



FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
tel 0303757267 – fax 0303774365
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it



INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2 - 3
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	PAG. 4 - 13
INIZIATIVE APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2015	PAG. 14 - 18
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2015	PAG. 19 - 25
BILANCIO CONSUNTIVO 2015 (STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO)	PAG. 26 - 30
INIZIATIVE A APPUNTAMENTI ANNO 2016 – STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	PAG. 31 - 33
BILANCIO PREVENTIVO 2016	PAG. 34 - 36

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Mons Antonio Fappani

Presidente

Prof. Alfredo Bonomi

(Vicepresidente)

Dott. Arch. Ruggero Boschi

Dott. Ing. Sandro Guerini

Dott. Enrico Broli

Prof. Carlo Sabatti

Sig. Pierfranco Blesio

Sig. Mario Fappani

Dott. Mario Gorlani

Dott. Ernesto Tino Bino

Dott. Giovanni Barisani

Prof. Angelo Baronio

Prof.ssa Licia Gorlani Gardoni

Mons. Osvaldo Mingotti

rappresentante Sua Ecc. Mons. Vescovo di Brescia

Arch. Giuseppe Tognazzi

rappresentante Comune di Brescia

Sig. Antonio D'Azzeo

rappresentante Regione Lombardia

rappresentante Provincia di Brescia

Art. 7. Il Consiglio di Amministrazione è composto da:

a) **il Presidente;**

b) **membri vitalizi, in numero di dieci (10)**, designati a vita dai fondatori all'atto della costituzione della Fondazione;

In caso di morte, o di rinuncia, o decadenza di uno di questi membri vitalizi, gli altri membri vitalizi provvederanno alla sua sostituzione con elezione a maggioranza semplice;

c) **Membri cooptati in numero massimo di quattro (4)** nominati dal Consiglio di Amministrazione; tali nomine dovranno avere come requisiti essenziali, o l'apporto culturale, o un sufficiente impegno finanziario verso la Fondazione.

I membri cooptati durano in carica cinque anni e sono rieleggibili;

d) **un rappresentante nominato dal Vescovo** della Diocesi di Brescia;

e) un rappresentante della Regione Lombardia;

e) **rappresentanti degli Enti convenzionati in numero massimo di quattro (4)**, nominati dai rispettivi Enti.

I Rappresentanti di Enti convenzionati resteranno in carica per la durata della convenzione.

Il Consiglio di Amministrazione può esercitare le sue funzioni anche senza la nomina di alcuni o di tutti i membri cooptati ed anche senza la nomina del rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, del rappresentante della Regione Lombardia e di alcuni o tutti i rappresentanti degli Enti convenzionati.

I membri del Consiglio di Amministrazione, salvo il rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, il rappresentante della Regione Lombardia, ed i rappresentanti degli Enti convenzionati decadono dalla carica in caso di mancata partecipazione, senza previa giustificazione scritta, a tre sedute consecutive del Consiglio di Amministrazione.

COMITATO SCIENTIFICO

arch Ruggero Boschi	Presidente
prof. Giampietro Belotti	Segretario
prof.ssa Elisabetta Conti	Segretario
prof. Luciano Anelli	
prof. Gabriele Archetti	
dott. Marco Bizzarini	
prof.ssa Carla Boroni	
mons. Antonio Fappani	
prof.ssa Emilia Merli	
prof. don Pierluigi Pizzamiglio	
dott.ssa Renata Stradiotti	
dott.ssa Giuseppina Conte Archetti	

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

dott.ssa Cesira Pizzoccolo	(PROVINCIA DI BRESCIA)	Presidente
dott. Dario Brambilla	(REGIONE LOMBARDIA)	
dott. Marco Astori	(COMUNE DI BRESCIA)	



È costituita con sede a Brescia, attualmente in vicolo San Giuseppe n. 5, la Fondazione denominata "**Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS**".

La Fondazione ai sensi e per effetti dell'art. 10 e seguenti del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n.460 assume l'acronimo "ONLUS" (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) nella propria denominazione ed in ogni segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

La Fondazione opera ed esaurisce le proprie finalità nell'ambito territoriale della regione Lombardia.

Fin dalla sua costituzione nell'ottobre del 1984, la Fondazione Civiltà Bresciana, per scelta del suo Presidente, orientò la propria attività a sviluppare le condizioni che potessero consentire di far sorgere e rendere operative le strutture scientifiche adeguate a diffondere i processi di ricerca e di documentazione attinenti a tutti gli aspetti e a tutti i problemi del complesso sviluppo storico dell'intera realtà bresciana.

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività ed ogni iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, di studi e di materiale librario afferenti alle proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e per la creazione di progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti alle proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi di studio e borse di ricerca per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche che costituiscono le finalità sociali della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove attività di formazione e di aggiornamento degli operatori di tutti i Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e di monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi, cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati;
- promuove corsi e seminari di storia;
- promuove convegni di studio sui problemi e sui personaggi bresciani;
- promuove ricerche e indagini su particolari momenti della storia bresciana, anche per offrire stimoli ed incentivi di studio per i giovani ricercatori;
- presenta opere riguardanti la vita e le storie bresciane;
- progetta e realizza mostre, anche itineranti, su tutti gli aspetti della vita, della storia e della cultura bresciane;
- ospita anche esposizioni già allestite, purché siano consone ai suoi scopi;
- progetta e dirige l'allestimento di esposizioni e di mostre per conto di Comuni, Enti e privati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce le seguenti strutture culturali:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;
- d) i Musei del Territorio, fra cui il Museo del Ferro vincolato ai sensi della Legge 1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei beni Culturali del 21 giugno 1993;
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

La Biblioteca

E' stata ed è la realtà cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane.

Il catalogo informatizzato permette la consultazione attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione (www.civiltabresciana.it). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

La Biblioteca è aperta al pubblico da lunedì a giovedì dalle ore 9 alle ore 12 e dalle 14.30 alle 18.00. il Venerdì mattina, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 è contattabile solo telefonicamente.

Viene garantito il servizio di assistenza per la consultazione e la ricerca.

La sala di lettura rimane comunque disponibile per gli orari sopra indicati.

VOLUMI CATALOGATI INSERITI NEL SITO INTERNET (43.016):

ARGOMENTO BRESCIANO (SALA VOLONTARI)

AB - AUTORI BRESCIANI

AGR - AGRICOLTURA

MF - MUSEO FERRO (1690 circa)

STO - STORIA

SAN - SANTUARI RELIG

EMI - EMIGRAZIONE

MUS - MUSICA

PERIODICI BRESCIANI:

513 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

PERIODI NON BRESCIANI:

400 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

Archivio storico

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

- Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli - "Biblioteca Caprioli":

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934 i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

CATALOGO CARTACEO E DIGITALE - COLLOCAZIONE BIBLIOTECA SALONE MARIO PIAZZA

- **Fondo Edoardo Bellodi:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

ESISTE UN CATALOGO DELLA MOSTRA - LE FOTOGRAFIE DI OGNI SINGOLO QUADRO SONO DA CHIEDERE AD ALBERTO ZATNA - COLLOCAZIONE QUADRI MAGAZZINO ARICI.

- **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:

a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici

b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

ESISTE UNA PUBBLICAZIONE "L'EPOCA AUREA DELLA XILOGRAFIA TEDESCA" A CURA DI GIUSEPPE NOVA (NEL CATALOGO NON CI SONO TUTTE LE STAMPE) - COLLOCAZIONE QUADRI, STAMPE E ARREDO PRESSO MAGAZZINO ARICI.

- **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:** la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio

L'architetto Ghelfino Bargnani jr, ritirandosi dall'attività, ha deciso di donare alla Fondazione Civiltà Bresciana il materiale documentario custodito nel suo studio. La parte più cospicua del fondo, di rilevante interesse per la storia urbanistica di città e provincia nel XX-XXI secolo, è costituita da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono poi contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Tutto il materiale è stato consegnato negli scaffali e nei classificatori che lo contengono. Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta. MAGAZZINO ARICI

- **Fondo Paolo Guerrini:** epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo

26 SCATOLE CON PARZIALE INVENTARIAZIONE E DESCRIZIONE MANOSCRITTA DELLE MEDESIME - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Michele Capra:** raccolta di documenti, lettere, testimonianze sull'attività di Michele Capra (1916/1979) partigiano, sindacalista, parlamentare, un protagonista del movimento cattolico bresciano del secondo dopoguerra, dalla Resistenza al Parlamento passando per le lotte sindacali alla OM.

10 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Mario Apollonio:** raccoglie lettere, articoli, studi su poeti e scrittori italiani ed europei, studi di opere teatrali Raccoglie lettere, articoli su riviste e giornali, studi su poeti e scrittori italiani e europei, studi di opere teatrali e storia del teatro del prof. Mario Apollonio (1901-1971), storico, accademico, filologo.

3 SCATOLE - PROSPETTO GENERICI DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 65 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

- **Fondo Mario Bendiscioli:** Fondo Mario Bendiscioli (Passirano, Brescia, 1903), storico e docente universitario. Il fondo archivistico donato dall'intestatario in più riprese a partire dal 1991 è in gran parte inventariato e consultabile solo previa autorizzazione.

Testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.

71 SCATOLE INVENTARIATE - CATALOGO CARTACEO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 27 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI. - E' IN CORSO IL COMPLETAMENTO DELL'INVENTARIO.

- **Fondo Tonni Bazza:** Il fondo raccoglie i documenti dell'ing. Vincenzo Tonni Bazza, industriale e uomo d'affari bresciano, soprattutto lettere commerciali le quali, oltre a documentare la sua attività imprenditoriale, sono un' interessante testimonianza del rapporto tra mondo industriale e politica.

PRESENTI 12 TOMI NELL'ARMADIO IN CONTABILITÀ INVENTARIO CARTACEO - VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA CI SONO 47 VOLUMI DI COPIALETTERE NESSUN INVENTARIO.

- **Fondo Luigi Gussalli**

7 SCATOLE 24 CARTELLE + MATERIALE VARIO IN SCATOLE MINORI VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA

- **Fondo Cattolici e Società:**

è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del movimento cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici. E' costituito da oltre 3.000 opere, per lo più novecentesche e stampate in Italia, ed è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del movimento cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento.

OLTRE 3000 OPERE NEL CORRIDOIO LUNGO DOPO IL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATE (CIRCA 50%)

- **Fondo Corrado Cesati:** Corrado Cesati (Brescia 1906 - 1987), impiegato. Il fondo, donato dagli eredi di Cesati, è costituito da circa **315 audio cassette** contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste, riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.

PROBABILMENTE IN MEDIATECA DA VERIFICARE

- **Fondo Chi è:** si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.

COMPOSTO DA 147 SCATOLE ARANCONI - SCALA ISTITUTO DEL PRETE ZONA FINESTRONE

- **Fondo Enciclopedia Bresciana:** scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.

È COMPOSTO DA 624 SCATOLE CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Marco Fanti:** Marco Fanti (Castenedolo, Brescia, secolo xx), imprenditore. è costituito da **10.000 diacolor 6 x 6 cm** e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni settanta e ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.

PROBABILMENTE IN MEDIATECA DA VERIFICARE

- **Fondo Gianfranco Fasser:** Gianfranco Fasser (secolo xx), imprenditore. Il fondo, donato da Gianfranco Fasser nel 1986, è costituito da tre faldoni, in cui sono conservate le carte di Faustino Fasser (Brescia 1855-1925, direttore della Metallurgica Tempini) e le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi, (Brescia 1817-1888).

COLLOCAZIONE?

- **Fondo Giuseppe Gandellini:** Giuseppe Gandellini (Brandico, Brescia, 1889 - Brescia ?), radiotecnico. È costituito da circa **1.300 audiocassette**, con registrazioni di voci, canti, suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini. In corso di duplicazione digitale.

MEDIATECA

- **Fondo Antonio Marinelli:** Antonio Marinelli (Rieti 1925 - Brescia 1990), consulente del lavoro, cultore di enigmistica, linguistica e archeologia. Il fondo, pervenuto alla fondazione alla morte di Marinelli per disposizione della famiglia, è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento. Esso comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.

VICINO AI LIBRI DI STORIA 200 OPERE CIRCA

- **Fondo religiosità popolare (santuari - libri):** è costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere.

500 OPERE SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPÖRT

Esistono oggetti d'arte religiosa spesso in cattive condizioni, quali tavolette e ceramiche votive (ultima sala fondazione dopo lungo colonnato)

- **Fondo Immaginette sacre:**

a) Fondo Federico Bettoni (STANZA PRESIDENZA - ESISTE CATALOGAZIONE)

b) Fondo imaginette sacre varie TOTALE 69 SCATOLE + 10/12 RACCOGLITORI FORMATO VARIO - ZONA SCALA ISTITUTO DEL PRETE

- **Fondo Archivio Fotografico:** è costituito da circa **28.000** fra negative, stampate, non in pellicola in bianco e nero e diacolor che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte, delle tradizioni della città e del territorio bresciani. Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana.

L'archivio fotografico, la cui consultazione è riservata, è costituito da circa 28.000 tra negative in bianco e nero (24 x 36 mm e 4,5 x 6 cm) e diacolor (24 x 36 mm, 4,5 x 6 cm. 6 x 6 cm). che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte, delle tradizioni della città e del territorio bresciani.

- A) **Fondo ritratti fotografici:** Il fondo, in costante incremento, contiene ritratti fotografici di personaggi bresciani, ordinati alfabeticamente in cartelle secondo il loro cognome. Nel fondo sono episodicamente conservati ritratti di personaggi non bresciani di rilevanza nazionale o internazionale, o "coinvolti" in mostre organizzate dalla fondazione. 40 FALDONI GIALLI - ZONA CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

- B) **Fondo paesi bresciani:**

55 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI ARGOMENTO BRESCIANO

- C) **Foto di Brescia:**

69 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Paolo VI:**

15 SCATOLE (FOTO E TESTI RICAVATI DA STAMPA PERIODICA) COLOR ARANCIONE - ZONA AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Alessandro Sina:** Alessandro Sina (Zone, Brescia, 1878 - Esine, Brescia, 1953), sacerdote e storico. Il fondo, conservato in 6 faldoni, è stato donato nel 1984, e la sua

consultazione è riservata. è costituito da 6 faldoni e comprende lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti studi e ricerche del Sina su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; sono pure presenti fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.

6 FALDONI DESCRIZIONE SOMMARIA INTERNA O ESTERNA DEL CONTENUTO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo sacerdoti bresciani:** raccolta di materiali documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete bresciano.

88 SCATOLE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT VICINO A GEOGRAFIA MUSICA

- **Fondo teatro popolare Pietro Bettoni:** è costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.

CIRCA 100/120 RACCOGLITORI VARI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO DEL COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Lions**

22 FALDONI DAL 1956 AL 1997 - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO VICINO AL TEATRO POPOLARE

- **Fondo Renica micologia**

14 RACCOGLITORI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Scout**

Il fondo Scout raccoglie almeno 200 di libri e fascicoli, di interesse educativo, e riviste nazionali Scout a partire dal '45 a oggi (annate non complete), per conservare la memoria e la storia scout in collegamento con il centro studio e documentazione AGESCI.

CIRCA 200 VOLUMI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo volumi di pedagogia**

CIRCA 500 VOLUMI ZONA TEATRO DIALETTALE

- **Fondo musica**

180 LIBRI CATALOGATI E 90 FRA SCATOLE E CARTELLE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo storia dell'Arte**

ALMENO 300 VOLUMI + MATERIALE VARIO (ARTICOLI, RIVISTE) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo geografia**

CIRCA 200 TRA VOLUMI E RIVISTE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Camera di Commercio di Brescia:**

CATALOGATO DEPOSITO IN FONDAZIONE - ZONA MAGAZZINO LIBRI

- **Fondo MSA Museo Storia dell'Arte**

DEPOSITATO IN SEDE DA BIBLIOTECA QUERINIANA - VOLUMI CATALOGATI - ZONA CORRIDOIO COLONNATO + SALONCINO

Fondi vari SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- Giacomo Bianchi 7 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Bazoli 18 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Falsina 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- ACLI 4 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- MPL 8 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- DC 16 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- FIM-CISL 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Francesco Massardi 17 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Mutuo Soccorso 4 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Arosio 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Voce del popolo 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Padre Felice Murachelli 7 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Don Pietro Faustini 14 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Verzeri 2 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Corna Pellegrini 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Vescovo Gaggia 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- circa 20 raccoglitori di materiale eterogeneo
- Gatti: 3 scatoloni con documentazione dell'attività editoriale, con descrizione sommaria del contenuto
- Codella: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Teatro S. Carlo: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comunione e Liberazione: 2 scatole descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Comune di Ospitaletto: 1 scatola + 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Scuola di artigianato femminile: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- ANSPI – ASCI – Azione Cattolica: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Daniele Venturini: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Bonicelli: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Primo Mazzolari: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Pensionato Giovanile Paolo VI: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Giuseppe Tognali: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Don Giacomo Nabotti: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Mons. Bontacchio: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
- Arch. G. Fasser: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto

- **Documentazione sportiva**

Ampia raccolta di periodici (completi ed estratti) e documenti vari, attualmente non quantificabili.

La Mediateca

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...), e il materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

Nella "Fonoteca Gandellini" sono conservate più di 1.600 cassette registrate (per gran parte appartenenti al Fondo Gandellini, ma anche ad altri fondi come quello Cesati).

Archivio Cartografico e Fotografico del territorio

Raccoglie e ordina, in originale o in microfilm, tutti i documenti cartografici del territorio, al fine di poterli rendere facilmente consultabili dagli studiosi. Archivia materiali fotografici attinenti tutti gli aspetti, i luoghi e i personaggi della vita bresciana.

Le Pubblicazioni

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciana, Gente Bresciana, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciana, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciane.

La Fondazione oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblica la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciana".

- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 1984 al 2007: 232 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2008: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2009: 13 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2010: 16 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2011: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2012: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2013: 10 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2014: 20 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2015: 11 titoli

Atlante demologico Lombardo

La Fondazione inoltre ha pubblicato i primi tre volumi dell'Atlante Demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

- Coordinatori progetto: Giancorrado Barozzi, Mario Varini.
- Sito internet: www.demologia.it.
- Pubblicazioni: Atlante Demologico Bresciano, Atlante Demologico Mantovano, Atlante Demologico Cremonese (in preparazione: Atlante Demologico Bergamasco – anno 2016).

Atlante lessicale bresciano

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante Lessicale Bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino, sono ancora abbastanza evidenti e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane).

All'interno dei non molti studi sul Bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un Questionario di 305 voci scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa 250 *carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

- Coordinatore del progetto: Prof. Giovanni Bonfadini.
- Ricerca: anno 2008/2009/2010/2011.
- Pubblicazione Atlante: 2016.

Codice diplomatico Bresciano.

In collaborazione con l'Università di Pavia la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico- geografico dell'Università di Pavia), seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che quei documenti avevano prodotto nel corso dei secoli. E' nato così il Codice Diplomatico Bresciano. (<http://cdlm.unipv.it/>) Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro in Monte Orsino di Serle. Il secondo volume pubblicato è stato quello relativo alla Carte del monastero dei SS. Cosma e Damiano in Brescia.

- Responsabili: prof. Ezio Barbieri (Univ. di Pavia), prof. Angelo Baronio (Cattolica di Piacenza) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

Museo del Ferro

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, per documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato, conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

(attualmente il Museo risulta essere concesso in comodato al Museo Industria e del Lavoro "E. Battisti" per 55 anni decorrenza dal 31/12/2006 al 30/12/2061).

Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro. L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet, al sito www.civiltabresciana.it.

- Comitato scientifico: Mons Antonio Fappani, prof Gabriele Archetti, prof Antonio Bugini, prof Alfredo Bonomi.

Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino" La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale, sedimentato nelle diverse manifestazioni della vita spirituale e materiale del popolo bresciano, ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ha caratterizzato da sempre e ancor oggi ha un peso rilevante nella vita non solo materiale della

società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche che da essa derivano modelli e ispirazioni: è questa l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana, di costruire, in locali appositamente attrezzati, un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico- economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma di suscitare anche interesse per nuove tematiche e nuovi problemi. (La biblioteca risulta depositata presso il Castello di Padernello)

Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa Cina.

Le sue finalità sono:

- a)** valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita p. Giulio Aleni, quale mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b)** promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c)** favorire iniziative in Cina miranti a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d)** favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione, si avvale della sua organizzazione amministrativa e delle sue dotazioni tecniche.

Pubblicazioni:

- 1997 SCHOLAR FROM THE WEST - T.LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997 PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005 AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007 - KOU DUO RICHAO - DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) ERIK ZURCHER (A CURA DI)
- 2008 ALENI OPUSCOLO - PADRE GIULIO ALENI S.J. - IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - ELISABETTA CONTI (A CURA DI)
- 2009 ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV.
- 2009 GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADUTTORE PAOLO DE TROIA
- 2010 COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO LU HUIZHONG - HUANG XIU FENG
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR -A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2011 CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA) - DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.
- 2012 MADRE LUCIA CUPIS - PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.
- 2013 LA LEONESSA E IL DRAGO - 13 INTERVISTE AD IMPRENDITORI ARTISTI E PROFESSIONISTI BRESCIANI IN CINA - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2014 SUN YAT SEN - PADRE DELLA PATRIA CINESE - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2015 LA LEONESSA, IL DRAGO, LE TIGRI E IL SOL LEVANTE. BRESCIANI IN CINA, TIBET, INDIA, GIAPPONE

Collaborazioni

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.);
- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;
- l'Associazione Amici della Valle Sabbia.

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2015

7 marzo 2015 – Teatro Zanardelli, Piazza XX settembre, Gottolengo, ore 17

Mostra *Lady Mary Wortley Montagu – Una nobildonna inglese del XVIII secolo in Terra Bresciana* (a cura del gruppo Associazione Artisti Bassa Bresciana)

Saluti: Dott. Giacomo Massa, sindaco di Gottolengo

Coordinatore: Dezio Paoletti

Relatori: Renate Roos, Alberto Vaglia

9 marzo 2015 – Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste 17, ore 10.30-12.30

Presentazione volume *I Dandolo. Dall'Italia dei lumi al Risorgimento* di Ivana Pederzani, a cura del Prof. Sergio Onger

Presiede: Prof. Mario Taccolini

Interventi: Dott. Marco Rossi, Monsignor Antonio Fappani, Prof. Giacomo Bersini, Prof.ssa Ivana Pederzani

23 marzo 2015 – Sede della Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 11

Presentazione delle iniziative per il 150 anniversario della morte di padre Maurizio da Brescia (1865-2015)

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Avv. Mario Gorlani, Fabio Rolfi, Padre Luigi Cavagna, Maria Angela Nervi

Curatori iniziative: Luciano Faverzani, Roberto Lanzi, Giuseppe Marchetti, Renata Stradiotti

26 marzo 2015 – Sede della Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 17.30

Presentazione volume *Madia città dei poeti/Arme Mahdoise* di Luciano Anelli

Interventi: Prof.ssa Matilde Seneci Barcella (traduttrice del libro), Dott. Claudio Gandolfo

27 marzo 2015 – Teatro San Carlino, Corso Matteotti 6°, ore 20.30

Presentazione libro *Brescia e i bresciani nella Prima Guerra Mondiale* (editrice Fondazione Civiltà Bresciana) di Antonio Fappani ed Emanuele Cerutti

Interventi: Antonio Fappani, Emanuele Cerutti, Tonino Zana

Partecipazione del Coro alpino "Alte Cime" della Sezione A.N.A. di Brescia

27 marzo 2015 – Sala del Camino, Palazzo Martinengo in Collebeato, ore 20.45

Presentazione *Storie di alpini bresciani*

Saluti: rappresentanti dei gruppi promotori

Interventi: Dott. Tonino Zana (commenti di alcune pagine tratte da *Eroismo senz'ali* di Giulio Bevilacqua e *L'orgoglio, il dovere, il coraggio* di Elvira Casseti Pasini), Nicola Casseti

23 aprile 2015 – Sala riunioni Biblioteca civica "Ugo Vaglia", Vestone, ore 20.30

Presentazione *L'opera di Alvise Benfatti in Valle Sabbia* (restauro della tela dedicata alla "Madonna del Rosario", Chiesa di S.Lorenzo in Presegno)

Saluti: autorità

Introduzione: Don Dino Martinelli

Interventi: Pietra Carla Milani (per l'arte di Alvise Benfatti), Romeo Seccamani (per il restauro della tela)

Coordinatore: Giancarlo Marchesi

8 maggio 2015 – Salone "Bevilacqua", Via Pace 10, ore 16.30

Convegno sulla Prima Guerra Mondiale

Saluti: Mons. Antonio Fappani, Alberto Vaglia, Bruno Majorani

Relatori: Alberto Vidon, Padre Giulio Cittadini C.O., Tonino Zana

Coordinatore: Giancarlo Marchesi

Partecipazione del Coro alpino "Predelle" di Virle Treponti

27 maggio 2015 – Sede Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 17

Presentazione libro *Una conversazione bresciana con Ludovico Ariosto* di Enrico Bisanti

Cura la presentazione: Prof. Gianenrico Manzoni

Interventi: Enrico Bisanti (commenta alcuni passi dell'opera)

1 giugno 2015 – Sala Piamarta, Via S.Faustino 70, ore 11

Presentazione e dimostrazione del progetto di digitalizzazione dell'Enciclopedia Bresciana di Antonio Fappani

Interventi: A. Fappani, G. Filippini, P. Corsini, L. Costa, P. Gibellini

19 giugno 2015 – Sede Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 20.30

Presentazione volume *Sun Yan Sen. Il padre della patria cinese*, a cura di Antonio Fappani e Giuseppe Marchetti

Interventi: Fabio Rolfi, Guido Samarani, Mario Menin

Coordinatore: Tonino Zana

20 giugno 2015 – Sala Consigliare del Comune di Sabbio, ore 10

Memorie e storia locale: i diari di Pietro Zani

Saluti: rappresentanti delle istituzioni e degli enti locali

Interventi: Xenio Toscani, Simona Negruzzo, Maurizio Piseri, Alberto Vaglia, Sintia Bonomini

Coordinatore: Alfredo Bonomi

11 luglio 2015 – Oratorio e Parrocchia S.Giorgio, Bagolino, ore 8.30-18.30

Convegno dei campanari

Saluti: prevosto don Paolo

Introduzione giornata: Luca Ferremi

Numerose attività a cura di: Mons. Federico Pellegrini, Luca Fiocchi, Luigi Festoni, Lorenzo Spalenza

Conclusione: Luca Ferremi

18 luglio 2015 – Casa museo Habitar in sta terra, Bagolino

Convegno dei campanari

Apertura mostra documentaria e fotografica sul patrimonio campanario di Bagolino e Ponte Caffaro.

Esposizione delle opere partecipanti al concorso fotografico

27 agosto 2015 – Cascina Le Vittorie di Villachiera (Bs)

67° Fiera Regionale dell'Agricoltura di Orzinuovi

Saluti: Arcangelo Riccardi e Andrea Ratti, Prof.ssa Francesca Nodali, Mons. Antonio Fappani

Interventi: Prof. Avv. Mario Gorlani, L'enciclica di Papa Francesco *Laudato SI': un'illuminazione e un impegno*, avv. Laura Cottarelli

Presentazione opera *Paesaggi agrari e architetture rurali nel territorio bresciano*, a cura dell'arch. Dezio Paoletti e di Mons. Antonio Fappani

Premiazione degli alunni meritevoli delle scuole di Agricoltura anno 2014-2015 a cura di dott. Per. Agr. Giuseppe Gardoni

Lettura conclusiva dell'Enciclica *Laudato SI'* a cura della prof.ssa Licia Gorlani Gardoni

Coordinatore: Tonino Zana

10 settembre 2015 – Sala Consiliare del Comune di Gardone Riviera, Piazza Scarpetta 1, ore 18

Presentazione libro *Nonni e nipoti* di Farisè Giuseppa Brena (edizioni Valle Sabbia)

Saluti: parroco don Angelo Perlato, sindaco Andrea Cipani

Presenta: Giancarlo Marchesi

Interventi: don Armando Nolli, Alberto Vaglia

Coordinatore: Simone Bottura

1 ottobre 2015 – Sede Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 17

Conferenza *Islam tra paura e speranza. Le quattro dimensioni fondamentali dell'Islam: Religione, Legge, Cultura, Politica* di P.Giuseppe Scattolin

Interventi: padre Giuseppe Scattolin, padre Mario Menin

3-27 ottobre 2015 – Museo diocesano di Brescia, Via Gasparo da Salò 13

Mostra storica e convegno *Padre Maurizio Malvestiti, patriota e... archeologo, astronomo, botanico, musicista e poeta*

9 ottobre: Convegno, ore 9

Interventi: padre Francesco Ielpo, Luciano Faverzani, Mauro Marroni, Giuseppe Della Fina, Giovanni Caprara, Alessandro Alessandrini, Annalisa Managlia, Maria Teresa Rosa Barezzani, Vittorio Nichelo

14 ottobre 2015 – Salone "Mario Piazza", Fondazione Civiltà Bresciana, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 17

Presentazione libro *Vé zó dèl fic. Tutti i modi di dire bresciani originati dalla nostra religiosità* di Costanzo Gatta

Saluti: Mons. Antonio Fappani

Presenta: Elvira Cassetti

Relatrice: Carla Boroni

Lecture: Daniele Squassina

15 ottobre 2015 – Expo Milano, Pianeta Lombardia – Cardo – Sala 1° piano, ore 19/20

Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano. Presentazione del libro e del progetto di valorizzazione dell'ecosistema del territorio rurale bresciano.

Interventi: Margherita Rocco, Luigi Bandera, arch. Dezio Paoletti, Andrea Ratti, avv. Mario Gorlani

16-31 ottobre 2015 – Chiostro di San Giovanni, Contrada San Giovanni 12, mar-dom 10-12 e 15-18

Mostra multimediale I bresciani nel mondo ieri e oggi

16 ottobre: inaugurazione della mostra alle ore 18

24 ottobre-14 novembre 2015

II edizione Per un grappolo di libri. La Franciacorta incontra gli autori. Rassegna letteraria con presentazioni e conversazioni a cura del Centro Culturale Artistico della Franciacorta e del Sebino

24 ottobre – Palazzo Torri, Nigoline di Corte Franca, Via Sant'Eufemia 5, ore 16.30

Presentazione libro *Un'eredità lombarda. Da Milano alla Franciacorta* di Franca Pizzini

31 ottobre – Az. Agr. "Il Mosnel", Camignone di Passirano, Via Barboglio 14, ore 17.30

Presentazione libro *Il giudice Albertano e il caso dell'uomo pugnalato fra le nuvole* di Enrico Giustacchini

7 novembre – Az. Agr. "Monte Rossa", Bornato di Cazzago San Martino, Via Monte Rossa 1, ore 17.30

Presentazione (a cura di Pietro Gibellini) libro *Novelle bresciane* di Matteo Bandello.

Lecture: Antonio Meneghello

Intermezzi musicali a cura di: Maurizio Loviseti

14 novembre – Tenuta Ambrosini, Bornato di Cazzago San Martino, Via della Pace 58, ore 17.30

Presentazione libro *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano* di Dezio Paoletti

6-20 dicembre 2015 – Verolanuova, Palazzo Gambara, Piazza Libertà 37, lun-ven 8.30-12.30 e 17-18; sab-dom 10-12 e 15-19

Mostra storica *Padre Maurizio Malvestiti, patriota e... archeologo, astronomo, botanico, musicista e poeta*

5 dicembre: Inaugurazione, ore 20; *Il frate, il ribelle, l'imperatore* ore 21

17 e 19 dicembre 2015

Presentazione ed esposizioni dei due volumi *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano*

17 dicembre – BRENDA, Palazzo Martinengo Colleoni, Via Moretto 78, Brescia, ore 17

Introduzione: Dino Santina

Interventi: Pier Luigi Mottinelli, Marco Fasser, Alessandro Ferrari, Aldo Gritti, Francesco Martinoni, Gianpietro Bara, Umberto Baratto, Marco Cuter, Giovanni Platto, Margherita Rocco, Riccardo Romagnoli, Dezio Paoletti

Coordinatore: Dott. Agostino Mantovani

19 dicembre – Istituto Tecnico Agrario G. Pastori, Viale Bornata 110, Brescia, ore 15

Incontro e dialogo con gli autori dei testi e delle fotografie

Saluti: Prof. Augusto Belluzzo, Mons. Antonio Fappani

Coordinatore: Prof. Avv. Mario Gorlani

PUBBLICAZIONI ANNO 2015

UNA CONVERSAZIONE BRESCIANA CON LUDOVICO ARIOSTO - ENRICO BISANTI - PAG. 70

BRESCIA E I BRESCIANI NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE - ANTONIO FAPPANI CERUTTI
EMANUELE - PAG. 183

PAESAGGI AGRARI ED ARCHITETTURE RURALI NEL TERRITORIO BRESCIANO (VOL.I E II) -
DEZIO PAOLETTI ANTONIO FAPPANI - PAG. 388 (VOL. I) PAG. 348 (VOL. II)

BRESCIA X AMERICA X BRESCIA CATALOGO

PADRE MALVESTITI CATALOGO - ROBERTO LANZI (A CURA DI) - PAG. 208

**LES BERGÉRES – LE STORIE, I RACCONTI CATERINA ELIANA LORETTA MARIAGRAZIA MIRIAM
MONIA NATALINA** - LUDOVICA DANIELI MARIAGRAZIA MACCARINELLI - PAG. 97

OLIVI E OLIO DEL BRESCIANO: IL PASSATO E IL PRESENTE - BERNARDO SCAGLIA ANTONIO
FAPPANI GIUSEPPE COMBA RENZO D'ATTOMA - PAG.141

**LA LEONESSA, IL DRAGO, LE TIGRI E IL SOL LEVANTE. BRESCIANI IN CINA, TIBET, INDIA,
GIAPPONE** - ANTONIO FAPPANI HUIZHONG LU - XIU FENG HUANG - GIANFRANCO CRETTI - PAG.146

**MEMORIE DI ALCUNI MEDICI PROTAGONISTI DALL'OSPEDALE SAN DOMENICO AGLI SPEDALI
CIVILI** - MARZIO ZORZI - PAG 151

DALLA VIRTU' AL PRECETTO - L'EDUCAZIONE DEL GENTILUOMO TRA '500 E '700 - A CURA DI
MAURIZIO TAGLIAFERRI - PAG 103

MONS. GEREMIA BONOMELLI - UN GRANDE BRESCIANO VESCOVO DI CREMONA - ANTONIO
FAPPANI - WALTER MONTINI - UMBERTO PERINI - PAG 152

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2015

Nel corso del 2015 la Fondazione ha potuto realizzare, conformemente alle finalità statutarie, un'intensa attività di promozione culturale.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, aziende, privati cittadini coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti hanno consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

A tutti costoro rivolgiamo un vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicitate o non significative.

▶ • ◀

Il rendiconto al 31/12/2015 si suddivide negli schemi di stato patrimoniale e di conto economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2015 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data.
Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e di altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri e sculture. La valorizzazione di quest'ultimi è prevista nell'anno 2016.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2015 e dà una giustificazione del risultato positivo di euro 1.726,17.

Il rendiconto al 31/12/2015 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" dell'ordine dei dottori commercialisti.

Stato patrimoniale

Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

Clienti e crediti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare relativi ai crediti verso le Librerie pari ad euro 663,21 e ai clienti diversi per un totale di 21.295 euro (di cui 19.145 euro di crediti verso terzi per la pubblicazione dell'opera "Paesaggi Agrari e Architetture Rurali nel territorio bresciano" e 2.150 euro per il volume "Dalla Virtù al Precetto").

Nei crediti diversi l'importo di 1.625,10 indica il credito Iva della Fondazione.

Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 677,70 costi rilevati nell'esercizio ma di competenza dell'anno successivo per quota premio assicurativo pari ad euro 280,99 i restanti per fatture telefoniche e costi relativi al dominio "civiltabresciana.it" alla aruba pec e altri.

Fatture da emettere e Contributi da ricevere

Fattura da emettere per Cascine Bresciane a fronte di un ricavo di competenza del 2015 già incassato. Si tratta del contributo della Fondazione Asm relativo all'anno 2015 pari ad euro 23.000

Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli possibilità di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.

La Giunta Esecutiva ha deciso di svalutare l'importo delle rimanenze relativo alle pubblicazioni degli anni 2004/2005/2006 e di svalutare altresì il valore dell'Atlante Demologico Cremonese 2010, opera invenduta la cui giacenza attuale ammonta a 860 unità.

Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni tecniche relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

Lascito Armando Arici

L'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.

La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli. Il valore inserito a bilancio rispecchia il costo storico dei titoli all'atto dell'acquisto.

Il controvalore al 31 dicembre 2014 ammontava ad euro 318.795,54; il controvalore al 31 dicembre 2015 ammonta ad euro 323.401,45.

Il valore nominale dei titoli azionari ed obbligazionari inseriti a bilancio ammonta ad euro 300.239,69.

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile di euro 667.857,53.

Per il suo finanziamento è stata pagata a giugno 2006 l'ultima rata del prestito FRISL stipulato con la Regione Lombardia, pari a 36 mila euro.

Al fine di preordinare i fondi necessari al rimborso del suddetto finanziamento veniva accantonato ogni esercizio, a titolo di ammortamento del debito, una quota di pari importo.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e accessori, ammortizzati in quote costanti.

Fornitori

L'importo di euro 39.748,36 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi; le voci più rilevanti:

- euro 28.080,00 Tipografia Camuna per "Paesaggi Agrari e Architetture Rurali nel territorio bresciano",
- euro 2.984,80 per GAM di Rudiano per volume "Memorie di alcuni medici protagonisti dall'Ospedale di San Domenico agli Spedali Civili",
- euro 2.356,64 per CDS Graphica
- euro 1.079,50 Centro "C" (noleggio fotocopiatrice)
- euro 976 Studio Formazione (Documento Valutazione dei Rischi)

Fatture da ricevere

L'importo è di euro 1.412,12 di cui 1.000 euro relativi allo studio fotografico Gilberti per "Paesaggi Agrari e Architetture Rurali nel territorio bresciano". Sono oneri di competenza del 2015 per prestazioni ricevute, in attesa di fatturazione.

Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza del dicembre scorso, con i contributi e gli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare, in particolare, l'importo dell'affitto sede per l'anno 2015 per un importo pari a 12.000 euro.

Accantonamenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale.

Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, a tutto il 31.12.2015 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 12.661,58.

Esiste un accantonamento liquidità sul conto corrente Unicredit Banca.

Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

Ratei passivi costi rilevati nel 2016 ma di competenza del 2015 per un importo complessivo di euro 1.995,57 di cui 1.085,76 per teleriscaldamento.

Conto economico

Per consentire una più efficace ed immediata espressività, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante.

Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile con i volumi di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Nell'allegato 1 vengono riportate in modo analitico.

Spese per eventi culturali

Riassumono le numerose attività promosse, dettagliate nell'allegato 2.

Si segnala che il numero delle pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione ha comunque contribuito per i costi di realizzazione è assai nutrito. Esse rivestono un pregevole valore scientifico.

Contributi e ricavi ordinari

Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

Contributi e ricavi per eventi culturali

Quest'area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni) nonché le offerte spontanee e i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.

RIEPILOGO:

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2015:

DAL VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2015

Richiamando quanto stabilito dal Consiglio di Amministrazione "La nuova Giunta, su suggerimento del dott. Mario Gorlani, sarà composta dal prof. Alfredo Bonomi (Vice-presidente della Fondazione), dal dott. Giovanni Barisani e dal dott. Mario Gorlani; la stessa sarà coadiuvata da tre membri esterni: il signor Sandro Albini, il signor Dino Santina e la signora Clotilde Castelli, collaboratori che per funzioni, attitudini e disponibilità operative sono perfettamente in linea con le idee della Fondazione.

Il Consiglio riunito approva unanime la nuova Giunta Esecutiva, demandando alla stessa ampia delega di funzioni operative ed esecutive di ordinaria e straordinaria amministrazione; approva altresì che la stessa sia coadiuvata dai tre consulenti esterni precedentemente nominati".

La Giunta Esecutiva, riunitasi in Fondazione Civiltà Bresciana lunedì 23 febbraio 2015 per una migliore suddivisione dei compiti e funzioni al proprio interno, stabilisce quanto segue;

Avv. Mario Gorlani: coordinatore e referente unico della Giunta Esecutiva; contatti con gli Enti e pratiche legali.

Prof. Alfredo Bonomi: verifica e studio di progetti di inventariazione e catalogazione di alcuni Fondi ritenuti strategici per la Fondazione.

Dott. Dino Santina: referente per progetti culturali e bandi con Enti Pubblici e Fondazioni bancarie e privati - referente per la sicurezza (decreto legislativo 81/08) incarico, ai fini della sicurezza e prevenzione, di datore di lavoro con funzioni di RSPP.

Dott. Giovanni Barisani: referente per la parte amministrativa, per la "spending review" e per le edizioni della Fondazione.

Dott.ssa Clotilde Castelli: referente per la parte amministrativa, per la "spending review" e per le edizioni della Fondazione

Dott. Sandro Albini: referente per la ricerca di sponsors e contributi esterni da imprese o privati.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2014:

- La riduzione complessiva delle fonti di finanziamento pubbliche ha portato il Consiglio di Amministrazione, proprio per mancanza di fondi, ad un drastico ridimensionamento dei costi di gestione.
Il Consiglio per garantire la continuità della gestione si è visto costretto al licenziamento di due dipendenti part-time Alessandra Magagnotto e Aurelio Fornasari e al ridimensionamento dell'orario di Pietro Balsarini che passa da tempo pieno a part-time 50%.
- Non è proseguita la periodica edizione della Rivista Trimestrale "Civiltà Bresciana" e del Notiziario della Fondazione: "Notizie di cultura bresciana".

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2013:

- la mancata sottoscrizione della Convenzione triennale che legava il Comune di Brescia alla Fondazione Civiltà Bresciana
La convenzione, scaduta il 31 dicembre 2012, non è stata più rinnovata.
Il contributo del Comune è passato da 60.000 euro annui a 10.000 euro (con un taglio di 50.000 euro)
- l'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.
La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli.

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2012:

a) **riduzione degli spazi occupati dalla Fondazione nel complesso di S. Giuseppe.** A partire da gennaio 2013 l'affitto pagato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non sarà più pari a 27.000 euro bensì 12.000

b) **Catalogazione del Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934, i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico; dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

c) **Mostra "Le innocenti diavoleria di Edoardo Bellodi":**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

d) **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011:

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici con relativo catalogo (marzo 2013)

b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

e) **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:**

Dopo i contatti presi nel mese di novembre 2012 è prevista, a gennaio 2013, l'acquisizione del fondo delle carte e delle mappe dell'arch. Bargnani jr: la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e per il territorio della provincia (XX-XXI secolo).

Il Patrimonio è costituito da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono poi contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2011:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2011);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 13.000 euro.
 - Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
 - Contributo diminuito di ben 4.000 euro rispetto all'anno 2010.
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro
- Eredità Armando Arici

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2010:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2010);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 17.000 euro. Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2009:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2009);

- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale pari a 60.000 euro (per il triennio 2010/2012) (40.000 euro per le spese di gestione e 20.000 euro per la progettualità);
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 25.000 euro (anno 2009);
- Perfezionamento donazione "Biblioteca Caprioli": donazione di 2738 libri per volontà del Sig. Conte Giulio Tartarino Caprioli.
- Lascito sig.ra Adriana Baratti: lega alla Fondazione tutti i quadri di sua proprietà a firma del compianto marito Renato Bellodi, con l'impegno di eseguire una mostra/esposizione, e la somma di euro 10.000 per sopperire alle spese inerenti l'organizzazione della mostra. La Fondazione è autorizzata ad alienare i quadri ove intenda adibire il ricavato per rilevanti finalità culturali, ricordando la figura del Maestro Bellodi nella presentazione di tali iniziative.

Gli eventi del triennio 2006/2008

- il Protocollo d'Intesa con Provincia di Brescia siglato il 26 maggio 2006 (per il triennio 2006/2008) che ha portato ad uno stanziamento complessivo di 152.000 euro annui destinati alle spese di gestione e alle progettualità
- il passaggio sottoforma di comodato d'uso gratuito per 55 anni del Museo del Ferro alla Fondazione di MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI"; (il Museo rimane patrimonio della Fondazione e si tratta di un passaggio legato ai costi di gestione). La Fondazione Civiltà Bresciana concedendo in comodato il Museo del Ferro, è comunque tenuta, in quanto proprietaria al pagamento dell'IMU, non esistendo nulla all'interno del regolamento del Comune di Brescia che possa portare a tale esenzione. Rimane altresì la quota annuale che la Fondazione Civiltà Bresciana è tenuta a versare al Museo dell'Industria e del Lavoro e, come del resto più volte definito all'interno del Consiglio del Musil, tale quota è considerata e quindi quantificata sotto forma di apporto di carattere tecnico/scientifico al progetto. La stessa formulazione è stata espressa per la Fondazione Micheletti.
- lo stanziamento di un contributo, nel mese di gennaio 2007, da parte della sig.ra Maria Teresa Piazza Cortelezzi di importo pari a 50.000 euro. Tali contributi hanno permesso di risanare il debito con la Parrocchia dei SS Faustino e Giovita per l'affitto della sede della Fondazione;
- l'Amministrazione Provinciale ha predisposto la ristrutturazione di Palazzo Bargnani quale sede della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus, grazie allo stanziamento di circa 1.250.000 euro già messo a disposizione dalla Fondazione Cariplo.

Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino – in uso alla Fondazione
primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati (le misure sono al lordo dei muri)
 - Locali di proprietà del Demanio – in uso alla Fondazione
Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe, possono essere così riassunti:
 - Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
 - Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
 - Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
 - I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati, sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.
- tot. metri quadrati 517,10 (tutte le misure sono al lordo dei muri)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO ESERCIZIO 2015

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2014	2015	DESCRIZIONE	2014	2015
Liquidità	289,57	2.608,35	Fornitori	5.917,12	39.748,36
Valori bollati					
Conti Correnti Postali	4.230,70	4.645,08	Fatture da ricevere	11.789,50	1.412,12
Depositi bancari	179.718,52	146.440,40			
Disponibilità finanziarie	184.238,79	153.693,83	Istituti previdenziali	3.913,01	2.336,82
Clients sponsor rivista			Note spese da ricevere	1.242,20	-
Clients librerie	483,56	663,21	Affitto sede	18.000,00	12.000,00
Clients diversi	5.460,00	21.295,00	Impiegati c/ stipendi	6.972,82	1.290,60
Clients	5.943,56	21.958,21	Clients c/ anticipi		220,00
			Debiti diversi	30.128,03	15.847,42
Crediti diversi (credito Iva)	5.107,70	1.625,10	Fondo trattamento fine rapporto	15.319,86	12.661,58
Fatture e ric. da emettere		220,00	Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
Contributi da ricevere	15.000,00	23.000,00	Allante Lessicale	6.025,44	6.025,44
Ratei attivi	223,52	465,25	Atti Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Costi anticipati risconti attivi	2.614,00	1.042,51	Statuti Bresciani	9.502,81	9.502,81
Contributi da risc. e risconti attivi	17.837,52	24.727,76	Accanton. da anni precedenti	44.691,53	44.691,53
			Ricavi Anticipati	6.000,00	-
Rimanenze	71.608,24	78.830,60	Ratei passivi	1.318,69	1.995,57
			Ricavi Anticipati e risconti passivi	7.318,69	1.995,57
Mobili, arredi e attrezzat. Sede	63.432,35	63.432,35	Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede	63.432,35	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42	Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Azioni lascito Arici	8.941,00	8.941,00	Riserva lascito Arici	576.303,18	571.303,18
Obbligazioni lascito Arici	300.340,40	300.334,40			
Beni mobili lascito arici come da inventario eredità	158.478,00	158.478,00			
Beni immobili lascito arici Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00			
sub-totale	869.564,98	865.678,67	sub-totale	775.912,68	772.104,53
MUSEO DEL FERRO					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
sub-totale	835.127,71	835.127,71	sub-totale	620.925,90	620.925,90
			Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	96.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	26.071,86	28.149,82
			Avanzo dell'esercizio	2.077,96	1.726,17
			Netto Patrimoniale	306.049,78	307.775,95
TOT. GENERALE ATTIVO	1.704.712,69	1.700.806,38	TOT. GEN. PASSIVO E NETTO	1.702.888,36	1.700.806,38

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
Mons Antonio Fappani



FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2014	2015
IMMOBILIZZAZIONI		
Immobilizzazioni materiali		
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42
LASCITO ARMANDO ARICI		
Azioni	8.941,00	8.941,00
Obbligazioni	300.340,40	300.334,40
Beni Mobili come da inventario eredità	158.478,00	158.478,00
Beni Immobili Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00
ATTIVO CIRCOLANTE		
Rimanenze		
Prodotti finite e merci	71.608,24	78.830,60
Crediti		
Clienti sponsor rivista	-	-
Clienti librerie	483,56	663,21
Clienti diversi	5.460,00	21.295,00
Crediti diversi	3.283,37	1.625,10
Fatture da emettere	-	220,00
Disponibilità liquide		
Depositi bancari	179.718,52	146.440,40
Conti Correnti Postali	4.230,70	4.645,08
Cassa e valori bollati	289,57	2.608,35
RATEI E RISCONTI		
Contributi e finanziamenti da ricevere	15.000,00	23.000,00
Ratei attivi	223,52	465,25
Risconti e costi anticipati	2.614,00	1.042,51
TOTALE GENERALE ATTIVO	1.702.888,36	1.700.806,38
PASSIVO		
DESCRIZIONE	2014	2015
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio Libero		
Disavanzo dell'esercizio	-	1.726,17
Avanzo dell'esercizio	2.077,96	28.149,82
Avanzo anni precedenti	26.071,86	28.149,82
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Riserva lascito Arici	576.303,18	571.303,18
Fondo dotazione patrimonio		
Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	96.345,04
Patrimonio Vincolato		
accantonamento Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
accantonamento Allante Lessicale	6.025,44	6.025,44
accantonamento Statuti Bresciani	9.502,81	9.502,81
accantonamento Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Trattamento di fine rapporto	15.319,86	12.661,58
DEBITI		
Debito verso Fornitori	5.917,12	39.748,36
Fatture da ricevere	11.789,50	1.412,12
Affitto sede	18.000,00	12.000,00
Istituti previdenziali	3.913,01	2.336,82
Impiegati c/ stipendi	6.972,82	1.290,60
Clienti conto anticipi	-	220,00
Note spese da ricevere	1.242,20	-
RATEI E RISCONTI		
Ricavi Anticipati	6.000,00	-
Ratei passivi	1.318,69	1.995,57
Risconti passivi	-	-
TOTALE GENERALE PASSIVO	1.702.888,36	1.700.806,38

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

CONTO ECONOMICO 2015

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2014	ANNO 2015		ANNO 2014	ANNO 2015
SPESE SEDE E GENERALI	104.065,53	82.711,37	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	5.000,00	5.000,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	1.578,00	521,00	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	26.000,00	26.000,00
SPESE LAB. E MEDIATECA	39,00	-	CONTR.COMUNE DI BRESCIA	10.000,00	10.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM PER SEDE	30.000,00	23.000,00
			CONTR. FONDAZ COMUNITA' BRESCIANA	20.000,00	-
			CONTRIBUTO DA PRIVATI	7.270,20	949,00
			CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI	6.200,00	600,00
			CONTRIBUTO 5X1000	5.085,23	4.504,96
			INTERESSI ATTIVI BANCARI	1.286,25	302,80
SPESE GESTIONE TITOLI			SOPRAVV. E ARROT. ATTIVI	9.617,47	5.580,86
MINUSVALENZE VENDITA TITOLI			INTERESSI ATTIVI SU TITOLI	2.208,52	4.038,65
			PLUSVALENZE VENDITA TITOLI	-	-
sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)	105.682,53	83.232,37	sub-totale ricavi ordinari	122.667,67	79.976,27
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	44.484,29	45.197,19	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI	999,00	-
			CONTRIBUTI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	2.540,00	12.500,00
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO	1.400,00	2.000,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI	44.463,13	44.560,77
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI	-	-
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA	1.450,58	825,00
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	8.046,56	1.066,00
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	9.299,28	17.994,67			
RIMANENZE INIZIALI	91.631,12	71.608,24	RIMANENZE FINALI	71.608,24	78.830,60
sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)	145.414,69	134.800,10	sub-totale ricavi eventi culturali	130.507,51	139.782,37
TOTALE COSTI	251.097,22	218.032,47	TOTALE RICAVI	253.175,18	219.758,64
AVANZO ECONOMICO	2.077,96	1.726,17			
TOTALE GENERALE	253.175,18	219.758,64	TOTALE GENERALE	253.175,18	219.758,64

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)
SPESE SEDE E GENERALI

	ANNO 2014		ANNO 2015	
Costo del personale				
stipendi	40.720,09		22.984,94	
contributi INPS ditta (compresi rapporti pregressi)	12.231,81		6.625,48	
contributo INAIL (compresi rapporti pregressi)	136,03		55,82	
contributo Fondo Est	360,00		130,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	49,57		16,64	
accantonamento TFR	4.324,40	57.821,90	1.672,23	31.485,11
chiusura rapporti di lavoro pregressi				8.758,44
Spese manutenzione	387,40	387,40	-	-
Mobili Macchine Attrezzature				
attrezzatura varia e minuta				
ammortamento mobili macchine e attrezzature	-	-	-	-
Oneri finanziari e bancari				
spese bancarie	1.830,48	1.830,48	1.672,37	1.672,37
Spese generali				
spese telefoniche e fax	2.296,00		1.604,26	
spese riscaldamento	3.546,54		4.656,22	
energia elettrica	3.130,17		3.335,43	
assicurazioni varie	4.067,84		3.775,03	
spese pulizia coop. Aesse	1.557,90		1.017,07	
spese postali	386,50		442,28	
spese ascensore	709,57		350,00	
spese noleggio fotocopiatrice	3.450,56		2.399,07	
spese manutenzione attrezzature informatiche			207,40	
spese manutenzione sito internet	1.279,65		907,47	
spese manutenzione varia	154,28		760,80	
spese sicurezza e antinfortunistica			1.549,03	
spese affitto stabile sede	12.000,00		12.000,00	
cancelleria e stampati	607,69		505,55	
consulenze e parcelle varie	2.410,00		2.410,00	
altre spese	361,62		243,02	
Abbuoni, sopravvenienze passive	2.973,43		11,15	
spese varie magaz. Arici (spese condominiali)			117,67	
TARI	1.206,00		1.224,00	
TASI	191,00		228,00	
tassa tributi locali camerali CCIAA	30,00		20,00	
IMU (Magazzino Arici e Museo del Ferro)	3.667,00		3.032,00	
		44.025,75		40.795,45
Totale costi sede e generali		104.065,53		82.711,37

SPESE BIBLIOTECA E ARCHIVIO

Libri	-		170,00	
Enciclopedie	-		-	
Abbonamenti e associazioni	100,00		-	
spese viaggi collaboratori e volontari	697,00		351,00	
Spese varie	781,00		-	
Amm.mobili macchine attrezzi biblioteca	-	1.578,00	-	521,00
Totale costi Biblioteca e archivio		1.578,00		521,00

SPESE LABORATORIO MEDIATECA

Gas melano laboratorio	39,00		-	
Materiale consumo	-	39,00	-	-
Totale costi laboratorio		39,00		-

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA
SPESE EVENTI CULTURALI 2015 (allegato 2)

SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	
Rivista "Civiltà Bresciana"	-
Notizie di Cultura Bresciana (notiziario)	330,15
Pubblicazione - Papa Paolo VI	2.500,00
Pubblicazione - Sacco di Brescia	102,00
Pubblicazione - Una conversazione Bresciana con L. Ariosto	400,00
Pubblicazione - Brescia e i Bresciani nella Prima Guerra Mondiale	1.500,00
Pubblicazione - Catalogo Padre Maurizio Malvestiti	2.808,75
Pubblicazione - Dalla Virtù al Precetto - l'educazione del gentiluomo tra '500 e '700	2.066,00
Pubblicazione - La Leonessa, il Drago Le tigrì e il Sol Levante - Bresciani in Cina Tibet India Giappone	400,00
Pubblicazione - Olivi e Olio del bresciano - il Passato e il Presente	1.386,00
Pubblicazione - Mons. Geremia Bonomelli - un grande bresciano Vescovo di Cremona	880,00
Pubblicazione - Les Bergères le Storie i racconti	372,00
Pubblicazione - varie brochure	540,00
Pubblicazione - Memorie di alcuni medici protagonisti dall'Ospedale S. Domenico agli Spedali Civili	2.870,00
Pubblicazione - Paesaggi Agrari ed Architetture Rurali nel territorio bresciano	28.752,29
Pubblicazione - catalogo Brescia per America per Brescia	290,00
Totale costi pubblicazioni	45.197,19
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	
Spese catalogazione Stampe Fondo Armando Arici	5.000,00
Mostra "Padre Malvestiti"	4.417,92
Mostra "I Bresciani nel mondo"	6.799,00
Mostra "Le Opere dei Giusti - Il Sigillo d'amore di un Papa Santo"	600,00
Convegni e attività varie Centro Aleni	284,75
Centro San Martino Totem le origini del cibo	793,00
Centro San martino spese varie	100,00
Totale costi attività culturali	17.994,67
TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI	63.191,86

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2016

12 febbraio 2016 – Salone "Mario Piazza", sede della Fondazione, Vicolo S.Giuseppe 5, ore 17
Presentazione libro *Memorie di alcuni medici protagonisti dall'ospedale di S.Domenico agli Spedali Civili* (di Mario Zorzi)

Saluti: Mons. Antonio Fappani

Introduce: Alberto Vaglia

Relatori: Luigi Spandrio, Giampiero Carosi

16-27 febbraio 2016 – Palazzo del Comune, Viale Gandini 48, Quinzano d'Oglio, lun-ven 7.30-13; mar-
gio 7.30-13 e 17-18; mer 7.30-13 e 15-17; sab 9-13

Mostra storica *Padre Maurizio Malvestiti. Patriota e... archeologo, astronomo, botanico, musicista e poeta*
(inaugurazione il 15 febbraio)

19-20-21 febbraio 2016 – Centro Fiera Montichiari, Via Brescia 129

Mostra *La battaglia del Grano e Grandi agricoltori bresciani*

20 febbraio 2016 – Libreria Serra Tarantola, Via Fratelli Porcellana 4, ore 17

Presentazione libro *Olivi e olio del Bresciano: il passato e il presente*

Saluti: Bernardo Scaglia, Antonio Fappani, Giuseppe Comba e Renzo D'Attoma (autori del libro)

Presenta: Agostino Mantovani

20 febbraio 2016 – Sala Scalvini, Centro Fiera Montichiari, Via Brescia 129, ore 17

Presentazione libro *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano*

Interventi: Emauele Cerutti

Presenta: Dezio Paoletti

20 febbraio 2016 – Cinema Teatro Splendor, Via San Zeno 47, Odolo (BS), ore 17.30

Presentazione libro *Storie odolesi. La Grande Guerra nella memoria della gente di Odolo* (di Elvira Cassetti Pasini)

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Prof. Alfredo Bonomi, Dott. Tonino Zana

Partecipazione del coro "Mario Rigoni Stern" diretto dal Mo. Paolo Pasini

Letture a cura di: Nicola Cassetti

21 febbraio 2016 – Sala Scalvini, Centro Fiera Montichiari, Via Brescia 129. ore 10

Presentazione libro *Olivi e olio del Bresciano: il passato e il presente*

Presenta: Renzo D'Attoma (uno degli autori)

Interventi: Simone Frusca (direttore AIPOL)

24 febbraio 2016 – Salone “Mario Piazza”, sede della Fondazione, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 15

Conferenza *Il giapponismo in Europa. Capolavori d’arte giapponese nelle collezioni bresciane*

Introduce: Caterina Saldi

Relatrice: Agnese Pudlis

16 marzo 2016 – Salone “Mario Piazza”, sede della Fondazione, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17

Presentazione libro *Pulizia igienica e sanificazione. La sporca storia del pulito* di Giulio Guizzi

Saluti: Mons. Antonio Fappani

Introduce: Elvira Cassetti

Intenti del libro: Giulio Guizzi (autore)

Relatori: Costanzo Gatta e Alberto Vaglia

Intervengono: i presenti

17 marzo 2016 – Salone “Mario Piazza”, sede della Fondazione, Vicolo S. Giuseppe 5, ore 17.30

In occasione della Settimana Archivistica organizzata dall’ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) dal 14 al 19 marzo e ricca di iniziative ed eventi per ricordare l’importanza degli archivi come patrimonio di tutti, avrà luogo un incontro con la dott.ssa **Elisabetta Gatti**, redattrice dell’inventario del Fondo Archivistico Mario Bendiscioli

Titolo: *L’eredità materiale di Mario Bendiscioli*

Sottotitolo: *Il Fondo Mario Bendiscioli presso la Fondazione Civiltà Bresciana: censimento e analisi*

Oltre alla descrizione della figura di Bendiscioli, dei suoi tre Fondi Archivistici e, in particolare, di quello situato presso la Fondazione Civiltà Bresciana, ci sarà modo di riflettere sull’importanza della valorizzazione degli studi di Bendiscioli e delle carte presenti nei tre archivi per future ricerche e approfondimenti

PROGRAMMA INIZIATIVE E APPUNTAMENTI 2016

- DOTT. DOTTI LEZIONE PROPEDEUTICA ALLA MOSTRA "LO SPLENDORE DI VENEZIA. CANALETTO, BELLOTTO, GUARDI E I VEDUTISTI DELL'OTTOCENTO" - PREPARARE TELO E VIDEOPROIETTORE
- PROGETTO LEGATO ALL'ANNO GIUBILARE DELLA MISERICORDIA
- INVENTARIAZIONE/CATALOGAZIONE LASCITO ARMANDO ARICI
- INVENTARIAZIONE MATERIALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA (QUADRI, STAMPE, SCULTURE)
- PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA SUL LASCITO ARICI (QUADRI E SCULTURE)
- OPERA OMNIA DI ALENI: PRINCIPI DI GEOMETRIA (CENTRO ALENI)
- PUBBLICAZIONE DELL'ATLANTE LESSICALE BRESCIANO
- TERMINE LAVORO DI REDAZIONE ATLANTE DEMOLOGICO BERGAMASCO
- RECUPERO E RESTAURO DEL FONDO AUDIO GANDELLINI
- PUBBLICAZIONE DEL VOLUME: "PUBBLICAZIONE SULLE NECROPOLI LONGOBARDE DI LENO"
- PROGETTO: "ATLANTE MICRODIATOPICO CAMUNO" - REFERENTE PROGETTO DOTT. LILONI
- PROGETTO: "IL CONFLITTO. GUERRA TRA BRESCIANI E CREMONESI CON LA CONVERSIONE DI SANT'OBIZIO, NOBILE BRESCIANO" - REFERENTE PROGETTO DOTT. ROBERTO SAVOLDI

-
- ATTI DEL CONVEGNO: "LA STORIA DELLA SCUOLA A BRESCIA"
 - CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE SUL MONASTERO DI LENO
 - CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE DELLA CORTE DI ALFIANO (S. GIULIA, IN PREPARAZIONE)
 - LE CARTE DELLA CORTE DI MIGLIARINA (IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA CHIESA BRESCIANA E IL CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO)
 - PROGETTO MUSIL - QUARTIERE S. BARTOLOMEO
 - PROGETTO GAL - GOLEM, COMUNITA' MONTANA VALLE TROMPIA
 - PROGETTO CON FONDAZIONE MICHELETTI (1° E 2° GUERRA MONDIALE, PIAZZA LOGGIA)
 - SITO INTERNET FONDAZIONE
 - INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DI ALCUNI FONDI: FONDO PAOLO GUERRINI, FONDO MARIO APOLLONIO, FONDO MARIO BENDISCIOLI, FONDO TONNI BAZZA, FONDO MICHELE CAPRA + FIM - CISL, FONDO ALESSANDRO SINA
FONDI MULTIMEDIALI: FONDO GIUSEPPE GANDELLINI, DIAPOSITIVE (ES. FONDO ORESTE ALABISO, FONDO MARCO FANTI), FOTOGRAFIE (ES. FONDO ORESTE ALABISO)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
PREVENTIVO 2016

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	75.000,00	GENERALI SEDE	75.900,00
BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA	900,00	BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA	-
PROGETTI CULTURALI	36.400,00	PROGETTI CULTURALI	36.400,00
TOTALE GENERALE	€ 112.300,00	TOTALE GENERALE	€ 112.300,00

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
Mons Antonio Fappani

DAL VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2015

COMPOSIZIONE NUOVA GIUNTA ESECUTIVA

avv. Mario Gorlani
 prof. Alfredo Bonomi
 dott. Giovanni Barisani
 sig.ra Clotilde Castelli
 dott. Dino Santina
 dott. Sandro Albin

La nuova Giunta, su suggerimento del dott. Mario Gorlani, sarà composta dal prof. Alfredo Bonomi (Vice-presidente della Fondazione) dal dott. Giovanni Barisani e dal dott. Mario Gorlani; la stessa sarà coadiuvata da tre membri esterni il signor Sandro Albin, il signor Dino Santina e la signora Clotilde Castelli, collaboratori che per funzioni attitudini e disponibilità operative sono perfettamente in linea con le idee della Fondazione.

Il Consiglio riunito approva unanime la nuova Giunta Esecutiva, demandando alla stessa ampia delega di funzioni operative ed esecutive di ordinaria e straordinaria amministrazione approva altresì che la stessa sia coadiuvata dai tre consulenti esterni precedentemente nominati.

SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2015	ANNO 2016 PREVISIONE		ANNO 2015	ANNO 2016 PREVISIONE
Costo del personale			Contrib. Provincia Brescia	26.000,00	26.000,00
Personale 2015: Retribuzione Lorda 14 mensilità + TRF annuo + contributi previdenziali a carico azienda + contributi assicurativi a carico azienda	29.000,00	29.000,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	10.000,00
Costi personale chiusura rapporti pregressi	11.243,55		Fondazione Banca S. Paolo	5.000,00	5.000,00
Spese generali			Contributo Fondazione ASM	23.000,00	23.000,00
Spese manutenz. (impianto elettrico, spese murarie, idrauliche)	760,80	5.000,00	Contributo 5 per 1000	4.500,00	3.000,00
Mobili macchine attrezzature (Hardware, Software, attrezz.ufficio, arredo, ecc.)	207,40	1.500,00	Contributi da Enti e Privati	1.000,00	8.900,00
Oneri finanz. e bancari (Interessi passivi, spese)	1.672,37	1.800,00			
spese cancelleria e stampati	505,55	700,00			
spese di pulizia e igiene	1.017,07	1.000,00			
spese manutenzione sito internet	907,47	200,00			
spese sicurezza e protezione antinfortunistica	1.549,03	300,00			
spese ascensore	350,00	700,00			
spese affitto locali Parr. SS. Faustino e Giovita	12.000,00	12.000,00			
spese telefoniche e fax	1.604,26	1.000,00			
spese postali - marche da bollo	442,28	486,00			
consulenze amministrative	2.410,00	2.410,00			
spese noleggio fotocopiatrice	2.399,07	2.000,00			
assicurazioni diverse	3.775,03	4.000,00			
AZA energia elettrica	3.335,43	3.300,00			
AZA teleriscaldamento	4.656,22	4.700,00			
Spese condominiali magazzino Arici	117,67	100,00			
materiale consumo sede - spese gen. diverse	254,17	300,00			
TARI	1.224,00	1.224,00			
TASI	228,00	228,00			
tassa tributi locali camerali CCIAA	20,00	20,00			
IMU (Magazzino Arici e Museo del Ferro)	3.032,00	3.032,00			
	82.711,37	75.000,00		69.500,00	75.900,00

BIBLIOTECA					
Acquisto libri	170,00	200,00			
Acquisto enciclopedie	-				
Periodici riviste - Abbonamenti		200,00			
Spese viaggi collaboratori - volontari	351,00	400,00			
Spese varie materiale per catalogazione	100,00	100,00			
Attrezzature (scansie, schedari, ecc)	-				
	621,00	900,00		€ -	€ -

LABORATORIO MEDIATECA					
Materiale di consumo	-	-			
ASM gas metano (laboratorio)	-	-			
	-	-		€ -	€ -

PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI

USCITE PREVISTE	ANNO 2016	ENTRATE PREVISTE	ANNO 2016
Pubblicazione: "Storie Odolesi" (Ipotesi)	3.900,00	Pubblicazione: "Storie Odolesi" (ipotesi)	3.900,00
Pubblicazione Parrocchiale di Malonno (Ipotesi)	3.000,00	Pubblicazione Parrocchiale di Malonno (ipotesi)	3.000,00
Pubblicazione Beata Stefana Quinzani (ipotesi)	1.000,00	Pubblicazione Beata Stefana Quinzani (ipotesi)	1.000,00
Pubblicazione Irene Stefani (Ipotesi)	1.000,00	Pubblicazione Irene Stefani (ipotesi)	1.000,00
Pubblicazione Ugo Pozzi (ipotesi)	1.000,00	Pubblicazione Ugo Pozzi (ipotesi)	1.000,00
Catalogazione beni presenti in Fondazione (quadri, stampe, sculture)	1.500,00	Catalogazione beni presenti in Fondazione (quadri, stampe, sculture)	1.500,00
Catalogazione Fondo Armando Arici - Fondo Paolo Guerrini - Fondo Mario Bendiscioli	6.000,00	Catalogazione Fondo Armando Arici - Fondo Paolo Guerrini - Fondo Mario Bendiscioli	6.000,00
Progettazione Mostra su lascito Arici (quadri e sculture di Armando Arici)	4.000,00	Progettazione Mostra su lascito Arici (quadri e sculture di Armando Arici)	4.000,00
Progetto legato all'anno Giubilare della Misericordia: "Misericordia nel territorio bresciano"	15.000,00	Progetto legato all'anno Giubilare della Misericordia: "Misericordia nel territorio bresciano"	15.000,00
€ 36.400,00		€ 36.400,00	