

*fc**b***

fondazione civiltà bresciana **onlus**

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
tel 0303757267 – fax 0303774365
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it



INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	PAG. 3 - 12
INIZIATIVE APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2016	PAG. 13 - 18
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2016	PAG. 19 - 26
BILANCIO CONSUNTIVO 2016 (STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO)	PAG. 27 - 31
INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2017 - STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	PAG. 32 - 34
BILANCIO PREVENTIVO 2017	PAG. 35 - 37

Mons. Antonio Fappani (**Presidente Onorario**)

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Prof. Mario Gorlani (**Presidente**)
Sig. Giovanni Barisani
Dott.ssa Clotilde Castelli
Avv. Laura Cottarelli
Dott. Dino Santina
Arch. Dezio Paoletti (Provincia di Brescia)
Arch. Giuseppe Tognazzi (Comune di Brescia)
Dott. Antonio d'Azzeo (Regione Lombardia)
Don Pierantonio Lanzoni (Diocesi di Brescia)

COMITATO SCIENTIFICO

IN FASE DI NOMINA

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dott. Marco Astori	(Comune di Brescia) - Presidente
Dott.ssa Caterina Dusi	(Provincia di Brescia)
Dott. Pietro Morandini	(Regione Lombardia)



È costituita con sede a Brescia, attualmente in vicolo San Giuseppe n. 5, la Fondazione denominata "**Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS**".

La Fondazione ai sensi e per effetti dell'art. 10 e seguenti del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n.460 assume l'acronimo "ONLUS" (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) nella propria denominazione ed in ogni segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

La Fondazione opera ed esaurisce le proprie finalità nell'ambito territoriale della regione Lombardia.

Fin dalla sua costituzione nell'ottobre del 1984, la Fondazione Civiltà Bresciana, per scelta del suo Presidente, orientò la propria attività a sviluppare le condizioni che potessero consentire di far sorgere e rendere operative le strutture scientifiche adeguate a diffondere i processi di ricerca e di documentazione attinenti a tutti gli aspetti e a tutti i problemi del complesso sviluppo storico dell'intera realtà bresciana.

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività ed ogni iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, di studi e di materiale librario afferenti alle proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e per la creazione di progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti alle proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi di studio e borse di ricerca per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche che costituiscono le finalità sociali della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove attività di formazione e di aggiornamento degli operatori di tutti i Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e di monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi; cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati;
- promuove corsi e seminari di storia;
- promuove convegni di studio sui problemi e sui personaggi bresciani;
- promuove ricerche e indagini su particolari momenti della storia bresciana, anche per offrire stimoli ed incentivi di studio ai giovani ricercatori;
- presenta opere riguardanti la vita e le storie bresciane;
- progetta e realizza mostre, anche itineranti, su tutti gli aspetti della vita, della storia e della cultura bresciana;
- ospita anche esposizioni già allestite, purché consone ai suoi scopi;
- progetta e dirige l'allestimento di esposizioni e di mostre per conto di Comuni, Enti e privati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce le seguenti strutture culturali:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;

- d) i Musei del Territorio, fra cui il Museo del Ferro (vincolato ai sensi della Legge n.1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei Beni Culturali del 21 giugno 1993);
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

La Biblioteca

E' la realtà a cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane.

Il catalogo informatizzato permette la consultazione attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione (www.civiltabresciana.it). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi (catalogata la metà) di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

La Biblioteca e la sala di lettura sono aperte al pubblico da lunedì a giovedì dalle ore 9 alle ore 12 e dalle 14.30 alle 18.00. Il venerdì mattina, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 è contattabile solo telefonicamente.

Viene garantito il servizio di assistenza per la consultazione e la ricerca.

N. 44.316 VOLUMI CATALOGATI INSERITI NEL SITO INTERNET:

ARGOMENTO BRESCIANO: LIBRI CONSULTAZIONE + LIBRI SALE DEPOSITO + OPUSCOLI SALE DEPOSITO (n. 33.842)

AB - AUTORI BRESCIANI (3891 vol. - 16 marzo 2017)

AGR - AGRICOLTURA (a Padernello - 460 30 marzo 2017)

MF - MUSEO FERRO (1690 vol. - 16 marzo 2017)

STO - STORIA - (1385 vol. - 16 marzo 2017)

SAN - SANTUARI RELIG (380 vol. - 16 marzo 2017)

EMI - EMIGRAZIONE (20 vol. - 16 marzo 2017)

MUS - MUSICA (274 vol. - 16 marzo 2017)

FA - FONDO ANTICO (387 vol. - 16 marzo 2017)

MC - MOVIMENTO CATTOLICO (1944 vol. - 16 marzo 2017)

LIN - LINGUA (273 vol. - 16 marzo 2017)

BON - BONOMELLI (220 vol. - 16 marzo 2017)

BAR - BARONCELLI

PERIODICI BRESCIANI:

513 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

PERIODI NON BRESCIANI:

400 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

Archivio storico

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

• Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli - "Biblioteca Caprioli":

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo '500: 122 vol.
- Periodo fino al 1650: 45 vol.
- Periodo dal 1650 al 1700: 77 vol.
- Periodo '700: 519 vol.
- Periodo '800: 1814 vol.
- Periodo '900: 160 vol.

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009.

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

La Soprintendente Regionale per i Beni Librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientra nella biblioteca notificata nel 1934; i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata, con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia (fra cui gli incunaboli), entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

CATALOGO CARTACEO E DIGITALE - COLLOCAZIONE: BIBLIOTECA SALONE MARIO PIAZZA

• Fondo Edoardo Bellodi:

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore
- cartoni dipinti e prove su carta
- faldoni di schizzi e fotografie

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012, allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

ESISTE UN CATALOGO DELLA MOSTRA - LE FOTOGRAFIE DI OGNI SINGOLO QUADRO SONO DA CHIEDERE AD ALBERTO ZAINA - COLLOCAZIONE QUADRI MAGAZZINO ARICI.

• **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:

a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici

b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

ESISTE UNA PUBBLICAZIONE "L'EPOCA AUREA DELLA XILOGRAFIA TEDESCA" A CURA DI GIUSEPPE NOVA (NEL CATALOGO NON CI SONO TUTTE LE STAMPE) - COLLOCAZIONE QUADRI, STAMPE E ARREDO PRESSO MAGAZZINO ARICI.

• **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani junior:**

La nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio.

L'architetto Ghelfino Bargnani junior, ritirandosi dall'attività, ha deciso di donare alla Fondazione Civiltà Bresciana il materiale documentario custodito nel suo studio. La parte più cospicua del fondo, di rilevante interesse per la storia urbanistica di città e provincia nel XX-XXI secolo, è costituita da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Tutto il materiale è stato consegnato negli scaffali e nei classificatori che lo contengono. Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta. MAGAZZINO ARICI

• **Fondo Paolo Guerrini:**

Epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo.

26 SCATOLE CON PARZIALE INVENTARIAZIONE E DESCRIZIONE MANOSCRITTA DELLE MEDESIME - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

• **Fondo Michele Capra:**

Raccolta di documenti, lettere, testimonianze sull'attività di Michele Capra (1916/1979), partigiano, sindacalista, parlamentare, protagonista del Movimento Cattolico Bresciano del secondo dopoguerra, dalla Resistenza al Parlamento passando per le lotte sindacali alla OM.

10 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

• **Fondo Mario Apollonio:**

Raccoglie lettere, articoli su riviste e giornali, studi su poeti e scrittori italiani e europei, studi di opere teatrali e storia del teatro del prof. Mario Apollonio (1901-1971), storico, accademico e filologo.

3 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 65 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

• **Fondo Mario Bendiscioli:**

Fondo di Mario Bendiscioli (Passirano, Brescia, 1903), storico e docente universitario. Il fondo archivistico, donato dall'intestatario in più riprese a partire dal 1991, è in gran parte inventariato e consultabile.

Testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.

71 SCATOLE INVENTARIATE - CATALOGO CARTACEO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 27 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI. E' IN CORSO IL COMPLETAMENTO DELL'INVENTARIO.

• **Fondo Tonni Bazza:**

Il fondo raccoglie i documenti dell'ing. Vincenzo Tonni Bazza, industriale e uomo d'affari bresciano, soprattutto lettere commerciali che, oltre a documentare la sua attività imprenditoriale, sono un'interessante testimonianza del rapporto tra mondo industriale e politica.

PRESENTI 12 TOMI NELL'ARMADIO IN CONTABILITÀ INVENTARIO CARTACEO - VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA CI SONO 56 VOLUMI DI COPIALETTERE NESSUN INVENTARIO.

• **Fondo Luigi Gussalli**

7 SCATOLE 24 CARTELLE + MATERIALE VARIO IN SCATOLE MINORI VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA

• **Fondo Movimento Cattolico (Cattolici e Società):**

E' costituito da oltre 3.000 opere, per lo più novecentesche e stampate in Italia, ed è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del Movimento Cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici.

OLTRE 3000 OPERE NEL CORRIDOIO LUNGO DOPO IL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATE (CIRCA 50%)

• **Fondo Corrado Cesati:**

Corrado Cesati (Brescia, 1906 - 1987), impiegato. Il fondo, donato dagli eredi di Cesati, è costituito da circa 315 audiocassette contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste e riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.

PROBABILMENTE IN MEDIATECA, DA VERIFICARE

• **Fondo Chi è:**

Si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.

COMPOSTO DA 147 SCATOLE ARANCIONI - SCALA ISTITUTO DEL PRETE ZONA FINESTRONE

• **Fondo Enciclopedia Bresciana:**

Scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.

È COMPOSTO DA 624 SCATOLE BLU - CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

• **Fondo Marco Fanti:**

Marco Fanti (Castenedolo/Brescia, XX secolo), imprenditore. È costituito da 10.000 diacolor 6 x 6 cm e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni Settanta e Ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.

PROBABILMENTE IN MEDIATECA DA VERIFICARE

• **Fondo Gianfranco Fasser:**

Il fondo, donato da Gianfranco Fasser (imprenditore del XX secolo) nel 1986, è costituito da tre faldoni, in cui sono conservate le carte del direttore della Metallurgica tampini Faustino Fasser (Brescia, 1855-1925) e le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi, (Brescia, 1817-1888).

COLLOCAZIONE?

- **Fondo Giuseppe Gandellini:**

Giuseppe Gandellini (Brandico/Brescia, 1889 - Brescia?), radiotecnico. È costituito da circa 1.300 audiocassette, con registrazioni di voci, canti e suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini. È in corso la duplicazione digitale.

MEDIATECA

- **Fondo Antonio Marinelli:**

Antonio Marinelli (Rieti, 1925 - Brescia, 1990), consulente del lavoro, cultore di enigmistica, linguistica e archeologia. Il fondo, pervenuto alla fondazione alla morte di Marinelli per disposizione della famiglia, è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento. Esso comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.

VICINO AI LIBRI DI STORIA 200 OPERE CIRCA

- **Fondo religiosità popolare (santuari - libri):**

È costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere.

500 OPERE SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Esistono oggetti d'arte religiosa spesso in cattive condizioni, quali tavolette e ceramiche votive (ultima sala fondazione dopo lungo colonnato)

- **Fondo Immaginetto sacre:**

a) Fondo Federico Bettoni (STANZA PRESIDENZA - ESISTE CATALOGAZIONE)

b) Fondo imaginetto sacre varie (TOTALE 69 SCATOLE + 10/12 RACCOGLITORI FORMATO VARIO - ZONA SCALA ISTITUTO DEL PRETE)

- **Fondo Archivio Fotografico:**

L'archivio fotografico, la cui consultazione è riservata, è costituito da circa 28.000 fotografie tra negative in bianco e nero (24 x 36 mm e 4,5 x 6 cm) e diacolor (24 x 36 mm, 4,5 x 6 cm. 6 x 6 cm), che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte e delle tradizioni della città e del territorio bresciani.

Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana. Il Fondo si costituisce di:

A) **Fondo ritratti fotografici:** Il fondo, in costante incremento, contiene ritratti fotografici di personaggi bresciani, ordinati alfabeticamente in cartelle secondo il loro cognome. Nel fondo sono episodicamente conservati ritratti di personaggi non bresciani di rilevanza nazionale o internazionale, o "coinvolti" in mostre organizzate dalla Fondazione. 40 FALDONI GIALLI - ZONA CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

B) **Fondo paesi bresciani:** 55 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI ARGOMENTO BRESCIANO

C) **Foto di Brescia:** 69 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Paolo VI:**

15 SCATOLE (FOTO E TESTI RICAVALI DA STAMPA PERIODICA) COLOR ARANCIONE - ZONA AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Alessandro Sina:**

Alessandro Sina (Zone, 1878 - Esine, 1953), sacerdote e storico. Il fondo è stato donato nel 1984 e la sua consultazione è riservata. È costituito da 6 faldoni e comprende: lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti suoi studi e ricerche su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.

6 FALDONI, DESCRIZIONE SOMMARIA INTERNA O ESTERNA DEL CONTENUTO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo sacerdoti bresciani:**

Raccolta di materiali documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete nel bresciano.

88 SCATOLE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT VICINO A GEOGRAFIA MUSICA

- **Fondo teatro popolare Pietro Bettoni:**

È costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.

CIRCA 100/120 RACCOGLITORI VARI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO DEL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Lions:**

22 FALDONI DAL 1956 AL 1997 - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO. VICINO AL TEATRO POPOLARE

- **Fondo Renica micologia:**

14 RACCOGLITORI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Scout:**

Il Fondo Scout raccoglie almeno 200 tra libri e fascicoli di interesse educativo e riviste nazionali Scout a partire dal '45 a oggi (annate non complete), per conservare la memoria e la storia scout in collegamento con il centro studio e documentazione AGESCI.

CIRCA 200 VOLUMI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo volumi di Pedagogia:**

CIRCA 500 VOLUMI ZONA TEATRO DIALETTALE

- **Fondo Musica:**

180 LIBRI CATALOGATI E 90 TRA SCATOLE E CARTELLE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo Storia dell'Arte:**

ALMENO 300 VOLUMI + MATERIALE VARIO (ARTICOLI, RIVISTE) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo Geografia:**

CIRCA 200 TRA VOLUMI E RIVISTE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo Camera di Commercio di Brescia:**

CATALOGATO DEPOSITO IN FONDAZIONE - ZONA MAGAZZINO LIBRI

- **Fondo MSA - Museo Storia dell'Arte**

DEPOSITATO IN SEDE DA BIBLIOTECA QUERINIANA - VOLUMI CATALOGATI - ZONA CORRIDOIO COLONNATO + SALONCINO

- **Fondi vari:** SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- Giacomo Bianchi: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Bazoli: 18 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Falsina: 13 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- ACLI: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- MPL: 8 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- DC: 16 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- FIM-CISL: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Francesco Massardi: 17 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Mutuo Soccorso: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Arosio: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Voce del popolo: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Padre Felice Murachelli: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Don Pietro Faustini: 14 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Vescovo Verzeri: 2 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Vescovo Corna Pellegrini: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- Vescovo Gaggia: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto, circa 20 raccoglitori di materiale eterogeneo

- Gatti: 3 scatoloni con documentazione dell'attività editoriale, con descrizione sommaria del contenuto

- Codella: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Teatro S. Carlo: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comunione e Liberazione: 2 scatole, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comune di Ospitaletto: 1 scatola + 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Scuola di artigianato femminile: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- ANSPI – ASCI – Azione Cattolica: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Daniele Venturini: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Bonicelli: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Primo Mazzolari: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Pensionato Giovanile Paolo VI: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Giuseppe Tognali: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Giacomo Nabotti: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Mons. Bontacchio: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Arch. G. Fasser: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Minelli: 121 opuscoli (zona sala tesi)

- **Documentazione sportiva**

Ampia raccolta di periodici (completi ed estratti) e documenti vari, attualmente non quantificabili.

La Mediateca

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...) e dell materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

Nella "Fonoteca Gandellini" sono conservate più di 1.600 cassette registrate (per gran parte appartenenti al Fondo Gandellini, ma anche ad altri fondi come quello Cesati).

Archivio Cartografico e Fotografico del territorio

Raccoglie e ordina, in originale o in microfilm, tutti i documenti cartografici del territorio, al fine di poterli rendere facilmente consultabili dagli studiosi. Archivia materiali fotografici attinenti a tutti gli aspetti, luoghi e personaggi della vita bresciana.

Le Pubblicazioni

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciana, Gente Bresciana, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciana, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciane.

La Fondazione, oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblicava la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciana".

- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 1984 al 2007: 232 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 2008 al 2016: 120 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2008: 11 titoli

- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2009: 13 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2010: 16 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2011: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2012: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2013: 10 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2014: 20 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2015: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2016: 11 titoli
- **Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2017 a marzo 2017: 8 titoli**

Atlante demologico Lombardo

La Fondazione ha pubblicato i primi tre volumi dell'Atlante Demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

Coordinatori progetto: Giancorrado Barozzi, Mario Varini.

Sito internet: www.demologia.it.

Pubblicazioni: Atlante Demologico Bresciano, Atlante Demologico Mantovano, Atlante Demologico Cremonese; Atlante Demologico Bergamasco: ricerca terminata (si stanno cercando i Fondi per la pubblicazione – anno 2017).

Atlante lessicale bresciano

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante Lessicale Bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino, sono ancora abbastanza evidenti, e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane).

All'interno dei non molti studi sul Bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

L'Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un questionario di 305 voci, scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa 250 *carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

Coordinatore del progetto: Prof. Giovanni Bonfadini.

Ricerca: anni 2008/2009/2010/2011.

Pubblicazione Atlante: 2017.

Codice Diplomatico Bresciano

In collaborazione con l'Università di Pavia, la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico-geografico dell'Università di Pavia),

seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che avevano prodotto quei documenti nel corso dei secoli. E' nato così il Codice Diplomatico Bresciano. Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro di Serle. Il secondo volume pubblicato è stato quello relativo alla Carte del monastero dei SS. Cosma e Damiano in Brescia.

Sito Internet: <http://cdlm.unipv.it/>

Responsabili: prof. Ezio Barbieri (Università di Pavia), prof. Angelo Baronio (Cattolica di Brescia) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

Museo del Ferro

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, con lo scopo di documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato e conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, e dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

(Attualmente il Museo risulta essere concesso in comodato al Museo Industria e del Lavoro "E. Battisti" per 55 anni, con decorrenza dal 31/12/2006 al 30/12/2061)

Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro

L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino Bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet, al sito www.civiltabresciana.it.

Comitato scientifico: Mons Antonio Fappani, prof. Gabriele Archetti, prof. Antonio Bugini, prof. Alfredo Bonomi.

Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino"

La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ancora oggi ha un peso rilevante non solo nella vita materiale della società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche, e da cui derivano modelli e ispirazioni: l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana: costruire, in locali appositamente attrezzati, un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico-economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma anche di suscitare interesse per nuove tematiche e nuovi problemi. (La biblioteca risulta depositata presso il Castello di Padernello)

Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa - Cina

Le sue finalità sono:

- a) valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita Padre Giulio Aleni, mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b) promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c) favorire iniziative in Cina mirate a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d) favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione; si avvale di un'organizzazione amministrativa e dotazioni tecniche proprie e dispone di una piccola biblioteca, con poco più di un centinaio di volumi, in fase di riordino.

Pubblicazioni:

- 1997. SCHOLAR FROM THE WEST - T. LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997. PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005. AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007. KOU DUO RICHAO, DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) - A CURA DI ERIK ZURCHER
- 2008 ALENI OPUSCOLO - PADRE GIULIO ALENI S.J., IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - A CURA DI ELISABETTA CONTI
- 2009. ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV. - ANCHE IN DVD
- 2009. GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADOTTO DA PAOLO DE TROIA
- 2010. COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO - LU HUIZHONG, HUANG XIU FENG
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2011. CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA), DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.
- 2012. MADRE LUCIA CUPIS, PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.
- 2013. LA LEONESSA E IL DRAGO, 13 INTERVISTE AD IMPRENDITORI ARTISTI E PROFESSIONISTI BRESCIANI IN CINA - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2014. SUN YAT SEN, PADRE DELLA PATRIA CINESE - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2015. LA LEONESSA, IL DRAGO, LE TIGRI E IL SOL LEVANTE. BRESCIANI IN CINA, TIBET, INDIA, GIAPPONE

Collaborazioni

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.);
- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;
- l'Associazione Amici della Valle Sabbia.

Ultima revisione 30 marzo 2017

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2016

12 febbraio 2016 – Salone "Mario Piazza", sede della Fondazione, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 17
Presentazione libro *Memorie di alcuni medici protagonisti dall'ospedale di S.Domenico agli Spedali Civili* (di Mario Zorzi)

Saluti: Mons. Antonio Fappani

Introduce: Alberto Vaglia

Relatori: Luigi Spandrio, Giampiero Carosi

16-27 febbraio 2016 – Palazzo del Comune, Viale Gandini 48, Quinzano d'Oglio, lun-ven 7.30-13; mar-
gio 7.30-13 e 17-18; mer 7.30-13 e 15-17; sab 9-13

Mostra storica *Padre Maurizio Malvestiti. Patriota e... archeologo, astronomo, botanico, musicista e poeta*
(inaugurazione il 15 febbraio)

19-20-21 febbraio 2016 – Centro Fiera Montichiari, Via Brescia 129

Mostra *La battaglia del Grano e Grandi agricoltori bresciani*

20 febbraio 2016 – Libreria Serra Tarantola, Via Fratelli Porcellaga 4, ore 17

Presentazione libro *Olivi e olio del Bresciano: il passato e il presente*

Saluti: Bernardo Scaglia, Antonio Fappani, Giuseppe Comba e Renzo D'Attoma (autori del libro)

Presenta: Agostino Mantovani

20 febbraio 2016 – Sala Scalvini, Centro Fiera Montichiari, Via Brescia 129, ore 17

Presentazione libro *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano*

Interventi: Emauele Cerutti

Presenta: Dezio Paoletti

20 febbraio 2016 – Cinema Teatro Splendor, Via San Zeno 47, Odolo (BS), ore 17.30

Presentazione libro *Storie odolesi. La Grande Guerra nella memoria della gente di Odolo* (di Elvira Cassetti Pasini)

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Prof. Alfredo Bonomi, Dott. Tonino Zana

Partecipazione del coro "Mario Rigoni Stern" diretto dal Mo. Paolo Pasini

Lecture a cura di: Nicola Cassetti

21 febbraio 2016 – Sala Scalvini, Centro Fiera Montichiari, Via Brescia 129, ore 10

Presentazione libro *Olivi e olio del Bresciano: il passato e il presente*

Presenta: Renzo D'Attoma (uno degli autori)

Interventi: Simone Frusca (direttore AIPOL)

24 febbraio 2016 – Salone "Mario Piazza", sede della Fondazione, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 15
Conferenza *Il giapponismo in Europa. Capolavori d'arte giapponese nelle collezioni bresciane*
Introduce: Caterina Saldi
Relatrice: Agnese Pudlis

16 marzo 2016 – Salone "Mario Piazza", sede della Fondazione, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17
Presentazione libro *Pulizia igienica e sanificazione. La sporca storia del pulito* di Giulio Guizzi
Saluti: Mons. Antonio Fappani
Introduce: Elvira Cassetti
Intenti del libro: Giulio Guizzi (autore)
Relatori: Costanzo Gatta e Alberto Vaglia
Intervengono: i presenti

17 marzo 2016 – Salone "Mario Piazza", sede della Fondazione, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17.30
In occasione della Settimana Archivistica organizzata dall'ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) dal 14 al 19 marzo e ricca di iniziative ed eventi per ricordare l'importanza degli archivi come patrimonio di tutti, avrà luogo un incontro con la dott.ssa **Elisabetta Gatti**, redattrice dell'inventario del Fondo Archivistico Mario Bendiscioli
Titolo: *L'eredità materiale di Mario Bendiscioli*
Sottotitolo: *Il Fondo Mario Bendiscioli presso la Fondazione Civiltà Bresciana: censimento e analisi*
Oltre alla descrizione della figura di Bendiscioli, dei suoi tre Fondi Archivistici e, in particolare, di quello situato presso la Fondazione Civiltà Bresciana, ci sarà modo di riflettere sull'importanza della valorizzazione degli studi di Bendiscioli e delle carte presenti nei tre archivi per future ricerche e approfondimenti

8 aprile 2016 – Salone "Mario Piazza", sede della Fondazione, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 16.30
Presentazione libro *I topolini di Nowy Świat. Ricordi di sei anni nella Polonia di Jaruzelski* di Alberto Rizzi
Saluti: Mons. Antonio Fappani
Introduce: Elvira Cassetti
Relatore: Giancarlo Marchesi
Sarà presente Alberto Rizzi (autore del libro)

15 aprile 2016 – Sala conferenze della Biblioteca civica "Ugo Vaglia", Via Glisenti 7, Vestone, ore 20.30
L'associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana organizza la presentazione del volume *Vé zó dèl fic* di Costanzo Gatta
Introduzione: Giancarlo Marchesi
Lecture: Daniele Squassina
Sarà presente l'autore

23 aprile 2016 – Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 10.30
In occasione della Giornata Mondiale Unesco del Libro, Dezio Paoletti terrà una conferenza sui *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano* (volumi di cui è coautore insieme a mons. Antonio Fappani)
Introduce: Rodolfo Eoli, architetto

14 maggio 2016 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 16
Incontro sulla *Vita e venerazione della Beata Paola Gambarà Costa. Uno sguardo sulla Brescia rinascimentale*. La narrazione sarà intervallata da brani musicali del liutista lenese Vincenzo Capirola e dai sonetti della poetessa Veronica Gambarà. Inoltre, verranno proiettati quadri antichi di pittori bresciani in modo da ricreare l'atmosfera della Brescia rinascimentale

Voce narrante: Daniele Squassina

Chitarra e ideazione: Maurizio Loviseti

18 maggio 2016 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17.30
Presentazione libro *La leonessa, il drago, le tigri, il Sol levante: bresciani in Cina, Tibet, India, Giappone* (a cura di Antonio Fappani)

Presenta: Tonino Zana

Interventi: don Antonio Fappani, Gianfranco Cretti, Huizhong Lu

20 maggio 2016 – Sede della Fondazione e, successivamente, chiesa di S. Giuseppe, Vicolo S. Giuseppe 5, dalle ore 15 alle 17.30-18 circa

Ricorrenza di San Bernardino da Siena: in occasione di tale avvenimento, il pomeriggio si sviluppa così:

- ore 15: inaugurazione mostra degli studenti della Scuola di scultura dell'Accademia Santa Giulia nella Galleria della Meridiana
- ore 17: S. Messa in suffragio degli Amici FCB defunti e accompagnata dall'organo
- ore 17.30: al termine della Messa, canto del *Panis Angelicus* (baritono: Sala Renato) e un breve concerto d'organo (alla tastiera il maestro don Luca Ferrari)

24 maggio 2016 – Salone dei Vescovi, Curia diocesana, Via Trieste 13, Brescia, ore 12

Inaugurazione piattaforma www.enciclopediabresciana.it ovvero la trascrizione digitale con tecnologia wiki dell'*Enciclopedia Bresciana* di mons. Antonio Fappani

Intervengono: Adalberto Migliorati (giornalista del Giornale di Brescia), Paolo Gibellini (curatore del progetto digitale), mons. Antonio Fappani (autore dell'Enciclopedia Bresciana)

Partecipano: Mons. Luciano Monari (vescovo di Brescia), Emilio Del Bono (sindaco di Brescia)

29 maggio 2016 – parco di Villa Morando, Via Calini 9, Lograto (BS), ore 17

In occasione della Fiera del Biologico, dell'Ecologia e del Territorio, si svolgerà un programma ricco di incontri, tra cui la presentazione dei volumi *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano*, a cura dell'architetto Dezio Paoletti, coordinatore e curatore della pubblicazione

20 settembre 2016 – sala Polivalente Vecchio Mulino, Nuvolento, ore 20.30

Apertura mostra e presentazione libro *La leonessa, il drago, le tigri e il Sol levante. Bresciani in Cina, Tibet, India, Giappone* a cura di mons. Antonio Fappani

Presentazione: Barbara Padovani (assessore alla cultura)

Intervengono: Gianfranco Cretti e Huizhong Lu (autori del libro)

24 settembre 2016 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17

Incontro *Garibaldini dal Friuli. Il contributo dei friulani alle imprese di Garibaldi (1859-1866)*

Introduce: Alfredo Bonomi - Coordina: Giancarlo Marchesi - Relatore: Alberto Vidon

7-14 ottobre 2016 – Sala della meridiana, Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5
Mostra fotografica *1915-1918. I giorni della guerra sul fronte bresciano e nelle retrovie: frammenti e testimonianze*

Inaugurazione venerdì 7 ottobre alle ore 15.30

Gli orari in cui si potrà visitare la mostra sono i seguenti: dal lunedì al giovedì 10-12; 15-18 / venerdì e sabato 10-12

13 ottobre 2016 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17
Incontro *Bonjour Travagliato. Le truppe francesi a Travagliato nel corso della Grande Guerra*

Saluto: mons. Antonio Fappani

Introduce: prof.ssa Elvira Cassetti

Relatore: prof. Giovanni Quaresmini

19 ottobre 2016 – Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 18

Presentazione libro *Galleria multimedia arte contemporanea, via provinciale 15 erbusco 1976* a cura di Giuseppe Marchetti

Relatori: mons. Antonio Fappani, Fabrizio Pagnoni (assessore alla cultura di Erbusco), Carla Boroni (docente di letteratura italiana contemporanea) e Giuseppe Fusari (direttore Museo Diocesano d'Arte Sacra)

Presenta: Tonino Zana (collaboratore del Giornale di Brescia)

21 ottobre – 13 novembre 2016 – Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5

Mostra multimediale *Il Medioevo religioso sul Garda*

Inaugurazione mostra: venerdì 21 ottobre alle ore 16.30

Si svolgeranno degli incontri culturali nelle seguenti date:

- giovedì 27 ottobre ore 17.30: *Il Cristianesimo sul Garda, tra alto e basso Medioevo* a cura del prof. Gian Pietro Brogiolo e della prof.ssa Monica Ibsen

- venerdì 4 novembre ore 17.30: *Un progetto di valorizzazione: Il Medioevo sul Garda* a cura di Luigi Del Prete

- venerdì 11 novembre ore 17.30: *San Francesco e la cultura dei limoni sul Garda* a cura della prof.ssa Teresa Delfino

28 ottobre 2016 – Sala conferenze Biblioteca civica "Ugo Vaglia", Via Glisenti 7, Vestone, ore 20.30

Incontro sulla *Beata suor Irene Stefani, la Misericordiosa*

Coordina: Alfredo Bonomi

Relatore: Margarita Bedoya García (suora delle Missionarie della Consolata)

Nell'occasione si può acquistare l'ultimo volume scritto da mons. Antonio Fappani ed edito dalla Fondazione Civiltà Bresciana, dal titolo *Irene Stefani (Nyaatha) e la Valsabbia missionaria*

5 novembre 2016 – Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 16

Presentazione libro *La croce in trincea. Uomini di Dio nella Grande Guerra*

Incontro con gli autori: Stefano Aluisini, Marco Cristini e Ruggero Dal Molin

10 novembre 2016 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17

Conferenza *Da Brescia romana a Brescia medievale: le trasformazioni*

Relatore: dr. Andrea Breda (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia)

Saulti: mons. Antonio Fappani

Introduce: prof. Elvira Casseti

14 novembre 2016 – inaugurazione "Via della Misericordia"

Attraverso 6 stazioni (totem), visibili da novembre 2016 ad aprile 2017, viene dipanata la storia di 6 importanti istituzioni che hanno segnato la storia della carità e dell'assistenza a Brescia tra Medioevo ed età moderna: Casa di Dio, Ancelle della Carità, Fatebenefratelli, Ospedale degli Incurabili, Ospedale Maggiore e Compagnia di Sant'Orsola (Figlie di Sant'Angela Merici).

I totem presentano testi in italiano, tradotti inoltre in lingua inglese, e presentano immagini di repertorio o di interni non particolarmente note alla cittadinanza bresciana e ai turisti in genere. Si è voluto infatti mettere in luce non solo la storia di questi enti assistenziali, ma anche quella degli edifici da essi progettati e gestiti.

26 novembre 2016 – Visita guidata alla Chiesa di San Carlo, ore 15.30

2 dicembre 2016 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17

Presentazione libro *Costanzo Ferrari. Vita e opere*

L'interessante figura di Costanzo Ferrari (Sale Marasino, 1815 – Parigi, 1868), patriota, romanziere, poeta e giornalista, finita nell'oblio e riscoperta con il convegno di settembre 1989 a cura del prof. Flavio Guarneri e della FCB, viene ora riproposta nella sua completezza

Interventi: Flavio Guarneri (autore)

Presiede: mons. Antonio Fappani

10 dicembre 2016 – Visita guidata al Complesso di Santa Croce, ore 15.30

15 dicembre 2016 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17

Presentazione del volume antologico *Lucia Petrerà, scultrice* da parte del prof. Luciano Anelli

Saluto ai convenuti: mons. Antonio Fappani

Relatore: prof. Luciano Anelli

15 dicembre 2016 – 29 gennaio 2017 – Palazzo Averoldi, Contrada Santa Croce 38, Brescia, giovedì-venerdì-sabato ore 15-18.30

Mostra *La Misericordia dei Bresciani* a cura di Antonio Fappani, Lucio Bregoli, Clotilde Castelli, Gianfranco Grasselli, Alberto Vaglia, Enrico Valseriati e Giulia Boccacci

Allestimento: Paolo Peli

17 dicembre 2016 – Visita guidata alla Chiesa dell'Adorazione e S. Orsola, ore 15.30

26 dicembre 2016 (S. Stefano) – Visita guidata alla Chiesa di Sant'Angela Merici, ore 10.30

VOLUMI PUBBLICATI NEL 2016:

- *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano (Vol. I e II)* di Dezio Paoletti e Antonio Fappani
- *Storie odolesi* di Elvira Cassetti Pasini
- *La leonessa, il drago, le tigri, il Sol levante. Bresciani in Cina, Tibet, India e Giappone* di Antonio Fappani, Huizhong Lu, Xiu Feng Huang e Gianfranco Cretti (ristampa)
- *Una santa "viva" – La beata Stefana Quinzani* di Antonio Fappani
- *Ugo Pozzi – Memorie. Un giovane d’Azione Cattolica tra Resistenza e ricostruzione a Brescia* di Antonio Fappani e Maurilio Lovatti
- *Un tesoro da scoprire: il castello medievale di Peschiera s/G* a cura di Luciano e Giovanni Prospero
- *Nyaatha – Irene Stefani e la Valsabbia missionaria* di Antonio Fappani
- *Galleria Multimedia arte contemporanea* a cura di Giuseppe Marchetti
- *Oratori bresciani*
- *Pavone Mella. Storia del paesaggio agrario e toponomastica di un paese della Bassa bresciana* di Giovanni Barisani
- *La Rata (voci di contrada)* di Luigi Agostini, Rosalia Ferremi, Rosa Morandi e Italo Zambelli (ISBN non assegnato)

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2016

Nel corso del 2016 la Fondazione ha potuto realizzare, conformemente alle finalità statutarie, un'intensa attività di promozione culturale.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, aziende, privati cittadini coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendente hanno consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

A tutti costoro rivolgiamo un vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicite o non significative.



Il rendiconto al 31/12/2016 si suddivide negli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2016 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data.
Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e di altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri e sculture.
La valorizzazione di quest'ultimi e in particolare quadri sculture e stampe è in corso d'opera.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2016 e dà una giustificazione del risultato positivo di euro 5.065,70.

Il rendiconto al 31/12/2016 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" dell'Ordine dei Dottori Commercialisti.

Stato patrimoniale

Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

Clienti e crediti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare relativi ai crediti verso le Librerie pari ad euro 623,21 e ai clienti diversi per un totale di 9.873,30 euro:

- 6.050,00 euro di crediti verso terzi per la pubblicazione dell'opera "Galleria Multimedia arte contemporanea" a cura di Giuseppe Marchetti,
- 2.365,50 euro per il volume "Dalla Virtù al Precetto", credito che si vanta verso l'Associazione Bresciana della proprietà Edilizia,
- 700 euro verso l'Edizioni Valle Sabbia per il volume "Nyaatha - Irene Stefani e la Valsabbia missionaria" di Antonio Fappani

- 750 euro verso la Banca di Credito Cooperativo AgroBresciano per il volume "Una santa "viva" – La beata Stefana Quinzani" di Antonio Fappani.

Nei crediti diversi l'importo di 4.178,90 indica il credito Iva della Fondazione 2.662,00 euro e altri Crediti verso l'erario per un importo di 1.516.90.

Contributi da ricevere

Si tratta del contributo della Fondazione Asm relativo all'anno 2016 pari ad euro 15.000.

Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 640,70 costi rilevati nell'esercizio ma di competenza dell'anno successivo per quota premio assicurativo pari ad euro 280,99; i restanti per fatture telefoniche e costi relativi al dominio "civiltabresciana.it" alla Aruba PEC e altri.

Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli possibilità di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.

La Giunta Esecutiva ha deciso di svalutare l'importo delle rimanenze relativo alle pubblicazioni degli anni dal 1998 al 2006 e di svalutare altresì il valore dell'Atlante Demologico Cremonese 2010, opera invenduta la cui giacenza attuale ammonta a 835 unità.

Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni tecniche relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

Lascito Armando Arici

L'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, (rappresentati principalmente da Stampe Antiche) e della liquidità derivante dai conti correnti.

La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli. Il valore inserito a bilancio rispecchia il costo storico dei titoli all'atto dell'acquisto.

Il controvalore al 31 dicembre 2014 ammontava ad euro 318.795,54; il controvalore al 31 dicembre 2015 ammonta ad euro 323.401,45.

Il valore nominale dei titoli azionari ed obbligazionari inseriti a bilancio ammonta ad euro 300.239,69.

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile di euro 667.857,53.

Per il suo finanziamento è stata pagata a giugno 2006 l'ultima rata del prestito FRISL stipulato con la Regione Lombardia, pari a 36.000 euro.

Al fine di preordinare i fondi necessari al rimborso del suddetto finanziamento veniva accantonato ad ogni esercizio, a titolo di ammortamento del debito, una quota di pari importo.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e gli accessori, ammortizzati in quote costanti.

Fornitori

L'importo di euro 31.231,50 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi; le voci più rilevanti:

- euro 16.786,40 Tipografia Officine Staged per il volume "Oratori Bresciani",
- euro 6.084,00 Industrie Grafiche Bresciane per il volume "Galleria Multimedia arte contemporanea"
- euro 3.879,20 CDS Graphica per "Una santa "viva" - La beata Stefana Quinzani"
- euro 3.472,54 Disegno Immagine per "Nyaatha - Irene Stefani e la Valsabbia missionaria"
- euro 480,20 Centro "C" (noleggio fotocopiatrice)
- euro 279,16 (159,39 Aesse coop. Sociale per pulizia locali Fondazione, 83,77 Fireservice per estintori Fondazione, 36,00 A2A energia Fondazione).

Fatture da ricevere

Sono oneri di competenza del 2016 per prestazioni ricevute, in attesa di fatturazione.

L'importo è di euro 1.988,88 di cui: costo per le Visite Guidate inerenti la "Via della Misericordia" per un totale di 560 euro e la fattura del Sig. Muzzi per il volume "Oratori Bresciani" di 780 euro. Gli altri costi sono inerenti a fatture di fornitura A2A.

Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza del dicembre scorso, con i contributi e gli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare, in particolare, l'importo dell'affitto sede per l'anno 2016 per un importo pari a 12.000 euro.

Accantonamenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale.

Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, al 31.12.2016 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 1.715,31.

Esiste un accantonamento liquidità sul conto corrente Unicredit Banca di importo pari a 1.800 euro.

Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

Ratei passivi costi rilevati nel 2017 ma di competenza del 2016 per un importo complessivo di euro 8.515,37 di cui 1.200,00 di competenza del 2016 "Progetto 100 Leve", 3.115,00 relativi alla Borsa di Studio "Progetto Misericordia" e i restanti per costi inerenti all'A2A energia e teleriscaldamento e costi relativi agli stipendi.

Conto economico

Per consentire una più efficace ed immediata espressività, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante.

Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione, ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile con i volumi di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Nell'allegato 1 a pagina 30 vengono riportate in modo analitico.

Spese per eventi culturali

Riassumono le numerose attività promosse, dettagliate nell'allegato 2 (pagina 31).

Si segnala che il numero delle pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione ha comunque contribuito per i costi di realizzazione è assai nutrito. Esse rivestono un pregevole valore scientifico.

Contributi e ricavi ordinari

Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

Contributi e ricavi per eventi culturali

Quest'area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni) nonché le offerte spontanee e i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.

RIEPILOGO:

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2016:

- Approvazione dello NUOVO Statuto da parte della Regione Lombardia – contributo una tantum – DECRETO N. 544 DEL 01/12/2016.
- Sistemazione dell'Impianto Elettrico della Fondazione con le relative dichiarazioni di Conformità:
 - BMS elettrica per la parte inerente i lavori conformità dei lavori alla regola dell'arte per un totale di 5.996,24 euro
 - SVI Società di verifica impianti ai sensi del dpr462/01 439,20 euro
 - Studio di progettazione elettrotecnica per il progetto esecutivo e relazione tecnica 960,75 euro.
- Termine della Catalogazione delle stampe del Fondo Armando Arici (suddivisione tra quelle da conservare e quelle destinate alla vendita).
- Borsa di Studio sulla Misericordia – inaugurazione "Via della Misericordia". Attraverso 6 stazioni (totem), visibili da novembre 2016 ad aprile 2017, viene dipanata la storia di 6 importanti istituzioni che hanno segnato la storia della carità e dell'assistenza a Brescia tra Medioevo ed età moderna: Casa di Dio, Ancelle della Carità, Fatebenefratelli, Ospedale degli Incurabili, Ospedale Maggiore e Compagnia di Sant'Orsola (Figlie di Sant'Angela Merici).
I totem presentano testi in italiano, tradotti inoltre in lingua inglese, e presentano immagini di repertorio o di interni non particolarmente note alla cittadinanza bresciana e ai turisti in genere. Si è voluto infatti mettere in luce non solo la storia di questi enti assistenziali, ma anche quella degli edifici da essi progettati e gestiti.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2015:

DAL VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2015

Richiamando quanto stabilito dal Consiglio di Amministrazione "La nuova Giunta, su suggerimento del dott. Mario Gorlani, sarà composta dal prof. Alfredo Bonomi (Vice-presidente della Fondazione), dal sig. Giovanni Barisani e dal dott. Mario Gorlani; la

stessa sarà coadiuvata da tre membri esterni: il dott. Sandro Albini, il dott. Dino Santina e la dott.ssa Clotilde Castelli, collaboratori che per funzioni, attitudini e disponibilità operative sono perfettamente in linea con le idee della Fondazione. Il Consiglio riunito approva unanime la nuova Giunta Esecutiva, demandando alla stessa ampia delega di funzioni operative ed esecutive di ordinaria e straordinaria amministrazione; approva altresì che la stessa sia coadiuvata dai tre consulenti esterni precedentemente nominati".

La Giunta Esecutiva, riunitasi in Fondazione Civiltà Bresciana lunedì 23 febbraio 2015 per una migliore suddivisione dei compiti e funzioni al proprio interno, stabilisce quanto segue:

Avv. Mario Gorlani: coordinatore e referente unico della Giunta Esecutiva; contatti con gli Enti e pratiche legali.

Prof. Alfredo Bonomi: verifica e studio di progetti di inventariazione e catalogazione di alcuni Fondi ritenuti strategici per la Fondazione.

Dott. Dino Santina: referente per progetti culturali e bandi con Enti Pubblici e Fondazioni bancarie e privati - referente per la sicurezza (decreto legislativo 81/08) e incarico, ai fini della sicurezza e prevenzione, di datore di lavoro con funzioni di RSPP.

Dott. Giovanni Barisani: referente per la parte amministrativa, per la "spending review" e per le edizioni della Fondazione.

Dott.ssa Clotilde Castelli: referente per la parte amministrativa, per la "spending review" e per le edizioni della Fondazione.

Dott. Sandro Albini: referente per la ricerca di sponsor e contributi esterni da imprese o privati.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2014:

- La riduzione complessiva delle fonti di finanziamento pubbliche ha portato il Consiglio di Amministrazione, proprio per mancanza di fondi, ad un drastico ridimensionamento dei costi di gestione.
Il Consiglio per garantire la continuità della gestione si è visto costretto al licenziamento di due dipendenti part-time (Alessandra Magagnotto e Aurelio Fornasari) e al ridimensionamento dell'orario di Pietro Balsarini, che passa da tempo pieno a part-time 50%.
- Non è proseguita la periodica edizione della Rivista Trimestrale "Civiltà Bresciana" e del Notiziario della Fondazione "Notizie di Cultura Bresciana".

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2013:

- La mancata sottoscrizione della Convenzione triennale che legava il Comune di Brescia alla Fondazione Civiltà Bresciana.
La convenzione, scaduta il 31 dicembre 2012, non è stata più rinnovata.
Il contributo del Comune è passato da 60.000 euro annui a 10.000 euro (con un taglio di 50.000 euro).
- L'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.
La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli.
Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.
Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2012:

a) **Riduzione degli spazi occupati dalla Fondazione nel complesso di S. Giuseppe:** A partire da gennaio 2013 l'affitto pagato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non sarà più pari a 27.000 euro bensì 12.000.

b) **Catalogazione del Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo '500: quantità 122
- Periodo fino al 1650: quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700: quantità 77
- Periodo '700: quantità 519
- Periodo '800: quantità 1814
- Periodo '900: quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009.

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

La Soprintendente Regionale per i Beni Librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934, i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituiscono corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico; dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

c) **Mostra "Le innocenti diavolerie di Edoardo Bellodi":**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

d) **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011:

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici con relativo catalogo (marzo 2013)
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

e) **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:**

Dopo i contatti presi nel mese di novembre 2012 è prevista, a gennaio 2013, l'acquisizione del fondo delle carte e delle mappe dell'arch. Bargnani jr: la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San

Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e per il territorio della provincia (XX-XXI secolo).

Il Patrimonio è costituito da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti. In uno dei contenitori sono contenute una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello Sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di Riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2011:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2011);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 13.000 euro.
 - Contributo diminuito di ben 12.000 euro rispetto all'anno 2009;
 - Contributo diminuito di ben 4.000 euro rispetto all'anno 2010.
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro
- Eredità Armando Arici

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2010:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2010);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 17.000 euro. Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2009:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2009);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale pari a 60.000 euro (per il triennio 2010/2012) (40.000 euro per le spese di gestione e 20.000 euro per la progettualità);
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 25.000 euro (anno 2009);
- Perfezionamento donazione "Biblioteca Caprioli": donazione di 2738 libri per volontà del Sig. Conte Giulio Tartarino Caprioli;
- Lascito sig.ra Adriana Baratti: lega alla Fondazione tutti i quadri di sua proprietà a firma del compianto marito Renato Bellodi, con l'impegno di eseguire una mostra/esposizione, e la somma di euro 10.000 per sopperire alle

spese inerenti l'organizzazione della mostra. La Fondazione è autorizzata ad alienare i quadri ove intenda adibire il ricavato per rilevanti finalità culturali, ricordando la figura del Maestro Bellodi nella presentazione di tali iniziative.

Gli eventi del triennio 2006/2008

- il Protocollo d'Intesa con Provincia di Brescia siglato il 26 maggio 2006 (per il triennio 2006/2008) che ha portato ad uno stanziamento complessivo di 152.000 euro annui destinati alle spese di gestione e alle progettualità;
- il passaggio sotto forma di comodato d'uso gratuito per 55 anni del Museo del Ferro alla Fondazione MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI" (il Museo rimane patrimonio della Fondazione e si tratta di un passaggio legato ai costi di gestione). La Fondazione Civiltà Bresciana, concedendo in comodato il Museo del Ferro, è comunque tenuta, in quanto proprietaria, al pagamento dell'IMU, non esistendo nulla all'interno del regolamento del Comune di Brescia che possa portare a tale esenzione. Rimane altresì la quota annuale che la Fondazione Civiltà Bresciana è tenuta a versare al Museo dell'Industria e del Lavoro e, come del resto più volte definito all'interno del Consiglio del Musil, tale quota è considerata e quindi quantificata sotto forma di apporto di carattere tecnico/scientifico al progetto. La stessa formulazione è stata espressa per la Fondazione Micheletti;
- lo stanziamento di un contributo, nel mese di gennaio 2007, da parte della sig.ra Maria Teresa Piazza Cortelezzi di importo pari a 50.000 euro. Tali contributi hanno permesso di risanare il debito con la Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita per l'affitto della sede della Fondazione;
- l'Amministrazione Provinciale ha predisposto la ristrutturazione di Palazzo Bargnani quale sede della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus, grazie allo stanziamento di circa 1.250.000 euro già messo a disposizione dalla Fondazione Cariplo.

Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino – in uso alla Fondazione
primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati (le misure sono al lordo dei muri)
- Locali di proprietà del Demanio – in uso alla Fondazione
Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe possono essere così riassunti:
 - Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
 - Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
 - Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
 - I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.

tot. metri quadrati 517,10 (tutte le misure sono al lordo dei muri)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO ESERCIZIO 2016

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2015	2016	DESCRIZIONE	2015	2016
Liquidità	2.608,35	1.039,86	Fornitori	39.748,36	31.231,50
Valori bollati					
Conti Correnti Postali	4.645,08	4.534,84	Fatture da ricevere	1.412,12	1.988,88
Depositi bancari	146.440,40	137.687,26			
Disponibilità finanziarie	153.693,83	143.261,96	Istituti previdenziali	2.336,82	859,51
Clients sponsor rivista			Affitto sede	12.000,00	12.000,00
Clients librerie	663,21	623,21	Impiegati c/ stipendi	1.290,60	4.618,48
Clients diversi	21.295,00	9.873,30	Clients c/ anticipi	220,00	50,00
Clients	21.958,21	10.496,51	Debiti diversi	15.847,42	17.527,99
Crediti diversi (credito Erario)	1.625,10	4.178,90	Fondo trattamento fine rapporto	12.661,58	1.715,31
Cauzioni		364,81			
Acconto Inail		99,44	Progetto Oratori Bresciani		7.433,60
Fatture e ric. da emettere	220,00	50,00	Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
Contributi da ricevere	23.000,00	15.000,00	Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
Ratei attivi	465,25		Atti Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Costi anticipati risconti attivi	1.042,51	640,70	Statuti Bresciani	9.502,81	9.502,81
Contributi da risc. e risconti attivi	24.727,76	16.154,95	Accanton. da anni precedenti	44.691,53	52.125,13
			Ratei passivi	1.995,57	8.515,37
Rimanenze	78.830,60	84.144,73	Ricavi Anticipati e risconti passivi	1.995,57	8.515,37
Mobili, arredi e attrezzat. Sede	63.432,35	63.432,35	Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede	63.432,35	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42	Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Impianto Elettrico Sede					
Manutenzione straordinaria su beni di terzi		7.396,19	Fondo amm. Imp. Elettrico Sede		
			Manutenzione straordinaria su beni di terzi		821,80
Azioni lascito Arici	8.941,00	8.941,00	Riserva lascito Arici	571.303,18	544.465,82
Obbligazioni lascito Arici	300.334,40	300.334,40			
Beni mobili lascito arici come da Inventario eredità	158.478,00	158.478,00			
Beni Immobili lascito arici Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00			
sub-totale	865.678,67	850.476,41	sub-totale	772.104,53	742.836,57
MUSEO DEL FERRO					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
sub-totale	835.127,71	835.127,71	sub-totale	620.925,90	620.925,90
			Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	105.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	28.149,82	29.875,99
			Risultato dell'esercizio	1.726,17	5.065,70
			Netto Patrimoniale	307.775,95	321.841,65
TOT. GENERALE ATTIVO	1.700.806,38	1.685.604,12	TOT. GEN. PASSIVO E NETTO	1.700.806,38	1.685.604,12

Per il Consiglio di Amministrazione - Il Legale Rappresentante
Avv. Marco Gorlani

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUSRENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2015	2016
IMMOBILIZZAZIONI		
Immobilizzazioni materiali		
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42
Impianto Elettrico Sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi		7.396,19
LASCITO ARMANDO ARICI		
Azioni	8.941,00	8.941,00
Obbligazioni	300.334,40	300.334,40
Beni Mobili come da inventario eredità	158.478,00	158.478,00
Beni Immobili Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00
ATTIVO CIRCOLANTE		
Rimanenze		
Prodotti finite e merci	78.830,60	84.144,73
Crediti		
Clienti librerie	663,21	623,21
Clienti diversi	21.295,00	9.873,30
Crediti diversi	1.625,10	464,25
Credito vs. Erario		4.178,90
Fatture da emettere	220,00	50,00
Disponibilità liquide		
Depositi bancari	146.440,40	137.687,26
Conti Correnti Postali	4.645,08	4.534,84
Cassa e valori bollati	2.608,35	1.039,86
RATEI E RISCONTI		
Contributi e finanziamenti da ricevere	23.000,00	15.000,00
Ratei attivi	465,25	
Risconti e costi anticipati	1.042,51	640,70
TOTALE GENERALE ATTIVO	1.700.806,38	1.685.604,12
PASSIVO		
DESCRIZIONE	2015	2016
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio Libero		
Disavanzo dell'esercizio		
Avanzo dell'esercizio	1.726,17	5.065,70
Avanzo anni precedenti	28.149,82	29.875,99
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Riserva lascito Arici	571.303,18	544.465,82
Fondo dotazione patrimonio		
Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	105.345,04
Patrimonio Vincolato		
accantonamento Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
accantonamento Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
accantonamento Statuti Bresciani	9.502,81	9.502,81
accantonamento Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
accantonamento Oratori Bresciani		7.433,60
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Fondo amm. Imp. Elettrico Sede Impianto Elettrico Sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi		821,80
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Trattamento di fine rapporto	12.661,58	1.715,31
DEBITI		
Debito verso Fornitori	39.748,36	31.231,50
Fatture da ricevere	1.412,12	1.988,88
Affitto sede	12.000,00	12.000,00
Istituti previdenziali	2.336,82	859,51
Impiegati c/ stipendi	1.290,60	4.618,48
Clienti conto anticipi	220,00	50,00
RATEI E RISCONTI		
Ratei passivi	1.995,57	8.515,37
TOTALE GENERALE PASSIVO	1.700.806,38	1.685.604,12

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

CONTO ECONOMICO 2016

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2015	ANNO 2016		ANNO 2015	ANNO 2016
SPESE SEDE E GENERALI	82.711,37	71.162,22	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	5.000,00	5.000,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	521,00	-	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	26.000,00	26.000,00
			CONTR.COMUNE DI BRESCIA	10.000,00	10.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM PER SEDE	23.000,00	15.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI	949,00	4.350,10
			CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI	600,00	3.000,00
			CONTRIBUTO 5X1000	4.504,96	4.627,56
			INTERESSI ATTIVI BANCARI	302,80	152,30
			SOPRAVV. E ARROT. ATTIVI	5.580,86	29,02
			INTERESSI ATTIVI SU TITOLI	4.038,65	4.294,03
			PLUSVALENZE VENDITA TITOLI	-	-
sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)	83.232,37	71.162,22	sub-totale ricavi ordinari	79.976,27	72.453,01
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	45.197,19	61.844,01	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI	-	22.010,68
			CONTRIBUTI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	12.500,00	31.817,36
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO	2.000,00	2.300,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI	44.560,77	37.274,01
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI	-	-
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA	825,00	20,00
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI - VISITE GUIDATE	1.066,00	671,31
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	17.994,67	33.963,57	ALTRI RICAVI		175,00
RIMANENZE INIZIALI	71.608,24	78.830,60	RIMANENZE FINALI	78.830,60	84.144,73
sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)	134.800,10	174.638,18	sub-totale ricavi eventi culturali	139.782,37	178.413,09
TOTALE COSTI	218.032,47	245.800,40	TOTALE RICAVI	219.758,64	250.866,10
AVANZO ECONOMICO	1.726,17	5.065,70			
TOTALE GENERALE	219.758,64	250.866,10	TOTALE GENERALE	219.758,64	250.866,10

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)

SPESE SEDE E GENERALI				
	ANNO 2015		ANNO 2016	
Costo del personale				
stipendi	22.984,94		22.061,49	
contributi INPS ditta (compresi rapporti pregressi)	6.625,48		6.937,59	
contributo INAIL (compresi rapporti pregressi)	55,82		106,89	
contributo Fondo Est	130,00		120,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	16,64		15,16	
accantonamento TFR	1.672,23	31.485,11	1.718,00	30.959,13
chiusura rapporti di lavoro pregressi		8.758,44		
Spese manutenzione	-	-	921,72	921,72
Mobili Macchine Attrezzature				
ammortamento impianto elettrico sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi	-	-	821,80	821,80
Oneri finanziari e bancari				
spese bancarie	1.672,37	1.672,37	1.647,14	1.647,14
Spese generali				
spese telefoniche e fax	1.604,26		1.121,97	
spese riscaldamento	4.656,22		3.991,44	
energia elettrica	3.335,43		3.215,61	
assicurazioni varie	3.775,03		3.775,14	
spese pulizia coop. Aesse	1.017,07		954,44	
spese postali	442,28		517,45	
spese ascensore	350,00		892,51	
spese noleggio fotocopiatrice	2.399,07		1.922,54	
spese manutenzione attrezzature informatiche	207,40		-	
spese manutenzione sito internet	907,47		230,18	
spese manutenzione varia	760,80		-	
spese sicurezza e antinfortunistica	1.549,03		288,35	
spese affitto stabile sede	12.000,00		12.000,00	
cancelleria e stampati	505,55		544,26	
consulenze e parcelle varie	2.410,00		2.410,00	
altre spese	243,02		124,65	
Abbuoni, sopravvenienze passive	11,15		55,23	
spese varie magaz. Arici (spese condominiali)	117,67		98,66	
TARI	1.224,00		1.392,00	
TASI	228,00		228,00	
tassa tributi locali camerali CCIAA	20,00		18,00	
IMU (Magazzino Arici e Museo del Ferro)	3.032,00		3.032,00	
		40.795,45		36.812,43
Totale costi sede e generali		82.711,37		71.162,22
SPESE BIBLIOTECA E ARCHIVIO				
Libri	170,00		-	
Enciclopedie	-		-	
Abbonamenti e associazioni	-		-	
spese viaggi collaboratori e volontari	351,00		-	
Spese varie	-		-	
Amm.mobili macchine attrezzi biblioteca	-	521,00	-	-
Totale costi Biblioteca e archivio		521,00		-

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA
SPESE EVENTI CULTURALI 2016 (allegato 2)

SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	
Pubblicazione - Geremia Bonomelli	3.250,00
Pubblicazione - Beata Suor Stefana Quinzani	3.730,00
Pubblicazione - San Paolo del Lago	1.100,00
Pubblicazione - Il Castello di Peschiera	1.725,00
Pubblicazione - Ugo Pozzi Memorie	3.840,00
Pubblicazione - Suor Irene Stefani	2.883,69
Pubblicazione - Galleria Multimedia	5.850,00
Pubblicazione - Oratori Bresciani	16.900,00
Pubblicazione - Paesaggi Agrari ed Architetture Rurali nel territorio bresciano	21.970,82
Pubblicazione - On Pas on Respir + Pavone Mella	300,00
Spese acquisto ISBN e Codice a Barre	294,50
Totale costi pubblicazioni	61.844,01
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	
Spese catalogazione Stampe Fondo Armando Arici	8.978,75
Spese Varie sistemazione Cella Malvestiti per custodia Materiale Arici	1.098,00
Mostra "Misericordia"	3.448,96
Borsa di Studio "progetto Misericordia"	18.614,36
Progetto "100 Leve"	1.200,00
Dalla Virtù al Precetto - l'educazione del gentiluomo tra '500 e '700	213,50
Centro San martino spese varie	200,00
Spese varie per eventi e mostre	210,00
Totale costi attività culturall	33.963,57
TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI	95.807,58

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2017

29 gennaio 2017 – ore 14 - Visita guidata alla Chiesa Sant'Angela Merici (progetto Misericordia)

11 febbraio 2017 – ore 15.30 – Visita guidata al complesso Santa Croce (progetto Misericordia)

16 febbraio 2017 – ore 16.00 Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Da Hayez a Boldini: anime e volti della pittura dell'Ottocento*

Presentano: Dezio Paoletti e Clotilde Castelli. Relatore: dott. Dotti (curatore della mostra)

Organizzato dalle due Associazioni della Fondazione Civiltà Bresciana (Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio e Amici della Città)

24 febbraio 2017 – ore 15.30 Salone "Mario Piazza"

Video proiezione di Vaglia per la Chiesa di S. Giuseppe

Dal 7 al 16 marzo 2017 - sede della Fondazione

Mostra di studenti ed ex studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia "Passages_Privates", a cura di Carlo Susa e Massimo Tantardini. Orario di visita: 9.30-12.00 e 15.00- 17.30 nei giorni 7,8,9,13,14,15,16 marzo; sabato 11 marzo dalle ore 20.00 alle 1.00 in occasione della Notte Bianca della Fotografia

9 marzo 2017 – ore 16 (primo turno) e ore 17.30 (secondo turno) Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Da Hayez a Boldini: anime e volti della pittura dell'Ottocento*

Relatore: dott. Dotti (curatore della mostra)

In collaborazione con l'Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana Bassa e del Parco dell'Oglio, con l'Associazione Amici della Bici - FIAB di Brescia e con l'Associazione Artisti Bresciani (A.A.B.)

11 marzo 2017 – ore 15.30 – Visita guidata alla Chiesa dell'Adorazione e di Sant'Orsola (progetto Misericordia)

18 marzo 2017 – ore 15 - Salone "Mario Piazza"

Proiezione di immagini e recita di brani tematici sulla storia delle fortificazioni bresciane.

A cura di: Giusy Villari e Daniele Squassina (Amici FCB, in collaborazione con Istituto Italiano dei Castelli)

23 marzo 2017 – ore 14.30 Salone "Mario Piazza"

Conferenza gruppo anziani sulla Chiesa di S. Giuseppe

Organizzato da: Amici FCB e Alberto Vaglia

25 marzo 2017 – ore 16 Salone "Mario Piazza"

Presentazione libro *L'ora K, dalle memorie di Dario Calori* (autore: Giacomo Bollini)

Interviene: Stefano Aluisini

29 marzo 2017 – ore 17 Salone Mario Piazza

Presentazione volume "Il complesso del Carmine tra Ottocento e Novecento. Le vicende e i protagonisti di un recupero" a cura di Luigi Capretti e Alessandra Corna Pellegrini

Presenta: Luciano Anelli

30 marzo 2017 – ore 16.30 Salone Mario Piazza

Conferenza "Missionari bresciani in Oriente nel '500-'600"

Saluto ai convenuti: Mons. Antonio Fappani

Introduce: Elvira Cassetti

Relatori: Padre Sandro Carminati e Gianfranco Cretti

6 aprile 2017 – ore 16.30 Salone "Mario Piazza"

Presentazione del libro "Heimat piccola patria" di Giacinto Cagnoni. Sarà presente l'autore.

Saluto ai convenuti: Mons. Antonio Fappani

Introduce: Elvira Cassetti

Relatore: Giancarlo Marchesi

8 aprile 2017 – dalle ore 15 Cellatica e Gussago

"Architettura rurale in Franciacorta": alle 15 visita di Villa Giordani a Cellatica, con l'ing. Angelo Valsecchi; alle 16 presentazione dello studio "Paesaggi agrari e architetture rurali nel territorio bresciano" presso la chiesa di S. Lorenzo a Gussago, a cura dell'arch. Dezio Paoletti.

In collaborazione con il gruppo FAI.

12 aprile 2017 – ore 16.30 Salone "Mario Piazza"

Conferenza - incontro con Sergio Bazzana

Introduce: Alberto Vaglia. Saluto ai convenuti: mons. Antonio Fappani. Intervengono: Andrea Barretta e Sergio Bazzana.

In collaborazione con Amici FCB

15 aprile 2017 – ore 15.30 – Visita guidata alla Chiesa di San Carlo (progetto Misericordia)

10 maggio 2017 – ore 17.30 Salone "Mario Piazza"

Incontro *Influenza culturale greca nel nostro linguaggio comune*

Introduce: Dezio Paoletti. Relatori: prof. Lazzarini (Comunità Ellenica) e Claudio Bontempi (Gruppo Astrofilii di Brescia).

Organizzato dagli Amici FCB della Bassa e Parco dell'Oglio in collaborazione con l'Associazione della Comunità Ellenica di Brescia e Cremona.

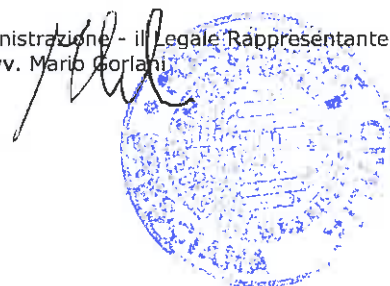
IPOTESI DI INIZIATIVE E APPUNTAMENTI 2017

- PROGETTO MUSIL – QUARTIERE S. BARTOLOMEO
 - PROGETTO GAL – GOLEM, COMUNITA' MONTANA VALLE TROMPIA
 - PROGETTO ARCHINETWORK CON FONDAZIONE MICHELETTI (1° E 2° GUERRA MONDIALE, PIAZZA LOGGIA)
 - PROGETTO "LACRIMOSA" – BATTAGLIA (SPETTACOLO MULTIMEDIALE SULLA NASCITA IN TERRITORIO BRESCIANO DELLA CROCE ROSSA INTERNAZIONALE A SEGUITO DELLA BATTAGLIA DI S. MARTINO E SOLFERINO)
 - PUBBLICAZIONE PARROCCHIALE DI SAN FAUSTINO E GIOVITA DI MALONNO
 - PUBBLICAZIONE BEATO GIOVANNI FAUSTI
 - PUBBLICAZIONE NAPOLEONE, IL FRATE E IL PRINCIPE RIBELLE
 - PUBBLICAZIONE NUOVE LETTURE DANTESCHE
 - PUBBLICAZIONE BERLINGO E BERLINGHETTO
 - PUBBLICAZIONI CENTRO SAN MARTINO: (IL FORMAGGIO BRESCIANO, STORIA DEL VINO BRESCIANO, OLIVI E OLIO DEL BRESCIANO),
 - PUBBLICAZIONE DEL VOLUME: "PUBBLICAZIONE SULLE NECROPOLI LONGOBARDE DI LENO"
 - PUBBLICAZIONE DELL'ATLANTE LESSICALE BRESCIANO
 - PUBBLICAZIONE ATLANTE DEMOLOGICO BERGAMASCO
 - SITO INTERNET FONDAZIONE
 - INVENTARIAZIONE MATERIALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA (QUADRI, STAMPE, SCULTURE)
 - INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DI ALCUNI FONDI: FONDO PAOLO GUERRINI, FONDO MARIO APOLLONIO, FONDO MARIO BENDISCIOLI, FONDO TONNI BAZZA, FONDO MICHELE CAPRA + FIM – CISL, FONDO ALESSANDRO SINA
 - INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DI ALCUNI FONDI MULTIMEDIALI: FONDO GIUSEPPE GANDELLINI, DIAPOSITIVE (ES. FONDO ORESTE ALABISO, FONDO MARCO FANTI), FOTOGRAFIE (ES. FONDO ORESTE ALABISO)
 - PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA SUL LASCITO ARICI (QUADRI E SCULTURE)
 - OPERA OMNIA DI ALENI: PRINCIPI DI GEOMETRIA (CENTRO ALENI)
 - RECUPERO E RESTAURO DEL FONDO AUDIO GANDELLINI
-
- PROGETTO: "ATLANTE MICRODIATOPICO CAMUNO" – REFERENTE PROGETTO DOTT. LILONI
 - PROGETTO: "IL CONFLITTO. GUERRA TRA BRESCIANI E CREMONESI CON LA CONVERSIONE DI SANT'OBIZIO, NOBILE BRESCIANO" – REFERENTE PROGETTO DOTT. ROBERTO SAVOLDI
 - ATTI DEL CONVEGNO: "LA STORIA DELLA SCUOLA A BRESCIA"
 - CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE SUL MONASTERO DI LENO
 - CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE DELLA CORTE DI ALFIANO (S. GIULIA, IN PREPARAZIONE)
 - LE CARTE DELLA CORTE DI MIGLIARINA (IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA CHIESA BRESCIANA E IL CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
PREVENTIVO 2017

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	69.390,00	GENERALI SEDE	67.790,00
BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA	-	BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA	-
PROGETTI CULTURALI	66.795,00	PROGETTI CULTURALI	68.395,00
TOTALE GENERALE	€ 136.185,00	TOTALE GENERALE	€ 136.185,00

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
 Avv. Mario Gorlani



SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2016	ANNO 2017 PREVISIONE		ANNO 2016	ANNO 2017 PREVISIONE
Costo del personale			Contrib. Provincia Brescia	26.000,00	26.000,00
Personale 2015: Retribuzione Lorda 14 mensilità + TRF annuo + contributi previdenziali a carico azienda + contributi assicurativi a carico azienda	30.000,00	30.000,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	10.000,00
Costi personale chiusura rapporti pregressi			Fondazione Banca S. Paolo	5.000,00	5.000,00
Spese generali			Contributo Fondazione ASM	15.000,00	15.000,00
Spese manutenz. (impianto elettrico, spese murarie, idrauliche)	8.300,00	500,00	Contributo 5 per 1000	4.600,00	4.600,00
Mobili macchine attrezzature (Hardware, Software, attrezz.ufficio, arredo, ecc.)	-	1.000,00	Contributi da Enti e Privati	6.270,00	7.190,00
Oneri finanz. e bancari (interessi passivi, spese)	1.650,00	1.500,00	Regione Lombardia	10.000,00	
spese cancelleria e stampati	500,00	600,00			
spese di pulizia e igiene	950,00	1.000,00			
spese manutenzione sito internet	230,00	250,00			
spese sicurezza e protezione antinfortunistica	300,00	300,00			
spese ascensore	870,00	500,00			
spese affitto locali Parr. SS. Faustino e Giovita	12.000,00	12.000,00			
spese telefoniche e fax	1.150,00	700,00			
spese postali - marche da bollo	520,00	500,00			
consulenze amministrative	2.410,00	2.410,00			
spese noleggio fotocopiatrice	1.900,00	1.900,00			
assicurazioni diverse	3.800,00	3.800,00			
A2A energia elettrica	3.200,00	3.300,00			
A2A teleriscaldamento	3.990,00	4.000,00			
Spese condominiali magazzino Arici	100,00	100,00			
materiale consumo sede - spese gen. diverse	330,00	350,00			
TARI	1.392,00	1.400,00			
TASI	228,00	230,00			
tassa tributi locali camerali CCIAA	18,00	20,00			
IMU (Magazzino Arici e Museo del Ferro)	3.032,00	3.030,00			
	76.870,00	69.390,00		76.870,00	67.790,00

BIBLIOTECA					
Acquisto libri					
Acquisto enciclopedie					
Periodici riviste - Abbonamenti					
Spese viaggi collaboratori - volontari					
Spese varie materiale per catalogazione					
Attrezzature (scansie, schedari, ecc)					
	-	-		€ -	€ -

LABORATORIO MEDIATECA					
Materiale di consumo					
ASM gas metano (laboratorio)					
	-	-		€ -	€ -

PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI

USCITE PREVISTE	ANNO 2017	ENTRATE PREVISTE	ANNO 2017
Progetto Musll - Quartiere S. Bartolomeo (quota 2017)	11.500,00	Progetto Musll - Quartiere S. Bartolomeo (quota 2017)	11.500,00
Progetto Gal - Golem, Comunita' Montana Valle Trompia (quota di adesione)	200,00	Progetto Gal - Golem, Comunita' Montana Valle Trompia	-
Progetto Archinetwork Con Fondazione Micheletti (1° E 2° Guerra Mondiale, Piazza Loggia)	2.743,00	Progetto Archinetwork Con Fondazione Micheletti (1° E 2° Guerra Mondiale, Piazza Loggia)	2.743,00
Progetto "100 Leve"	1.200,00		-
Progetto "Lacrimosa" - Battaglia (Spettacolo Multimediale Sulla Nascita In Territorio Bresciano Della Croce Rossa Internazionale A Seguito Della Battaglia Di S. Martino E Solferino)	4.000,00	Progetto "Lacrimosa" - Battaglia (Spettacolo Multimediale Sulla Nascita In Territorio Bresciano Della Croce Rossa Internazionale A Seguito Della Battaglia Di S. Martino E Solferino)	4.000,00
Pubblicazione Parrocchiale Di San Faustino E Giovita Di Malonno	3.600,00	Pubblicazione Parrocchiale Di San Faustino E Giovita Di Malonno	3.600,00
Pubblicazione Beato Giovanni Fausti	1.100,00	Pubblicazione Beato Giovanni Fausti	1.100,00
Pubblicazione Napoleone, Il Frate E Il Principe Ribelle	1.100,00	Pubblicazione Napoleone, Il Frate E Il Principe Ribelle	1.100,00
Pubblicazione Nuove Letture Dantesche	500,00	Pubblicazione Nuove Letture Dantesche	500,00
Pubblicazione Berlingo E Berlinghetto	2.620,80	Pubblicazione Berlingo E Berlinghetto	2.620,80
Pubblicazioni Centro San Martino: Il Formaggio Bresciano	4.513,60	Pubblicazioni Centro San Martino: Il Formaggio Bresciano	4.513,60
Pubblicazioni Centro San Martino: Storia Del Vino Bresciano	3.577,60	Pubblicazioni Centro San Martino: Storia Del Vino Bresciano	3.577,60
Pubblicazioni Centro San Martino: Olivi E Olio Del Bresciano	3.640,00	Pubblicazioni Centro San Martino: Olivi E Olio Del Bresciano	3.640,00
Pubblicazione Del Volume: "Il Sogno di Deslderio" - (Longobardi)	24.000,00	Pubblicazione Del Volume: "Il Sogno di Deslderio" - (Longobardi)	24.000,00
Pubblicazione I Santi	1.000,00	Pubblicazione I Santi	1.000,00
Inventariazione Materiale Della Fondazione Civiltà Bresciana + Fondo Arci (Quadri, Stampe, Sculture)	1.500,00	Inventariazione Materiale Della Fondazione Civiltà Bresciana + Fondo Arci (Quadri, Stampe, Sculture)	1.500,00
		Vendita libri (Ipotesi d'Incasso)	3.000,00
	€ 66.795,00		€ 68.395,00