE SUELLO E LA CAMPAGNA GARIBALDINA  
A CURA DI ALFREDO BONOMI - GIANCARLO MARCHESI - ALBERTO VAGLIA  
ISBN 978-88-559-0108-6



ORATORI CIRCOLI CATTOLICI E FASCISMO A BRESCIA (1922-1931)

ROLANDO ANNI

QUADERNI DI STORIA DELL'ORATORIO BRESCIANO n°2

ISBN 978-88-559-0104-8

PADRE GIAN FRANCESCO BENIGNI DA PRALBOINO - UN PITTORE CAPPUCCINO DEL SEICENTO

SANDRO GUERRINI

ISBN 978-88-559-0105-5

QUADERNI CENTRO GIULIO ALENI - QUADERNO 5/2018

QUADERNI DEL CENTRO GIULIO ALENI n°5

ISBN non presente

QUISQUIS ILLE FUERIT...

IVANO LORENZONI

ISBN 978-88-559-0103-1

CORTILE TRA I PONTI (UN)

AAVV

QUADERNI DI STORIA DELL'ORATORIO BRESCIANO n°3

ISBN 978-88-559-0107-9

I CONVENTI RITROVATI NEGLI AFFRESCHI DI S.GIUSEPPE A BRESCIA

A CURA DI ALBERTO VAGLIA

CON IL PATROCINIO E COLLABORAZIONE DELLA FONDAZIONE

EDIZIONE LA COMPAGNIA DELLA STAMPA

IL TUO DIALETTO IN IMMAGINI

ATLANTE LESSICALE BRESCIANO

ISBN non presente

PAROLE DA SCRIVERE

ATLANTE LESSICALE BRESCIANO

ISBN non presente

## **RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2018**

Nel corso del 2017 la Fondazione ha potuto realizzare, conformemente alle finalità statutarie, un'intensa attività di promozione culturale.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, aziende, privati cittadini coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendente hanno consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

A tutti costoro rivolgiamo un vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicite o non significative.



Il rendiconto al 31/12/2018 si suddivide negli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2018 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data.  
Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e di altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri e sculture. Nel 2018 si è provveduto a fare un inventario dei quadri, stampe e oggetti presenti in Fondazione.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2018 e dà una giustificazione del risultato positivo di euro 749,19.

Il rendiconto al 31/12/2018 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" dell'Ordine dei Dottori Commercialisti.

### **Stato patrimoniale**

#### Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

#### Clienti librerie e Clienti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare relativi ai crediti verso le Librerie pari ad euro 760,50 e ai clienti diversi per un totale di 900,00 euro verso Comunità Montana Alto Garda Bresciano per acquisto volumi Olio, Vino e Formaggio.

### Crediti diversi

rivestono rilevanza i seguenti importi:

- Fatture da emettere: 13.300 euro annui per convenzione con Camera di Commercio di Brescia (2018-2019-2020)
- Contributi da ricevere:
  - contributo della Fondazione Asm relativo all'anno 2018 pari ad euro 7.500
  - contributo Regione Lombardia a saldo del progetto Atlante Lessicale Bresciano anno 2018 7.250 euro
  - contributo di euro 4.500 relativo al Progetto "Un Giacimento Culturale a cielo aperto" anno 2018
  - contributo di euro 300 dell'Archivio Storico Diocesano per attività organizzata in Fondazione nel mese di novembre e dicembre 2018
  - contributo di euro 500 da Provincia di Brescia per progetto Toponomastica Bresciana (Convegno del 10 novembre 2018).
  - contributo donazione per morte di don Antonio anno 2018 1.500
- Crediti diversi: per 3.000 euro verso Confraternita S. Faustino e Giovita per Progetto Culto dei Santi

### Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 3.458,86 costi rilevati nell'esercizio ma di competenza dell'anno successivo per quota premio assicurativo pari ad euro 280,99; quota premio SS. Faustino e Giovita 2018 pari ad euro 3.035,70 e i restanti per fatture relative al dominio "civiltabresciana.it" alla Aruba PEC.

### Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli possibilità di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.

La Giunta Esecutiva ha deciso di svalutare l'importo delle rimanenze relativo alle pubblicazioni degli anni dal 1998 al 2006 e di svalutare altresì il valore dell'Atlante Demologico Cremonese 2010, opera invenduta la cui giacenza attuale ammonta a 835 unità.

Il Consiglio di Amministrazione in data 22/01/2019 ha deciso, in merito alla svalutazione del valore a patrimonio dei libri editi dalla Fondazione (periodicamente è necessario svalutare il patrimonio librario della FCB rimasto invenduto per attribuire alle pubblicazioni residue un valore reale. Nel tempo, inevitabilmente, il valore delle pubblicazioni residue diminuisce e diviene anche inferiore al costo di produzione) di rinviare la svalutazione delle rimanenze relativa agli anni 2008/2009/2010 ai prossimi anni.

### Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni tecniche relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

### Lascito Armando Arici

L'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, (rappresentati principalmente da Stampe Antiche) e della liquidità derivante dai conti correnti.

La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli. Il valore inserito a bilancio rispecchia il costo storico dei titoli all'atto dell'acquisto.

Il controvalore al 31 dicembre 2014 ammontava ad euro 318.795,54; il controvalore al 31 dicembre 2015 ammontava ad euro 323.401,45, il controvalore al 31 dicembre 2016 ammontava ad euro 325.072,16 e il controvalore al 31 dicembre 2017 ammonta ad euro 323.953,68 e il controvalore al 31 dicembre 2018 ammonta ad euro 209.575,32

Il valore nominale dei titoli azionari ed obbligazionari inseriti a bilancio ammonta ad euro 200.239,69 per le obbligazioni e 8.941 per le azioni. Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

#### Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile di euro 667.857,53.

Per il suo finanziamento è stata pagata a giugno 2006 l'ultima rata del prestito FRISL stipulato con la Regione Lombardia, pari a 36.000 euro.

Al fine di preordinare i fondi necessari al rimborso del suddetto finanziamento veniva accantonato ad ogni esercizio, a titolo di ammortamento del debito, una quota di pari importo.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e gli accessori, ammortizzati in quote costanti.

La perizia effettuata al Museo del Ferro La fucina di San Bartolomeo da parte dello Studio Micheletti – Studio Associato di Ingegneria e Architettura, del 15 luglio 2018, fornisce valori correnti del bene sul mercato superiori al valore residuo di bilancio.

#### Fornitori

L'importo di euro 4.530,70 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi; le voci più rilevanti:

- euro 2.600 Edizioni Torre D'Ercole per Rivista "Civiltà Bresciana 2018"
- euro 1.903,20 Studio Balzelli Valcarengi Srl
- euro 649,55 A2A energia
- euro 726,52 cumulo di altri fornitori

#### Fatture da ricevere

Sono oneri di competenza del 2018 per prestazioni ricevute, in attesa di fatturazione l'importo è pari ad euro 1.289,73. Quasi tutto l'importo è relativo a forniture A2A energia elettrica e riscaldamento solo 96,49 euro sono relativi a spese telefoniche.

#### Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza del dicembre scorso, con i contributi e gli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare, in particolare, l'importo residuo dell'affitto sede per l'anno 2018 per un importo pari a 6.000 euro.

#### Accantonamenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale. Quest'anno il Consiglio di Amministrazione ha deciso di chiudere due accantonamenti: accantonamento "Atti Convegno Bagnatore" (ultimo utilizzo del Fondo anno 1999) per un importo di euro 5.163,28 e accantonamento "Statuti Bresciani" per un importo complessivo di 9.502,81 euro (ultimo utilizzo del Fondo anno 2003). La chiusura dei due fondi nasce da due principali motivazioni la prima riguarda la notevole distanza temporale dalla costituzione del Fondo e dal suo ultimo utilizzo e la seconda la certezza che la manifestazione culturale per la quale il Fondo è stato costituito non avrà più luogo.

Nel 2018 è stato portato a chiusura il Fondo Atlante Lessicale per un importo pari a 6.025,44 (ultimo utilizzo anno 2007), l'importo è stato portato a sopravvenienza attiva. La chiusura del fondo nasce dalla notevole distanza temporale dalla costituzione del Fondo per uso specifico.

#### Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, al 31.12.2018 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 5.496,25.

Esiste un accantonamento liquidità sul conto corrente Unicredit Banca di importo pari a 6.500 euro.

#### Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

Ratei passivi costi rilevati nel 2019 ma di competenza del 2018 per un importo complessivo di euro 4.891,00 di cui 2.420 euro di competenza del 2018 "Progetto 100 Leve" e i restanti per costi inerenti all'A2A energia e teleriscaldamento e dipendenti. Ricavi anticipati per un importo pari a 400 euro si riferisce al contributo del Vescovo di Brescia per il Premio SS. Faustino e Giovita 2019.

#### **Conto economico**

Per consentire una più efficace ed immediata espressività, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante.

Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione, ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

#### Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile con i volumi di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Nell'allegato 1 a pagina 38 vengono riportate in modo analitico.

#### Spese per eventi culturali

Riassumono le numerose attività promosse, dettagliate nell'allegato 2 (pagina 39).

Si segnala che il numero delle pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione ha comunque contribuito per i costi di realizzazione è assai nutrito. Esse rivestono un pregevole valore scientifico.

#### Contributi e ricavi ordinari

Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

#### Contributi e ricavi per eventi culturali

Quest'area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni) nonché le offerte spontanee e i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.

## **RIEPILOGO:**

### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2018:**

- La chiusura dell'accordo con la Camera di Commercio (accordo triennale): 2018/2019/2020 per un importo annuo netto pari a 13.300 euro
- 20 novembre 2018 riunione Assemblea soci Fondatori e votazione con nomina del dott. Michele Busi per le dimissioni del Consigliere dott. Dino Santina
- Drastica diminuzione del 5 per mille da euro 10.439,35 nel 2017 ad euro 2.932,06 nel 2018.
- Rilancio della Rivista "Civiltà Bresciana"
- Assunzione a tempo determinato della ex stagista "100 leve" Alessia Trivella. Durata del contratto 12 febbraio 2018 – 12 febbraio 2019.
- Presa in carico della messa a norma della Sede della Fondazione. Contatti con la Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita e Demanio. Definizione e valutazione economica degli interventi nei primi mesi dell'anno 2019.

Un anno importante in cui si sta vivendo il rilancio della Fondazione.

Nel 2018 la Fondazione ha pubblicato ben 15 volumi.

Per una migliore visione si consiglia di verificare le attività culturali dell'anno 2018 da pagina 14 a pagina 24 di questa brochure.

### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2017:**

- 3 marzo 2017 riunione Assemblea soci Fondatori e nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione
- 16 marzo 2017 Nomina del nuovo Presidente: Prof. Mario Gorlani.
- 17 novembre 2017 riunione Assemblea soci Fondatori e votazione con riconferma nomine del Consiglio di Amministrazione
- 5 dicembre 2017 riconferma nomina del Presidente: Prof. Mario Gorlani

Un anno importante in cui si sta vivendo il rilancio della Fondazione.

Nel 2017 la Fondazione ha pubblicato ben 17 volumi.

Per una migliore visione si consiglia di verificare le attività culturali dell'anno 2017 da pagina 14 a pagina 21.

### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2016:**

- Approvazione dello NUOVO Statuto da parte della Regione Lombardia – contributo una tantum – DECRETO N. 544 DEL 01/12/2016.
- Sistemazione dell'Impianto Elettrico della Fondazione con le relative dichiarazioni di Conformità:
  - BMS elettrica per la parte inerente i lavori conformità dei lavori alla regola dell'arte per un totale di 5.996,24 euro
  - SVI Società di verifica impianti ai sensi del dpr462/01 439,20 euro
  - Studio di progettazione elettrotecnica per il progetto esecutivo e relazione tecnica 960,75 euro.
- Termine della Catalogazione delle stampe del Fondo Armando Arici (suddivisione tra quelle da conservare e quelle destinate alla vendita).

- Borsa di Studio sulla Misericordia – inaugurazione “Via della Misericordia”. Attraverso 6 stazioni (totem), visibili da novembre 2016 ad aprile 2017, viene dipanata la storia di 6 importanti istituzioni che hanno segnato la storia della carità e dell’assistenza a Brescia tra Medioevo ed età moderna: Casa di Dio, Ancelle della Carità, Fatebenefratelli, Ospedale degli Incurabili, Ospedale Maggiore e Compagnia di Sant’Orsola (Figlie di Sant’Angela Merici).  
I totem presentano testi in italiano, tradotti inoltre in lingua inglese, e presentano immagini di repertorio o di interni non particolarmente note alla cittadinanza bresciana e ai turisti in genere. Si è voluto infatti mettere in luce non solo la storia di questi enti assistenziali, ma anche quella degli edifici da essi progettati e gestiti.

### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2015:**

#### **DAL VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2015**

Richiamando quanto stabilito dal Consiglio di Amministrazione “*La nuova Giunta, su suggerimento del dott. Mario Gorlani, sarà composta dal prof. Alfredo Bonomi (Vice-presidente della Fondazione), dal sig. Giovanni Barisani e dal dott. Mario Gorlani; la stessa sarà coadiuvata da tre membri esterni: il dott. Sandro Albini, il dott. Dino Santina e la dott.ssa Clotilde Castelli, collaboratori che per funzioni, attitudini e disponibilità operative sono perfettamente in linea con le idee della Fondazione.*

*Il Consiglio riunito approva unanime la nuova Giunta Esecutiva, demandando alla stessa ampia delega di funzioni operative ed esecutive di ordinaria e straordinaria amministrazione; approva altresì che la stessa sia coadiuvata dai tre consulenti esterni precedentemente nominati”.*

La Giunta Esecutiva, riunitasi in Fondazione Civiltà Bresciana lunedì 23 febbraio 2015 per una migliore suddivisione dei compiti e funzioni al proprio interno, stabilisce quanto segue:

Avv. Mario Gorlani: coordinatore e referente unico della Giunta Esecutiva; contatti con gli Enti e pratiche legali.

Prof. Alfredo Bonomi: verifica e studio di progetti di inventariazione e catalogazione di alcuni Fondi ritenuti strategici per la Fondazione.

Dott. Dino Santina: referente per progetti culturali e bandi con Enti Pubblici e Fondazioni bancarie e privati - referente per la sicurezza (decreto legislativo 81/08) e incarico, ai fini della sicurezza e prevenzione, di datore di lavoro con funzioni di RSPP.

Dott. Giovanni Barisani: referente per la parte amministrativa, per la “spending review” e per le edizioni della Fondazione.

Dott.ssa Clotilde Castelli: referente per la parte amministrativa, per la “spending review” e per le edizioni della Fondazione.

Dott. Sandro Albini: referente per la ricerca di sponsor e contributi esterni da imprese o privati.

### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2014:**

- La riduzione complessiva delle fonti di finanziamento pubbliche ha portato il Consiglio di Amministrazione, proprio per mancanza di fondi, ad un drastico ridimensionamento dei costi di gestione.  
Il Consiglio per garantire la continuità della gestione si è visto costretto al licenziamento di due dipendenti part-time (Alessandra Magagnotto e Aurelio Fornasari) e al ridimensionamento dell’orario di Pietro Balsarini, che passa da tempo pieno a part-time 50%.
- Non è proseguita la periodica edizione della Rivista Trimestrale “Civiltà Bresciana” e del Notiziario della Fondazione “Notizie di Cultura Bresciana”.
- in data 11 giugno 2014, in accordo con gli Esecutori Testamentari autorizzano l’utilizzo di 25.000 euro del Fondo Armando Arici per far fronte alle spese di gestione della Fondazione, con l’obbligo di

ricostituire il "prestito" una volta incassati i contributi da parte degli Enti e una volta che la sicurezza della gestione sarà garantita.

#### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2013:**

- La mancata sottoscrizione della Convenzione triennale che legava il Comune di Brescia alla Fondazione Civiltà Bresciana.  
La convenzione, scaduta il 31 dicembre 2012, non è stata più rinnovata.  
Il contributo del Comune è passato da 60.000 euro annui a 10.000 euro (con un taglio di 50.000 euro).
- L'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.  
La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli.  
Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.  
Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

#### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2012:**

- a) **Riduzione degli spazi occupati dalla Fondazione nel complesso di S. Giuseppe:** A partire da gennaio 2013 l'affitto pagato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non sarà più pari a 27.000 euro bensì 12.000.
- b) **Catalogazione del Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo '500: quantità 122
- Periodo fino al 1650: quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700: quantità 77
- Periodo '700: quantità 519
- Periodo '800: quantità 1814
- Periodo '900: quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009.

**La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.**

La Soprintendente Regionale per i Beni Librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934, i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituiscono corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico; dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

- c) **Mostra "Le innocenti diavolerie di Edoardo Bellodi":**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,



- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

d) **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011:

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
  - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici con relativo catalogo (marzo 2013)
  - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

e) **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:**

Dopo i contatti presi nel mese di novembre 2012 è prevista, a gennaio 2013, l'acquisizione del fondo delle carte e delle mappe dell'arch. Bargnani jr: la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e per il territorio della provincia (XX-XXI secolo).

Il Patrimonio è costituito da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti. In uno dei contenitori sono contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello Sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di Riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

**Gli eventi che hanno contraddistinto il 2011:**

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2011);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 13.000 euro.
  - Contributo diminuito di ben 12.000 euro rispetto all'anno 2009;
  - Contributo diminuito di ben 4.000 euro rispetto all'anno 2010.
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro
- Eredità Armando Arici

#### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2010:**

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2010);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 17.000 euro. Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro

#### **Gli eventi che hanno contraddistinto il 2009:**

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2009);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale pari a 60.000 euro (**per il triennio 2010/2012**) (40.000 euro per le spese di gestione e 20.000 euro per la progettualità);
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 25.000 euro (anno 2009);
- Perfezionamento donazione "Biblioteca Caprioli": donazione di 2738 libri per volontà del Sig. Conte Giulio Tartarino Caprioli;
- Lascito sig.ra Adriana Baratti: lega alla Fondazione tutti i quadri di sua proprietà a firma del compianto marito Renato Bellodi, con l'impegno di eseguire una mostra/esposizione, e la somma di euro 10.000 per sopperire alle spese inerenti l'organizzazione della mostra. La Fondazione è autorizzata ad alienare i quadri ove intenda adibire il ricavato per rilevanti finalità culturali, ricordando la figura del Maestro Bellodi nella presentazione di tali iniziative.

#### **Gli eventi del triennio 2006/2008**

- il Protocollo d'Intesa con Provincia di Brescia siglato il 26 maggio 2006 (per il triennio 2006/2008) che ha portato ad uno stanziamento complessivo di 152.000 euro annui destinati alle spese di gestione e alle progettualità;
- il passaggio sotto forma di comodato d'uso gratuito per 55 anni del Museo del Ferro alla Fondazione MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI" (il Museo rimane patrimonio della Fondazione e si tratta di un passaggio legato ai costi di gestione). La Fondazione Civiltà Bresciana, concedendo in comodato il Museo del Ferro, è comunque tenuta, in quanto proprietaria, al pagamento dell'IMU, non esistendo nulla all'interno del regolamento del Comune di Brescia che possa portare a tale esenzione. Rimane altresì la quota annuale che la Fondazione Civiltà Bresciana è tenuta a versare al Museo dell'Industria e del Lavoro e, come del resto più volte definito all'interno del Consiglio del Musil, tale quota è considerata e quindi quantificata sotto forma di apporto di carattere tecnico/scientifico al progetto. La stessa formulazione è stata espressa per la Fondazione Micheletti;
- lo stanziamento di un contributo, nel mese di gennaio 2007, da parte della sig.ra Maria Teresa Piazza Cortelezzi di importo pari a 50.000 euro. Tali contributi hanno permesso di risanare il debito con la Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita per l'affitto della sede della Fondazione;
- l'Amministrazione Provinciale ha predisposto la ristrutturazione di Palazzo Bargnani quale sede della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus, grazie allo stanziamento di circa 1.250.000 euro già messo a disposizione dalla Fondazione Cariplo.

#### **Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana**

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino – in uso alla Fondazione primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati (le misure sono al lordo dei muri)
- Locali di proprietà del Demanio – in uso alla Fondazione

Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe possono essere così riassunti:

- o Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
- o Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
- o Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
- o I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.

tot. metri quadrati 517,10 (tutte le misure sono al lordo dei muri)

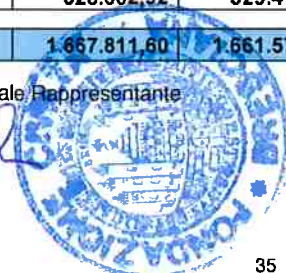
# FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

## RENDICONTO ESERCIZIO 2018 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2017	2018	DESCRIZIONE	2017	2018
Cassa Contanti	367,32	1.229,22	Fornitori	6.056,62	4.530,70
Valori bollati		67,50			
Conti Correnti Postali	924,56	-	Fatture da ricevere	348,00	1.289,73
Depositi bancari	139.019,65	197.827,84			
<b>Disponibilità finanziarie</b>	<b>140.311,53</b>	<b>199.124,56</b>	Istituti previdenziali	2.641,23	2.639,79
Clients librerie	674,06	760,50	Affitto sede	12.000,00	6.000,00
Clients diversi	1.937,80	900,00	Impiegati c/ stipendi	739,58	1.972,14
<b>Clients</b>	<b>2.611,86</b>	<b>1.660,50</b>	<b>Debiti diversi</b>	<b>15.380,81</b>	<b>10.611,93</b>
Cauzioni	364,81	364,81	Fondo Borsa Viticoltura V. Canonica	1.000,00	1.000,00
Acconto Inail	70,21	-	Progetto Oratori Bresciani	30.050,41	35.933,50
Fatture e ric. da emettere	-	13.300,00	Atti Convegno Longobardi	24.000,00	9.586,00
Contributi da ricevere	11.800,00	21.550,00	Progetto Culto S. Faustino e Giovita	-	6.000,00
Crediti Erario	1.370,87	250,33	Atlante Lessicale	6.025,44	-
Credito Verso Confraternita		3.000,00	<b>Accanton. da anni precedenti</b>	<b>61.075,85</b>	<b>52.519,50</b>
<b>Crediti diversi</b>	<b>13.605,89</b>	<b>38.465,14</b>	<b>Fondo trattamento fine rapporto</b>	<b>3.343,05</b>	<b>5.496,25</b>
<b>Rimanenze</b>	<b>82.792,46</b>	<b>83.141,25</b>	Ratei passivi	3.011,32	4.891,00
Costi anticipati - risconti attivi	762,79	3.458,86	Ricavi anticipati	-	400,00
<b>Contributi da risc. e risconti</b>	<b>762,79</b>	<b>3.458,86</b>	<b>Ratei passivi e ricavi anticipati</b>	<b>3.011,32</b>	<b>5.291,00</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. Sede</b>	<b>64.042,35</b>	<b>67.316,53</b>	<b>Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede</b>	<b>63.554,35</b>	<b>64.331,19</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca</b>	<b>21.012,42</b>	<b>21.012,42</b>	<b>Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.</b>	<b>21.012,42</b>	<b>21.012,42</b>
<b>Mobili, arredi e attrezzat. Prog. Storia Oratori</b>		<b>3.513,60</b>	<b>Fondo amm. arredi e attrezzat. Progetto Storia Oratori Bresciani</b>		<b>702,72</b>
<b>Impianto Elettrico Sede Manut. straord. su beni di terzi 2016</b>	<b>7.396,19</b>	<b>7.396,19</b>	<b>Fondo amm. Imp. Elettrico Sede Manut. Straord. SU beni di terzi 2016 - 2018</b>	<b>1.643,60</b>	<b>2.713,47</b>
<b>Impianto Elettrico Sede Manut. straord. beni di terzi 2018</b>		<b>1.488,40</b>			
<b>Azioni lascito Arici</b>	<b>8.941,00</b>	<b>8.941,00</b>	<b>Riserva lascito Arici</b>	<b>542.796,76</b>	<b>542.741,93</b>
<b>Obbligazioni lascito Arici</b>	<b>300.334,40</b>	<b>200.239,69</b>			
<b>Beni mobili lascito arici come da inventario eredità</b>	<b>158.228,00</b>	<b>158.048,00</b>			
<b>Beni immobili lascito arici Magazzino via Rossetti</b>	<b>32.645,00</b>	<b>32.645,00</b>			
<b>sub-totale</b>	<b>832.683,89</b>	<b>826.451,14</b>	<b>sub-totale</b>	<b>718.222,78</b>	<b>711.240,84</b>
<b>MUSEO DEL FERRO</b>					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
<b>sub-totale</b>	<b>835.127,71</b>	<b>835.127,71</b>	<b>sub-totale</b>	<b>620.925,90</b>	<b>620.925,90</b>
			Fondo dotazione patrimonio	106.345,04	106.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	34.941,69	40.762,96
			Risultato dell'esercizio	5.821,27	749,19
			<b>Netto Patrimoniale</b>	<b>328.662,92</b>	<b>329.412,11</b>
<b>TOT. GENERALE ATTIVO</b>	<b>1.667.811,60</b>	<b>1.661.578,85</b>	<b>TOT. GEN. PASSIVO E NETTO</b>	<b>1.667.811,60</b>	<b>1.661.578,85</b>

Per il Consiglio di Amministrazione - Il Legale Rappresentante  
Avv. Mario Gorlani

*Mario Gorlani*



**FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS**RENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1  
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2017	2018
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>Immobilizzazioni materiali</b>		
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	64.042,35	67.316,53
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42
Mobili, arredi e attrezzat. Progetto Oratori Bresciabni		3.513,60
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2016	7.396,19	7.396,19
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2018		1.488,40
<b>LASCITO ARMANDO ARICI</b>		
Azioni	8.941,00	8.941,00
Obbligazioni	300.334,40	200.239,69
Beni Mobili come da inventario eredità	158.228,00	158.048,00
Beni Immobili Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>Rimanenze</b>		
Prodotti finite e merci	82.792,46	83.141,25
<b>Crediti</b>		
Clienti librerie	674,06	760,50
Clienti diversi	1.937,80	900,00
Crediti diversi	435,02	3.364,81
Credito vs. Erario	1.370,87	250,33
Fatture da emettere	-	13.300,00
<b>Disponibilità liquide</b>		
Depositi bancari	139.019,65	197.827,84
Conti Correnti Postali	924,56	-
Cassa e valori bollati	367,32	1.296,72
<b>RATEI E RISCONTI</b>		
Contributi e finanziamenti da ricevere	11.800,00	21.550,00
Risconti e costi anticipati	762,79	3.458,86
<b>TOTALE GENERALE ATTIVO</b>	<b>1.667.811,60</b>	<b>1.661.578,85</b>
PASSIVO		
DESCRIZIONE	2017	2018
<b>PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>Patrimonio Libero</b>		
Disavanzo dell'esercizio		
Avanzo dell'esercizio	5.821,27	749,19
Avanzo anni precedenti	34.941,69	40.762,96
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Riserva lascito Arici	542.796,76	542.741,93
<b>Fondo dotazione patrimonio</b>		
Fondo dotazione patrimonio	106.345,04	106.345,04
<b>Patrimonio Vincolato</b>		
accantonamento Atlante Lessicale	6.025,44	-
accantonamento Porgetto Culto S. Faustino e Giovita	-	6.000,00
accantonamento Convegno Longobardi	24.000,00	9.586,00
accantonamento Oratori Bresciani	30.050,41	35.933,50
accantonamento Borsa di Studio Viticoltura in Vallecamonica	1.000,00	1.000,00
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	63.554,35	64.331,19
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Progetto Oratori Bresciabni		702,72
Fondo amm. Imp. Elettrico Sede Impianto Elettrico Sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi 2016 - 2018	1.643,60	2.713,47
<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>		
Trattamento di fine rapporto	3.343,05	5.496,25
<b>DEBITI</b>		
Debito verso Fornitori	6.056,62	4.530,70
Fatture da ricevere	348,00	1.289,73
Affitto sede	12.000,00	6.000,00
Istituti previdenziali	2.641,23	2.639,79
Impiegati c/ stipendi	739,58	1.972,14
Debito verso Erario - Iva a debito	-	-
<b>RATEI E RISCONTI</b>		
Ricavi anticipati	-	400,00
Ratei passivi	3.011,32	4.891,00
<b>TOTALE GENERALE PASSIVO</b>	<b>1.667.811,60</b>	<b>1.661.578,85</b>

# FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

## CONTO ECONOMICO 2018

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2017	ANNO 2018		ANNO 2017	ANNO 2018
SPESE SEDE E GENERALI	65.293,23	89.698,04	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	5.000,00	5.000,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	220,99	4.795,20	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	26.000,00	26.000,00
			CONTR.COMUNE DI BRESCIA	10.000,00	10.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM PER SEDE	7.500,00	15.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI ED ENTI	3.320,00	13.782,00
			CONTRIBUTO 5X1000	10.439,35	2.932,06
			CONTRIBUTO CAMERA DI COMMERCIO	-	13.300,00
PERDITE SU CREDITI	2.363,50	-	INTERESSI ATTIVI BANCARI	102,84	83,86
			SOPRAVV. E ARROT. ATTIVI	14.755,81	6.417,92
			INTERESSI ATTIVI SU TITOLI	5.744,98	4.437,50
<b>sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)</b>	<b>67.877,72</b>	<b>94.493,24</b>	<b>sub-totale ricavi ordinari</b>	<b>82.862,98</b>	<b>96.953,34</b>
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	44.545,00	55.452,82	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI (A1)	1.500,00	1.000,00
			CONTRIBUTI PER: PROGETTI - MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI (A2)	16.011,32	44.300,00
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO (A3)	4.800,00	2.000,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI (A4)	60.950,84	54.122,96
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI (A5)	-	-
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA (A6)	-	2.459,02
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI - VISITE GUIDATE (A7)	275,41	-
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	46.804,29	50.488,86			
RIMANENZE INIZIALI	84.144,73	82.792,46	RIMANENZE FINALI	82.792,46	83.141,25
<b>sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)</b>	<b>175.494,02</b>	<b>188.734,14</b>	<b>sub-totale ricavi eventi culturali</b>	<b>166.330,03</b>	<b>187.023,23</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>243.371,74</b>	<b>283.227,38</b>	<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>249.193,01</b>	<b>283.976,57</b>
<b>AVANZO ECONOMICO</b>	<b>5.821,27</b>	<b>749,19</b>			
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>249.193,01</b>	<b>283.976,57</b>	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>249.193,01</b>	<b>283.976,57</b>



**FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)**
**SPESE SEDE E GENERALI**

	ANNO 2017		ANNO 2018	
<b>Costo del personale</b>				
stipendi	17.481,11		31.159,43	
contributi INPS ditta	6.240,97		9.139,51	
contributo INAIL	72,44		79,38	
contributo Fondo Est	120,00		120,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	14,27		23,97	
rimborsi Balsarini (km e buoni pasto)	251,73		1.661,63	
accantonamento TFR	1.631,18	<b>25.811,70</b>	2.165,94	<b>44.349,86</b>
<b>Spese manutenzione</b>		-	667,80	<b>667,80</b>
<b>Mobili Macchine Attrezzature</b>				
ammortamento mobili macchine e attrezzature	122,00		776,84	
ammortamento mobili macchine e attrezzature Progetto Oratori Bresciani			702,72	
ammortamento impianto elettrico sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi	821,80	<b>943,80</b>	1.069,87	<b>2.549,43</b>
<b>Oneri finanziari e bancari</b>				
spese bancarie	1.621,66	<b>1.621,66</b>	1.692,51	<b>1.692,51</b>
<b>Spese generali</b>				
spese telefoniche e fax	891,33		994,41	
spese riscaldamento (teleriscaldamento e gas lab.)	4.304,53		5.276,75	
energia elettrica	2.583,32		3.161,52	
assicurazioni varie	3.775,14		3.775,14	
spese pulizia coop. Aesse	1.009,11		1.234,40	
spese postali e valori bollati	269,90		213,55	
spese ascensore	350,00		736,51	
spese noleggio fotocopiatrice	1.920,80		759,11	
spese Salone Mario Piazza	890,30		176,90	
spese manutenzione sito internet	220,03		400,78	
spese manutenzione attrezza. Informatiche sede	-		829,60	
spese sicurezza e antinfortunistica	167,54		716,54	
spese affitto stabile sede	12.000,00		12.000,00	
spese materiali di consumo sede			1.478,29	
cancelleria e stampati	727,04		488,93	
costo Voucher ex stagista	640,00		-	
consulenze e parcelle varie	1.360,00		2.170,00	
spese generali diverse	107,00		769,09	
Abbuoni, sopravvenienze passive	12,63		131,76	
spese varie magaz. Arici + spese condominiali	219,20		58,86	
TARI	1.385,00		1.385,00	
TASI	228,00		229,00	
tassa tributi locali camerali CCIAA	18,00		18,00	
IMU (Magazzino Arici e Museo del Ferro)	3.032,00		3.032,00	
Codice Lei			79,30	
spese acquisto codici a barre			323,00	
		<b>36.110,87</b>		<b>40.438,44</b>
<b>Totale costi sede e generali</b>		<b>64.488,03</b>		<b>89.698,04</b>

**SPESE BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA**

Libri	-		-	
Enciclopedie	-		-	
Abbonamenti e associazioni	-		-	
Spese Stagiste "Progetto 100 leve"			2.400,00	
rimborso spese G. Giuliano	-		2.395,20	
Spese varie	220,99		-	
Amm.mobili macchine attrezzi biblioteca	-	<b>220,99</b>	-	<b>4.795,20</b>
<b>Totale costi Biblioteca e archivio</b>		<b>220,99</b>		<b>4.795,20</b>

<b>FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA</b>	
<b>SPESE EVENTI CULTURALI 2018 (allegato 2)</b>	
<b>SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE</b>	
Pubblicazione - Notiziario Civiltà Bresciana	810,00
Pubblicazione - Rivista Civiltà Bresciana	2.500,00
Pubblicazione - Paesaggi Agrari ed Architetture Rurali nel territorio bresciano	2.009,28
Pubblicazione - Recupero Fucina del Maglio	850,00
Pubblicazione - Gli anni terribili della storia di Brescia	565,00
Pubblicazione - I passi Bresciani verso la Santità	7.211,54
Pubblicazione - Padre Benigni da Pralboino	5.625,00
Pubblicazione - Quisquis ille fuerit	6.200,00
Pubblicazione - Block Notes	500,00
Pubblicazione - Montesuello e la campagna Garibaldina	576,00
Pubblicazione - Anita	450,00
Costi omaggi libri vari	26.394,00
<u>Centro Aleni - Pubblicazioni</u>	
Quaderni Centro Aleni numero 5	417,00
Le Mappe del mappamondo Cinese di Aleni	1.345,00
<b>Totale costi pubblicazioni</b>	<b>55.452,82</b>
<b>SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE</b>	
Mostra Paolo VI	1.220,39
Mostra Misericordia	1.556,11
Mostra i Passi Bresciani verso la Santità	650,00
Spese Conferenze	500,00
Contributo per riproduzione anastatica del volume Manoscritti Zani	1.000,00
Progetto Toponomastica Bresciana	1.082,78
Premio SS. Faustino e Giovita 2018	3.238,01
Progetto "Un Giacimento culturale a cielo aperto"	8.000,00
Progetto Atlante Lessicale Bresciano	30.536,63
Progetto "Archinetwork"	2.000,00
Spese Centro San Martino: varie	357,14
Spese Centro Aleni: Mappamondo cinese di padre G. Aleni	320,80
Spese Varie	27,00
<b>Totale costi attività culturali</b>	<b>50.488,86</b>
<b>TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI</b>	<b>105.941,68</b>



**INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2019 aggiornato 26 marzo 2019**

**Gennaio 2019**

**Lunedì 21 gennaio 2019 ore 15.30** - Centro socio-culturale di via Rocca 16/A  
Presentazione libro *I conventi ritrovati negli affreschi di San Giuseppe* (Associazione Amici FCB)

**Venerdì 25 gennaio 2019 ore 14.20** - Visita alla Pinacoteca Tosio-Martinengo  
(Associazione Amici FCB)

**Martedì 29 gennaio 2019 ore 18.00** - Salone "Mario Piazza"  
Presentazione del primo fascicolo della nuova serie della rivista "Civiltà Bresciana".

**Giovedì 31 gennaio 2019 ore 17.30** - Salone "Mario Piazza"  
Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza del prof. Andrea Maronese:  
*Paolo Veronese e Brescia*.

**Febbraio 2019**

**Sabato 2 febbraio 2019 ore 10.00** - Salone "Mario Piazza"  
Riunione Associazione Amici FCB

**Lunedì 4 febbraio 2019 ore 11.00** - Salone "Mario Piazza"  
Conferenza Stampa con presentazione del programma della cerimonia di premiazione del  
Premio SS. Faustino e Giovita 2019.

**Giovedì 7 febbraio 2019** - Salone "Mario Piazza"  
Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza della prof.ssa R. Massa:  
*Pitture di pietra a Brescia (secc. XVII - XVIII)*

**Mercoledì 13 febbraio 2019 ore 14.30** - Salone "Mario Piazza"  
Convegno *La diffusione del culto dei santi Faustino e Giovita in Italia*.

**Giovedì 14 febbraio 2019 ore 18.30** - Istituto S. Dorotea (via Capriolo, 36 - Brescia)  
Presentazione volume *Oratori al femminile - il carisma della Pia Opera Santa Dorotea  
nell'Oratorio bresciano*. (Quarto Quaderno del Progetto Oratorio Bresciano)

**Venerdì 15 febbraio 2019**

**ore 9.30** Ateneo di Brescia in Palazzo Tosio - Cerimonia di consegna del *Premio della  
Brescianità 2019*

**ore 16.00** Sala Teatro (via Calatafimi 8/c) - *Premio SS. Faustino e Giovita 12a edizione*

**Mercoledì 20 febbraio 2019 ore 17.00:** Salone "Mario Piazza"  
Presentazione libro del Prof. Claudio Pedrazzini: *100 anni di comunicazioni ferroviarie tra  
Mantova e Brescia*. Evento organizzato dall'Associazione Amici FCB.

**Giovedì 21 febbraio 2019** - Salone "Mario Piazza"  
Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza della prof.ssa F. Frisoni:  
*Francesco Monti da Bologna a Brescia*

**Giovedì 28 febbraio 2019** - Salone "Mario Piazza"

Conferenza del dott. Dotti sulla mostra "Gli animali nell'arte. Dal Rinascimento a Ceruti", visitabile a palazzo Martinengo dal 19 gennaio al 9 giugno 2019.

Turno unico ore 15.30-17.00 (ingresso in mostra dalle 17.30) riservato ai primi 84 richiedenti. Quota prevista per la presenza, comprendendo ingresso in mostra con guida: € 17,50.

**Marzo 2019**

**Sabato 2 marzo 2019 ore 10** - Centro Pastorale Paolo VI di Brescia

Presentazione del quinto quaderno del Progetto Storia dell'Oratorio a Brescia, *Oratorio e circolo giovanile, un progetto educativo nella pastorale della Chiesa bresciana 1912/1922*, di Maurizio Castrezzati. Saluti: don Carlo Tartari, prof.ssa Ivana Passamani. Interventi: prof. Giovanni Gregorini, mons. Michele Falabretti, dott. Gabriele Bazzoli, Maurizio Castrezzati. Coordina: prof. Mattia Ciccarelli.

**Mercoledì 6 marzo 2019 ore 17.30** - Salone "Mario Piazza"

Conferenza di Elisabetta Conti: *Le Massimille e il contributo delle donne cattoliche bresciane tra Resistenza e Ricostruzione. 1943/1970*. Evento dell'Ass. Amici FCB.

**Giovedì 7 marzo 2019 ore 17.00** - Salone "Mario Piazza"

Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza del prof. Anelli, *Pietro Bellotti (Volciano, 1625 - Gargnano, 1700). Dalla Riviera gardesana alle corti d'Europa*.

**Venerdì 8 marzo 2019 ore 17.00** - Salone "Mario Piazza"

Inaugurazione della mostra fotografica *Gino Corioni "IL" Presidente*, curata da Paolo Parizzi. La mostra rimarrà aperta fino al 17 marzo. La mostra è stata prorogata fino al 24 marzo.

**Sabato 9 marzo 2019 ore 16** - Vestone, teatro Rigoni Stern

Presentazione del volume *I diari di Pietro Zani*. Evento dell'Ass. Amici FCB

**Lunedì 11 marzo 2019 ore 15.30** - Palazzo Loggia, Sala dei Giureconsulti

Presentazione volume *Il sogno di Desiderio re dei longobardi* di A. Baronio

**Mercoledì 13 marzo 2019 ore 17.30** - Salone "Mario Piazza"

Presentazione del libro di Daniele Gregorini: *Anita, quanto vale la diversità!*  
Evento in collaborazione con l' Ass Amici FCB

**Mercoledì 20 marzo 2019 ore 16.30** - Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Un "affaire" bresciano: Paroli - Interlandi - Sciascia*. Evento dell'Ass. Amici FCB.

**Giovedì 21 marzo 2019 ore 17.30** - Salone "Mario Piazza"

*Archeologia delle comunità storiche del Bresciano* dell'archeologo Gian Pietro Brogiolo.  
(a cura delle 2 Associazioni della F.C.B.)

**Sabato 23 marzo 2019 ore 15.00** - Accademia di belle arti Tadini (Lovere)

Presentazione del libro *I conventi ritrovati negli affreschi di San Giuseppe a Brescia*  
Evento dell'Ass. Amici FCB.

**Giovedì 28 marzo 2019 ore 17.00** - Salone "Mario Piazza"

*Immagini e suoni d'America*

Voce Recitante: Daniele Squassina - Chitarra: Maurizio Lovisetti

**Venerdì 29 marzo 2019 ore 17.30** - Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Leonardo tra città e contado*. Introduce: Massimo Lanzini. Intervengono: Federico Troletti e Sandro Albini. Ass. Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa

## **Aprile 2019**

**Giovedì 04 aprile 2019 ore 17.00** - Salone "Mario Piazza"

Conferenza di Mauro Scovoli: *Brescia 1549-1556: Cristoforo Sorte tra il Romanino e il Gambara*

**Mercoledì 10 aprile ore 17.30** - Salone "Mario Piazza"

Conferenza prof. Luigi Rodella, Univ. Statale Bs, *Leonardo da Vinci anatomista*

Ass. Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa

**Giovedì 11 aprile 2019 ore 17.30** - Salone "Mario Piazza"

Conferenza dell'ing. Sandro Guerrini, incaricato della pubblicazione "Frate G.F. Benigni da Pralboino". Evento dell'Associazione Amici F.C.B. Bassa-Parco dell'Oglio.

**Giovedì 18 aprile 2019**, ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

*Il formaggio con le pere - La storia in un proverbio*

Voce Recitante: Daniele Squassina - Chitarra: Maurizio Lovisetti

## **Maggio 2019**

**Giovedì 09 maggio 2019 ore 17.30-19** - Salone "Mario Piazza"

Lezione di Barbara D'Attoma sull'evoluzione negli abbigliamenti nelle opere pittoriche dal Rinascimento al Barocco. Evento dell'Ass Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa

**Giovedì 16 maggio 2019 ore 17.30-19** - Salone "Mario Piazza"

Lezione di Barbara D'Attoma sugli aspetti della moda nel Settecento e inizio Ottocento

Evento dell'Ass. Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa

**Sabato 18 maggio 2019 ore 15 e 17** - Pinacoteca Tosio Martinengo

Visita guidata a cura di Barbara D'Attoma. Evento dell'Ass. Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa.

**Lunedì 20 maggio 2019 ore 17.00** - S. Messa in suffragio defunti AFCB (con accompagnamento musicale)

**Giovedì 30 maggio 2019 ore 17.00** - Salone "Mario Piazza"

Carla Boroni: Presentazione del libro *Letteratura tra i banchi di scuola*.

## **PROGETTI ANNO 2018-2019**

- PROGETTO: ACQUISIZIONE NUOVA BIBLIOTECA MONS. ANTONIO FAPPANI
- PROGETTO: ACQUISIZIONE NUOVA BIBLIOTECA DOTT. GLAUCO GIULIANO;
- PROGETTO: PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA 2019 – DODICESIMA EDIZIONE;
- PROGETTO: LA DIFFUSIONE DEL CULTO SS. FAUSTINO E GIOVITA 2018/2019;
- PROGETTO: STORIA ORATORI BRESCIANI DEL '900 – 2016/2017/2018/2019;
- PROGETTO: PER LA VALORIZZAZIONE DEL FONDO DELLA CAMERA DI COMMERCIO 2019;
- PROGETTO: PER LA VALORIZZAZIONE DEL MATERIALE FOTOGRAFICO DELLA FONDAZIONE/MEDIATECA (RIF. DOTT. GABRIELE CHIESA);
- PROGETTO: UN GIACIMENTO CULTURALE A CIELO APERTO – IL QUARTIERE DI SAN BARTOLOMEO (MUSEO DEL FERRO) - 2017/2018/2019;
- PROGETTO: ADL BERGAMASCO (IN SOSPESO MANCA IL FINANZIAMENTO PER LA PUBBLICAZIONE);
- PROGETTO: SISTEMA BIBLIOTECARIO PROVINCIALE;
- PROGETTO: PUBBLICAZIONE RIEDIZIONE PADRE GIOVANNI CRIVELLER (RIF. PADRE GIANNI CRIVELLER);
- PROGETTO: PUBBLICAZIONE ATTI DELLA GIORNATA DI STUDI "IL MAPPAMONDO CINESE DI GIULIO ALENI DEL 3 MAGGIO 2018;
- PROGETTO: CENTRO STUDI SAN MARTINO – SVILUPPO MODERNO DELL'AGRICOLTURA IN MONTAGNA: LA VALLE CAMONICA;
- PROGETTO: MOSTRA ARMANDO ARICI E LE SUE OPERE;
- PROGETTO: MOSTRA ARICI E L' INCISIONE OLANDESE E FIAMMINGA (CURATORE DOTT. GIUSEPPE NOVA);
- PROGETTO: "RACCONTAR CON ARTE" (MAURIZIO LOVISETTI E DANIELE SQUASSINA);
- PROGETTO CICLO CONFERENZE ARTE E ARCHITETTURA

**FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS**  
**PREVENTIVO 2019**

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	91.200,00	GENERALI SEDE	102.600,00
PROGETTI CULTURALI	34.500,00	PROGETTI CULTURALI	23.100,00
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 125.700,00</b>	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 125.700,00</b>

Per il Consiglio di Amministrazione / il Legale Rappresentante  
 Avv. Mario Gorlani



## SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2018	ANNO 2019 PREVISIONE	SEDE RICAVI GENERALI	ANNO 2018	ANNO 2019 PREVISIONE
<b>Costo del personale e collaboratori</b>					
stipendi dipendenti: Pietro Balsarini (part - time 20 ore: 14 mensilità) +Alessia Trivella (part - time 16 ore: 14 mensilità)	31.159,43	31.200,00	Contrib. Provincia Brescia	26.000,00	26.000,00
contributi INPS dlta (compresi rapporti pregressi)	9.139,51	9.100,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	15.000,00
contributo INAIL (compresi rapporti pregressi)	79,38	80,00	Fondazione Banca S. Paolo	5.000,00	5.000,00
contributo Fondo Est	120,00	120,00	Contributo Fondazione ASM	15.000,00	15.000,00
contrib. Ente bilaterale commercio	23,97	30,00	Contributo CCIAA	13.300,00	13.300,00
rimborsi Balsarini (km e buoni pasto)	1.661,63	1.200,00	Contributo 5 per 1000	2.932,06	3.000,00
accantonamento TFR	2.165,94	2.150,00	Contributi da Enti e Privati per costi fissi	13.782,00	13.900,00
			Contributi da Enti e Privati per attivita' culturali	-	11.400,00
spese stagiste anno 2018	2.400,00	1.200,00	altre voci di ricavo (interessi attivi bancari e titoli + sopravvenienze attive)	10.939,28	-
spese rimborso Glauco Giuliano (per 11 mesi)	2.395,20	3.400,00			
spese Consulenze Parcelle	3.970,00	3.970,00			
<b>Spese generali</b>					
spese manutenzione sede	667,80	-			
ammortamento	2.549,43	2.500,00			
spese allestimento Salone	176,90	-			
spese attrezzature informatiche sede	829,60	-			
spese noleggio fotocopiatrice	759,11	-			
oneri finanz. e bancari (Interessi passivi, spese varie e spese gestione titoli)	1.692,51	1.700,00			
spese cancelleria e stampati	488,93	500,00			
spese di pulizia e igiene	1.234,40	1.200,00			
spese internet (dominio, posta certificata e fatturazione elettronica, APP Fondazione)	400,78	400,00			
spese sicurezza e protezione antinfortunistica	716,54	350,00			
spese ascensore	736,51	350,00			
spese affitto locali Parr. SS. Faustino e Giovita 2018	12.000,00	12.000,00			
spese telefoniche e fax	994,41	800,00			
spese postali - marche da bollo	213,55	200,00			
assicurazioni diverse	3.775,14	3.800,00			
A2A energia elettrica	3.161,52	3.100,00			
A2A teleriscaldamento + gas metano laboratorio	5.276,75	5.000,00			
spese varie lascito Arici	58,86	100,00			
spese generali diverse (piccole manutenzioni + altri costi)	769,09	500,00			
materiale consumo sede (Toner fotocopiatrice + altri costi)	1.478,29	1.500,00			
abbuoni e sopravvenienze passive	131,76	-			
Imposte Tasse diritto Camerale	18,00	18,00			
Imposte Tasse Imu (Museo + Arici)	3.032,00	3.032,00			
Imposte Tasse TASI	229,00	229,00			
Imposte e tasse TARI	1.385,00	1.385,00			
Imposte Tasse codice Lei	79,30	86,00			
Spese per biblioteca	-	-			
Spese acquisto codici isbn e codici a barre	323,00	-			
	<b>96.293,24</b>	<b>91.200,00</b>		<b>96.953,34</b>	<b>102.600,00</b>

**PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI**

<b>USCITE PREVISTE</b>	<b>ANNO 2019</b>	<b>ENTRATE PREVISTE</b>	<b>ANNO 2019</b>
Progetto Musil - Quartiere S. Bartolomeo (quota 2019)	4.500,00	Progetto Musil - Quartiere S. Bartolomeo (quota 2019)	4.500,00
Progetto: La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita	6.000,00	Progetto: La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita	6.000,00
Premio Ss. Faustino E Giovita	5.300,00	Premio Ss. Faustino E Giovita	1.600,00
Pubblicazione Notiziario Fondazione	1.600,00	Pubblicazione Notiziario Fondazione	-
Pubblicazione Rivista Fondazione	5.000,00	Ricerca contributi e sponsor rivista	5.000,00
Progetto Storia Oratori	6.000,00	Pubblicazione L'Oratorio del Catechismo	6.000,00
Tasloco biblioteca Don Antonio Fappani	6.100,00	Tasloco biblioteca Don Antonio Fappani	-
Progetto: Per La Valorizzazione Del Fondo Della Camera Di Commercio.		Progetto: Per La Valorizzazione Del Fondo Della Camera Di Commercio.	
Progetto: Centro Studi San Martino - Sviluppo Moderno Dell'agricoltura In Montagna: La Valle Camonica;		Progetto: Centro Studi San Martino - Sviluppo Moderno Dell'agricoltura In Montagna: La Valle Camonica;	
Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;		Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;	
Progetto: Mostra Arici e L' Incisione Olandese E Fiamminga (Curatore Dott. Giuseppe Nova);		Progetto: Mostra Arici e L' Incisione Olandese E Fiamminga (Curatore Dott. Giuseppe Nova);	
Progetto: Per La Valorizzazione del Materiale Fotografico Della Fondazione/MEDIATECA (Rif. Dott. Gabriele Chiesa);		Progetto: Per La Valorizzazione del Materiale Fotografico Della Fondazione/MEDIATECA (Rif. Dott. Gabriele Chiesa);	
Progetto: Mostra Armando Arici E Le Sue Opere;		Progetto: Mostra Armando Arici E Le Sue Opere;	
Progetto: "Raccontar Con Arte" (Maurizio Lovisetti E Daniele Squassina)		Progetto: "Raccontar Con Arte" (Maurizio Lovisetti E Daniele Squassina)	
Progetto: Pubblicazione Riedizione Padre Giovanni Criveller (Rif. Padre Gianni Criveller);		Progetto: Pubblicazione Riedizione Padre Giovanni Criveller (Rif. Padre Gianni Criveller);	
Progetto: Sistema Bibliotecario Provinciale;		Progetto: Sistema Bibliotecario Provinciale;	
	<b>34.500,00</b>		<b>23.100,00</b>

# Relazione dell'Organo di Revisione sulla proposta di deliberazione del rendiconto per l'Esercizio Finanziario 2018 Fondazione Civiltà Bresciana

---

I sottoscritti, *dott.ssa Caterina Dusi, dott. Pietro Morandini, dott. Dario Bossoni*, revisori dei conti, ricevuta la proposta di delibera del rendiconto per l'esercizio finanziario 2018, completa di:

- a) Conto del patrimonio;
- b) Conto Economico con acclusi prospetti di dettaglio;

e corredata dalla Relazione del Consiglio di Amministrazione:

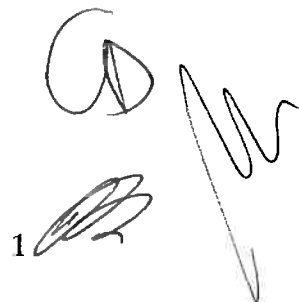
- Visto il rendiconto dell'esercizio 2018;
- Viste le disposizioni di legge che regolano la contabilità degli enti non commerciali;
- Visto lo statuto dell'ente con particolare riferimento alle funzioni attribuite all'organo di revisione;

## VERIFICATO CHE

- la contabilità è stata tenuta in modo meccanizzato;
- è rispettato il principio della competenza nella rilevazione;
- il rendiconto è stato compilato secondo i principi fondamentali del bilancio e corrisponde alle risultanze della gestione come verificato nei controlli periodici durante l'esercizio;

## RIPORTANO

i risultati dell'analisi del rendiconto per l'esercizio finanziario 2018.



1



## **Flussi finanziari**

I pagamenti e le riscossioni, coincidono con il rendiconto degli istituti postali e bancari, e si compendiano nel seguente riepilogo:

<i>Disponibilità finanziarie al 1° gennaio</i>	140.311,53
<i>Disponibilità finanziarie al 31 dicembre</i>	199.124,56

In riferimento ai flussi finanziari registrati nell'esercizio si rileva che:

- non si è ricorso all'anticipazione di cassa (Fido Bancario è presente sull'Istituto Ubi Banco di Brescia c/c 7959);

## **CONTO DEL PATRIMONIO**

Il conto del patrimonio, regolarmente allegato al rendiconto, evidenzia i seguenti risultati:

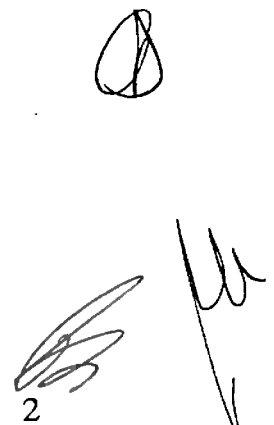
## **Stato Patrimoniale**

	<i>euro</i>
Attivo	1.661.578,85
Passivo	1.332.166,74
Patrimonio netto	328.662,92
Avanzo dell'Esercizio	749,19

Si segnala che nella voce del Passivo è computata la Riserva del Fondo Arici per euro 542.741,93.

Lo schema di bilancio redatto dalla Fondazione evidenzia, nel Netto Patrimoniale passivo, le voci:

	<i>euro</i>
<i>Riserva per contrib c/cap Museo</i>	181.554,92
<i>Fondo dotazione patrimonio</i>	106.345,04
<i>Avanzo esercizi precedenti</i>	40.762,96
<i>Avanzo dell'Esercizio</i>	749,19
<b>Netto Patrimoniale</b>	<b>329.412,11</b>



Handwritten signature and initials, including a circled 'B' and a signature with a checkmark.

## Conto Economico

Il risultato economico della gestione di € 749,19 deriva dai componenti positivi e negativi secondo criteri di competenza economica così sintetizzati:

	<i>euro</i>
<i>Proventi della gestione ordinaria</i>	96.953,34
<i>Costi della gestione ordinaria</i>	94.493,24
<b>Risultato della gestione ordinaria</b>	2.460,10
<i>Proventi degli eventi culturali</i>	187.023,23
<i>Costi degli eventi culturali</i>	188.734,14
<b>Risultato della gestione eventi culturali</b>	-1.710,91
<b>Risultato economico di esercizio</b>	<b>749,19</b>

Si specifica che le rimanenze iniziali di euro 82.792,46 sono ricomprese nei costi per attività culturali e le rimanenze finali di euro 83.141,25 sono ricomprese nei proventi degli eventi culturali.

Il collegio raccomanda di procedere ad una ricognizione valutativa puntuale delle rimanenze di pubblicazioni.

Rispetto all'esercizio precedente la gestione ordinaria rileva un incremento di entrate grazie all'accordo triennale stipulato con la Camera di Commercio di Brescia che ha generato un contributo di 13.300 euro e per effetto della rilevazione di sopravvenienze attive. Vi è stato altresì un aumento delle uscite rispetto all'esercizio precedente dovuti all'assunzione a tempo determinato (per l'anno 2018) della dipendente Alessia Trivella.

Mentre la gestione degli eventi culturali presenta un saldo negativo principalmente dovuto ad una diminuzione dei contributi culturali. Il Collegio raccomanda anche l'equilibrio per la gestione culturale.

L'anno 2018 chiude con un piccolo risultato positivo pari a euro 749,19.

Si evidenzia che La Fondazione risulta iscritta nel registro delle persone giuridiche private tenuto da Regione Lombardia al n.1110 come da visura Camerale.



Si rinnova l'invito e si sottolinea l'importanza di valorizzare nell'attivo il patrimonio librario e artistico che costituisce il nucleo storico della Fondazione. La quantificazione delle rimanenze finali si riferisce solo alle pubblicazioni effettuate dalla Fondazione, valore al 31/12/2018 determinato sulla base di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 21/01/2019.

Il Collegio nel corso dell'anno ha verificato che la perizia effettuata al Museo del Ferro La fucina di San Bartolomeo da parte dello Studio Micheletti – Studio Associato di Ingegneria e Architettura, del 15 luglio 2018, fornisce valori correnti del bene sul mercato superiori al valore iscritto di bilancio.

Tenuto conto di tutto quanto esposto, rilevato e proposto, si attesta la corrispondenza del rendiconto alle risultanze della gestione, e si esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2018 e alla destinazione dell'avanzo dell'esercizio 2018 di 749,19 euro secondo l'art. 16 dello statuto.

Il collegio dei revisori dei conti

Caterina Dusi

Pietro Morandini

Dario Bossoni

Brescia 17 aprile 2019