

*fc**b***
fondazione civiltà bresciana **onlus**

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
tel 0303757267 – fax 0303774365
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it



INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2 - 3
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	PAG. 4 - 13
INIZIATIVE APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2014	PAG. 14 - 17
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2014	PAG. 18 - 24
BILANCIO CONSUNTIVO 2014 (STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO)	PAG. 25 - 29
INIZIATIVE A APPUNTAMENTI ANNO 2015 – STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	PAG. 30
BILANCIO PREVENTIVO 2015	PAG. 31 - 33

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Mons Antonio Fappani

Presidente

Prof. Alfredo Bonomi

(Vicepresidente)

Dott. Arch. Ruggero Boschi

Dott. Ing. Sandro Guerini

Dott. Enrico Broli

Prof. Carlo Sabatti

Sig. Pierfranco Blesio

Sig. Mario Fappani

Dott. Mario Gorlani

Dott. Ernesto Tino Bino

Dott. Giovanni Barisani

Prof. Angelo Baronio

Prof.ssa Licia Gorlani Gardoni

Mons. Osvaldo Mingotti

Arch. Giuseppe Tognazzi

rappresentante Sua Ecc. Mons. Vescovo di Brescia

rappresentante Comune di Brescia

rappresentante Provincia di Brescia

rappresentante Regione Lombardia

Art. 7. Il Consiglio di Amministrazione è composto da:

a) **il Presidente;**

b) **membri vitalizi, in numero di dieci (10)**, designati a vita dai fondatori all'atto della costituzione della Fondazione;

In caso di morte, o di rinuncia, o decadenza di uno di questi membri vitalizi, gli altri membri vitalizi provvederanno alla sua sostituzione con elezione a maggioranza semplice;

c) **Membri cooptati in numero massimo di quattro (4)** nominati dal Consiglio di Amministrazione; tali nomine dovranno avere come requisiti essenziali, o l'apporto culturale, o un sufficiente impegno finanziario verso la Fondazione.

I membri cooptati durano in carica cinque anni e sono rieleggibili;

d) **un rappresentante nominato dal Vescovo** della Diocesi di Brescia;

e) un rappresentante della Regione Lombardia;

e) **rappresentanti degli Enti convenzionati in numero massimo di quattro (4)**, nominati dai rispettivi Enti.

I Rappresentanti di Enti convenzionati resteranno in carica per la durata della convenzione.

Il Consiglio di Amministrazione può esercitare le sue funzioni anche senza la nomina di alcuni o di tutti i membri cooptati ed anche senza la nomina del rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, del rappresentante della Regione Lombardia e di alcuni o tutti i rappresentanti degli Enti convenzionati.

I membri del Consiglio di Amministrazione, salvo il rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, il rappresentante della Regione Lombardia, ed i rappresentanti degli Enti convenzionati decadono dalla carica in caso di mancata partecipazione, senza previa giustificazione scritta, a tre sedute consecutive del Consiglio di Amministrazione.

COMITATO SCIENTIFICO

arch Ruggero Boschi	Presidente
prof. Giampietro Belotti	Segretario
prof.ssa Elisabetta Conti	Segretario
prof. Luciano Anelli	
prof. Gabriele Archetti	
dott. Marco Bizzarini	
prof.ssa Carla Boroni	
mons. Antonio Fappani	
prof.ssa Emilia Merli	
prof. don Pierluigi Pizzamiglio	
dott.ssa Renata Stradiotti	
dott.ssa Giuseppina Conte Archetti	

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

dott.ssa Cesira Pizzoccolo	(PROVINCIA DI BRESCIA)	Presidente
dott. Dario Brambilla	(REGIONE LOMBARDIA)	
dott. Marco Astori	(COMUNE DI BRESCIA)	



È costituita con sede a Brescia, attualmente in vicolo San Giuseppe n. 5, la Fondazione denominata **"Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS"**.

La Fondazione ai sensi e per effetti dell'art. 10 e seguenti del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n.460 assume l'acronimo "ONLUS" (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) nella propria denominazione ed in ogni segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

La Fondazione opera ed esaurisce le proprie finalità nell'ambito territoriale della regione Lombardia.

Fin dalla sua costituzione nell'ottobre del 1984, la Fondazione Civiltà Bresciana, per scelta del suo Presidente, orientò la propria attività a sviluppare le condizioni che potessero consentire di far sorgere e rendere operative le strutture scientifiche adeguate a diffondere i processi di ricerca e di documentazione attinenti a tutti gli aspetti e a tutti i problemi del complesso sviluppo storico dell'intera realtà bresciana.

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività ed ogni iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, di studi e di materiale librario afferenti alle proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e per la creazione di progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti alle proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi di studio e borse di ricerca per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche che costituiscono le finalità sociali della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove attività di formazione e di aggiornamento degli operatori di tutti i Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e di monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi, cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati;
- promuove corsi e seminari di storia;
- promuove convegni di studio sui problemi e sui personaggi bresciani;
- promuove ricerche e indagini su particolari momenti della storia bresciana, anche per offrire stimoli ed incentivi di studio per i giovani ricercatori;
- presenta opere riguardanti la vita e le storie bresciane;
- progetta e realizza mostre, anche itineranti, su tutti gli aspetti della vita, della storia e della cultura bresciane;
- ospita anche esposizioni già allestite, purché siano consone ai suoi scopi;
- progetta e dirige l'allestimento di esposizioni e di mostre per conto di Comuni, Enti e privati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce le seguenti strutture culturali:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;
- d) i Musei del Territorio, fra cui il Museo del Ferro vincolato ai sensi della Legge 1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei beni Culturali del 21 giugno 1993;
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

La Biblioteca

E' stata ed è la realtà cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane.

Il catalogo informatizzato permette la consultazione attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione (www.civiltabresciana.it). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

La Biblioteca è aperta al pubblico il lunedì pomeriggio dalle 14.30 alle 18.00 e da martedì a giovedì dalle ore 9 alle ore 12 e dalle 14.30 alle 18.00. Viene garantito il servizio di assistenza per la consultazione e la ricerca.

La sala di lettura rimane comunque disponibile per gli orari sopra indicati.

VOLUMI CATALOGATI INSERITI NEL SITO INTERNET (43.016):

ARGOMENTO BRESCIANO (SALA VOLONTARI)

AB - AUTORI BRESCIANI

AGR - AGRICOLTURA

MF - MUSEO FERRO (1690 circa)

STO - STORIA

SAN - SANTUARI RELIGIOSI

EMI - EMIGRAZIONE

MUS - MUSICA

PERIODICI BRESCIANI:

513 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

PERIODI NON BRESCIANI:

400 CATALOGATI - FILE EXCEL CARLO GAGGIA

Archivio storico

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

- Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli - "Biblioteca Caprioli":

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934 i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

CATALOGO CARTACEO E DIGITALE - COLLOCAZIONE BIBLIOTECA SALONE MARIO PIAZZA

- **Fondo Edoardo Bellodi:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

ESISTE UN CATALOGO DELLA MOSTRA - LE FOTOGRAFIE DI OGNI SINGOLO QUADRO SONO DA CHIEDERE AD ALBERTO ZAINA - COLLOCAZIONE QUADRI MAGAZZINO ARICI.

- **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

ESISTE UNA PUBBLICAZIONE "L'EPOCA AUREA DELLA XILOGRAFIA TEDESCA" A CURA DI GIUSEPPE NOVA (NEL CATALOGO NON CI SONO TUTTE LE STAMPE) - COLLOCAZIONE QUADRI, STAMPE E ARREDO PRESSO MAGAZZINO ARICI.

- **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:** la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio

L'architetto Ghelfino Bargnani jr, ritirandosi dall'attività, ha deciso di donare alla Fondazione Civiltà Bresciana il materiale documentario custodito nel suo studio. La parte più cospicua del fondo, di rilevante interesse per la storia urbanistica di città e provincia nel XX-XXI secolo, è costituita da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono poi contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Tutto il materiale è stato consegnato negli scaffali e nei classificatori che lo contengono. Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta. MAGAZZINO ARICI

- **Fondo Paolo Guerrini:** epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo

26 SCATOLE CON PARZIALE INVENTARIAZIONE E DESCRIZIONE MANOSCRITTA DELLE MEDESIME - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Michele Capra:** raccolta di documenti, lettere, testimonianze sull'attività di Michele Capra (1916/1979) partigiano, sindacalista, parlamentare, un protagonista del movimento cattolico bresciano del secondo dopoguerra, dalla Resistenza al Parlamento passando per le lotte sindacali alla OM.

10 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Mario Apollonio:** raccoglie lettere, articoli, studi su poeti e scrittori italiani ed europei, studi di opere teatrali Raccoglie lettere, articoli su riviste e giornali, studi su poeti e scrittori italiani e europei, studi di opere teatrali e storia del teatro del prof. Mario Apollonio (1901-1971), storico, accademico, filologo.

3 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 65 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

- **Fondo Mario Bendiscioli:** Fondo Mario Bendiscioli (Passirano, Brescia, 1903), storico e docente universitario. Il fondo archivistico donato dall'intestatario in più riprese a partire dal 1991 è in gran parte inventariato e consultabile solo previa autorizzazione. Testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.

71 SCATOLE INVENTARIATE - CATALOGO CARTACEO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 27 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI. - E' IN CORSO IL COMPLETAMENTO DELL'INVENTARIO.

- **Fondo Tonni Bazza:** Il fondo raccoglie i documenti dell'ing Vincenzo Tonni Bazza, industriale e uomo d'affari bresciano, soprattutto lettere commerciali le quali, oltre a documentare la sua attività imprenditoriale, sono un' interessante testimonianza del rapporto tra mondo industriale e politica.

PRESENTI 12 TOMI NELL'ARMADIO IN CONTABILITÀ INVENTARIO CARTACEO - VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA CI SONO 47 VOLUMI DI COPIALETTERE NESSUN INVENTARIO.

- **Fondo Luigi Gussalli**

7 SCATOLE 24 CARTELLE + MATERIALE VARIO IN SCATOLE MINORI VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA

- **Fondo Cattolici e Società:**

è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del movimento cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici. E' costituito da oltre 3.000 opere, per lo più novecentesche e stampate in Italia, ed è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del movimento cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento.

OLTRE 3000 OPERE NEL CORRIDOIO LUNGO DOPO IL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATE (CIRCA 50%)

- **Fondo Corrado Cesati:** Corrado Cesati (Brescia 1906 - 1987), impiegato. Il fondo, donato dagli eredi di Cesati, è costituito da circa **315 audio cassette** contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste, riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.

PROBABILMENTE IN MEDIATECA

- **Fondo Chi è:** si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.

COMPOSTO DA 147 SCATOLE ARANCIONI - SCALA ISTITUTO DEL PRETE ZONA FINESTRONE

- **Fondo Enciclopedia Bresciana:** scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.

È COMPOSTO DA 624 SCATOLE CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Marco Fanti:** Marco Fanti (Castenedolo, Brescia, secolo xx), imprenditore. è costituito da **10.000 diacolor 6 x 6 cm** e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni settanta e ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.

PROBABILMENTE IN MEDIATECA

- **Fondo Gianfranco Fasser:** Gianfranco Fasser (secolo xx), imprenditore. Il fondo, donato da Gianfranco Fasser nel 1986, è costituito da tre faldoni, in cui sono conservate le carte di Faustino Fasser (Brescia 1855-1925, direttore della Metallurgica Tempini) e le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi, (Brescia 1817-1888).

COLLOCAZIONE?

- **Fondo Giuseppe Gandellini:** Giuseppe Gandellini (Brandico, Brescia, 1889 - Brescia ?), radiotecnico. è costituito da circa **1.300 audiocassette**, con registrazioni di voci, canti, suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini. In corso di duplicazione digitale.

MEDIATECA

- **Fondo Antonio Marinelli:** Antonio Marinelli (Rieti 1925 - Brescia 1990), consulente del lavoro, cultore di enigmistica, linguistica e archeologia. Il fondo, pervenuto alla fondazione alla morte di Marinelli per disposizione della famiglia, è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento. Esso comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.

VICINO AI LIBRI DI STORIA 200 OPERE CIRCA

- **Fondo religiosità popolare:** è costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere.

500 OPERE SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Esistono oggetti d'arte religiosa spesso in cattive condizioni, quali tavolette e ceramiche votive (ultima sala fondazione dopo lungo colonnato)

- **Fondo Immaginette sacre:**

a) Fondo Federico Bettoni (STANZA PRESIDENZA - ESISTE CATALOGAZIONE)

b) Fondo imaginette sacre varie TOTALE 69 SCATOLE + 10/12 RACCOGLITORI FORMATO VARIO - ZONA SCALA ISTITUTO DEL PRETE

- **Fondo Archivio Fotografico:** è costituito da **circa 28.000** fra negative, stampate, non in pellicola in bianco e nero e diacolor che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte, delle tradizioni della città e del territorio bresciani. Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana.

L'archivio fotografico, la cui consultazione è riservata, è costituito da circa 28.000 tra negative in bianco e nero (24 x 36 mm e 4,5 x 6 cm) e diacolor (24 x 36 mm, 4,5 x 6 cm. 6 x 6 cm). che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte, delle tradizioni della città e del territorio bresciani.

A) **Fondo ritratti fotografici:** Il fondo, in costante incremento, contiene ritratti fotografici di personaggi bresciani, ordinati alfabeticamente in cartelle secondo il loro cognome. Nel fondo sono episodicamente conservati ritratti di personaggi non bresciani di rilevanza nazionale o internazionale, o "coinvolti" in mostre organizzate dalla fondazione. 40 FALDONI GIALLI - ZONA CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

B) **Fondo paesi bresciani:**

55 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI ARGOMENTO BRESCIANO

C) **Foto di Brescia:**

69 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Paolo VI:**

15 SCATOLE (FOTO E TESTI RICAVATI DA STAMPA PERIODICA) COLOR ARANCIONE - ZONA AUTORI BRESCIANI

- **Fondo Alessandro Sina:** Alessandro Sina (Zone, Brescia, 1878 - Esine, Brescia, 1953), sacerdote e storico. Il fondo, conservato in 6 faldoni, è stato donato nel 1984, e la sua

consultazione è riservata. è costituito da 6 faldoni e comprende lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti studi e ricerche del Sina su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; sono pure presenti fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.

6 FALDONI DESCRIZIONE SOMMARIA INTERNA O ESTERNA DEL CONTENUTO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- **Fondo sacerdoti bresciani:** raccolta di materiali documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete bresciano.

88 SCATOLE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT VICINO A GEOGRAFIA MUSICA

- **Fondo teatro popolare Pietro Bettoni:** è costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.

CIRCA 100/120 RACCOGLITORI VARI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO DEL COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Lions**

22 FALDONI DAL 1956 AL 1997 - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO VICINO AL TEATRO POPOLARE

- **Fondo Renica micologia**

14 RACCOGLITORI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo Scout**

Il fondo Scout raccoglie almeno 200 di libri e fascicoli, di interesse educativo, e riviste nazionali Scout a partire dal '45 a oggi (annate non complete), per conservare la memoria e la storia scout in collegamento con il centro studio e documentazione AGESCI.

CIRCA 200 VOLUMI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO PARZIALMENTE CATALOGATO

- **Fondo volumi di pedagogia**

CIRCA 500 VOLUMI ZONA TEATRO DIALETTALE

- **Fondo musica**

180 LIBRI CATALOGATI E 90 FRA SCATOLE E CARTELLE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo storia dell'Arte**

ALMENO 300 VOLUMI + MATERIALE VARIO (ARTICOLI, RIVISTE) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo geografia**

CIRCA 200 TRA VOLUMI E RIVISTE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

- **Fondo Camera di Commercio di Brescia:**

CATALOGATO DEPOSITO IN FONDAZIONE - ZONA MAGAZZINO LIBRI

- **Fondo MSA Museo Storia dell'Arte**

DEPOSITATO IN SEDE DA BIBLIOTECA QUERINIANA - VOLUMI CATALOGATI - ZONA CORRIDOIO COLONNATO + SALONCINO

Fondi vari SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- Giacomo Bianchi 7 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Bazoli 18 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Falsina 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- ACLI 4 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- MPL 8 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- DC 16 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- FIM-CISL 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Francesco Massardi 17 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Mutuo Soccorso 4 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Arosio 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Voce del popolo 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Padre Felice Murachelli 7 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Don Pietro Faustini 14 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Verzeri 2 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Corna Pellegrini 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Gaggia 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- circa 20 raccoglitori di materiale eterogeneo
- Gatti: 3 scatoloni con documentazione dell'attività editoriale, con descrizione sommaria del contenuto
 - Codella: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Teatro S. Carlo: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Comunione e Liberazione: 2 scatole descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Comune di Ospitaletto: 1 scatola + 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Scuola di artigianato femminile: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - ANSPI – ASCI – Azione Cattolica: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Daniele Venturini: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Bonicelli: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Primo Mazzolari: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Pensionato Giovanile Paolo VI: 1 scatola descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Giuseppe Tognali: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Giacomo Nabotti: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Mons. Bontacchio: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Arch. G. Fasser: 1 raccoglitore descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto

- **Documentazione sportiva**

Ampia raccolta di periodici (completi ed estratti) e documenti vari, attualmente non quantificabili.

La Mediateca

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...), e il materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

Nella "Fonoteca Gandellini" sono conservate più di 1.600 cassette registrate (per gran parte appartenenti al Fondo Gandellini, ma anche ad altri fondi come quello Cesati).

Archivio Cartografico e Fotografico del territorio

Raccoglie e ordina, in originale o in microfilm, tutti i documenti cartografici del territorio, al fine di poterli rendere facilmente consultabili dagli studiosi. Archivia materiali fotografici attinenti tutti gli aspetti, i luoghi e i personaggi della vita bresciana.

Le Pubblicazioni

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciana, Gente Bresciana, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciana, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciane.

La Fondazione oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblica la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciana".

- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 1984 al 2007: 232 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2008: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2009: 13 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2010: 16 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2011: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2012: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2013: 10 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2014: 20 titoli

Atlante demologico Lombardo

La Fondazione inoltre ha pubblicato i primi tre volumi dell'Atlante Demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

- Coordinatori progetto: Giancorrado Barozzi, Mario Varini.
- Sito internet: www.demologia.it.
- Pubblicazioni: Atlante Demologico Bresciano, Atlante Demologico Mantovano, Atlante Demologico Cremonese (in preparazione: Atlante Demologico Bergamasco – anno 2015).

Atlante lessicale bresciano

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante Lessicale Bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino, sono ancora abbastanza evidenti e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane).

All'interno dei non molti studi sul Bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un Questionario di 305 voci scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa 250 *carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

- Coordinatore del progetto: Prof. Giovanni Bonfadini.
- Ricerca: anno 2008/2009/2010/2011.
- Pubblicazione Atlante: 2015.

Codice diplomatico Bresciano.

In collaborazione con l'Università di Pavia la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico- geografico dell'Università di Pavia), seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che quei documenti avevano prodotto nel corso dei secoli. È nato così il Codice Diplomatico Bresciano. (<http://cdlm.unipv.it/>) Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro in Monte Orsino di Serle. Il secondo volume pubblicato è stato quello relativo alla Carte del monastero dei SS. Cosma e Damiano in Brescia.

- Responsabili: prof. Ezio Barbieri (Univ. di Pavia), prof. Angelo Baronio (Cattolica di Piacenza) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

Museo del Ferro

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, per documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato, conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

(attualmente il Museo risulta essere concesso in comodato al Museo Industria e del Lavoro "E. Battisti" per 55 anni decorrenza dal 31/12/2006 al 30/12/2061).

Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro. L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet, al sito www.civiltabresciana.it.

- Comitato scientifico: Mons Antonio Fappani, prof Gabriele Archetti, prof Antonio Bugini, prof Alfredo Bonomi.

Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino" La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale, sedimentato nelle diverse manifestazioni della vita spirituale e materiale del popolo bresciano, ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ha caratterizzato da sempre e ancor oggi ha un peso rilevante nella vita non solo materiale della società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche che da essa derivano modelli e ispirazioni: è questa l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana, di costruire, in locali appositamente attrezzati,

un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico- economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma di suscitare anche interesse per nuove tematiche e nuovi problemi. (La biblioteca risulta depositata presso il Castello di Padernello)

Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa Cina.

Le sue finalità sono:

- a) valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita p. Giulio Aleni, quale mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b) promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c) favorire iniziative in Cina miranti a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d) favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione, si avvale della sua organizzazione amministrativa e delle sue dotazioni tecniche.

Pubblicazioni:

- 1997 SCHOLAR FROM THE WEST - T.LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997 PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005 AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007 - KOUDUO RICHAO - DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) ERIK ZURCHER (A CURA DI)
- 2008 ALENI OPUSCOLO - PADRE GIULIO ALENI S.J. - IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - ELISABETTA CONTI (A CURA DI)
- 2009 ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV.
- 2009 GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADUTTORE PAOLO DE TROIA
- 2010 COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO LU HUIZHONG - HUANG XIU FENG
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR -A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2011 CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA) - DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.
- 2012 MADRE LUCIA CUPIS - PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.
- 2013 LA LEONESSA E IL DRAGO - 13 INTERVISTE AD IMPRENDITORI ARTISTI E PROFESSIONISTI BRESCIANI IN CINA - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2014 SUN YAT SEN - PADRE DELLA PATRIA CINESE - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI

Collaborazioni

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.);
- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;
- l'Associazione Amici della Valle Sabbia.

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2014

25 gennaio 2014 – Sala Consiglio del Comune di Magasa, ore 14.30 (in collaborazione con la biblioteca di Valvestino)

Presentazione del volume **Federico Vaglia – Uno spirito moderno tra pittura e decorazione.**

Saluti: Federico Venturini, sindaco di Magasa.

Interventi: Alfredo Bonomi, Michela Salotti e Mirka Vaglia.

31 gennaio 2014 – Iseo Lago Hotel, ore 20.30

Presentazione del volume **La storia della rete ieri e oggi** (collana Terre Bresciane) di Rosarita Colosio e Fiorello Turla.

Interventi: Tino Bino e Massimo Pirovano.

Lecture a cura di Luisa Cattaneo e Kati Cristini.

24 febbraio 2014 – Università Cattolica del Sacro Cuore, ore 17.30

Inaugurazione della mostra **Per una nuova agricoltura.**

Saluti: Mons. Antonio Fappani, Presidente Fondazione Civiltà Bresciana e Centro Studi San Martino; Marco Rossi, Presidente Fondazione Istituzioni Agrarie Raggruppate Onlus.

Intervento: Mario Taccolini, Ordinario di Storia Economica e Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche.

13 marzo 2014 – Sala Piamarta, Via S. Faustino 70, ore 20.30

Convegno sul tema **Un tempo di coraggio: la Resistenza bresciana e lo Scoutismo** e presentazione del volume **Da El Alamein alla Valcamonica** di Mario Sica.

Interventi: Annibale Materossi, Fondazione San Giorgio; referente AGESCI; Mons. Antonio Fappani, Presidente Fondazione Civiltà Bresciana; Roberto Tagliani, Associazione Fiamme Verdi.

Moderatore della serata: Gian Maria Zanoni.

20 marzo 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 17.00

Presentazione del volume **I ghitti di Bagnadore – Una famiglia, un paese. Marone tra 1500 e 1800** di Roberto Predali.

Saluti: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana.

Introduce: Elisabetta Conti, Università Cattolica di Brescia.

Relatrice: Fiorella Frisoni, Università degli studi di Milano.

Conclude: Roberto Predali.

3 aprile 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 17.00

Presentazione della mostra **100 capolavori dalle collezioni private bresciane (Moretto, Savoldo, Romanino, Ceruti)**., a cura del prof. Luciano Anelli.

5 aprile 2014 – Sala lettura "Biblioteca Ugo Vaglia" – Vestone, ore 15.30

Presentazione della stampa anastatica dei manoscritti di Pietro Zani di Sabbio.

Saluti: Giovanni Zambelli, Sindaco di Vestone e don Dino Martinelli, parroco di Vestone.

Interventi: Alfredo Bonomi, Giancarlo Marchesi.

9 aprile 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 17.00

Recital **Gesù – poesia e canto nel dialetto della nostra terra** di Francesco Braghini, Elena Alberti Nulli e Vittorio Soregaroli.

Presentazione a cura di Elvira Casseti.

10 aprile 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 17.00

Presentazione del volume **Gli affreschi quattrocenteschi di Santa Maria del Carmine – Dai Bembo a Vincenzo Foppa**, a cura di Luciano Anelli e Paola Castellini.

12 aprile 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 10.00

Audizione del "Dies Irae" – Musica per soli coro e orchestra del compositore bresciano Alberto Bonera.

Saluti: Alberto Vaglia, Presidente Associazione Amici della FCB.

Presentazione dell'opera: Stefano Ghisleri e Alberto Bonera.

10-11 maggio 2014 – Auditorium BCC Agrobresciano Piazza Roma, Ghedi.

Mostra fotografica in occasione del centenario della morte di padre Giovanni Bonsignori (1914-2014) dal titolo **Il ghedese padre Giovanni Bonsignori protagonista della rinascita dell'agricoltura** a cura di mons. Antonio Fappani.

Saluti: Lorenzo Borzi, Sindaco di Ghedi; Raffaele Perrucci, Assessore alla cultura del comune di Ghedi; Flavio Luigi Taino, Vice presidente CDA BCC Agrobresciano; mons. Antonio Fappani, Presidente della FCB; mons. Gian Mario Morandini, parroco di Ghedi; Gianfranco Grasselli, Segretario Istituto cultura Giuseppe De Luca per la Storia del Prete; Angelo Balsamo, Vice Presidente Fondazione I.A.R. Onlus; Claudio Merigo, Presidente Associazione Ex Alunni Istituto Bonsignori.

Interventi: Angelo Bonini, esperto di storia locale; p. Maurizio Buratti, Padre Superiore dell'Istituto Bonsignori di Remedello.

Moderatore: Angelo Bonini.

10 maggio 2014 – Bagolino, Sala della Pro Loco – ore 17.00

Inaugurazione mostra fotografica **Stefano Stagnoli – Il lago d'Idro e la Valle del Caffaro**

Interventi: Gianluca Pagani, Sindaco di Bagolino; Fausto Lorenzi, curatore del catalogo e Alfredo Bonomi, Vicepresidente della Fondazione Civiltà Bresciana.

12 maggio 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 17.00

Presentazione del volume **Lettere dantesche a Brescia** di Enrico Bisanti.

Saluti: mons. Antonio Fappani, Presidente Fondazione Civiltà Bresciana.

Interventi: prof. Gian Enrico Manzoni; Enrico Bisanti.

15 maggio 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 17.00

Presentazione del volume ***Il giudice Albertano e il caso della fanciulla che sembrava in croce*** di Enrico Giustacchini.

Interventi: Alfredo Bonomi, vice presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Carlo Simoni, storico e scrittore.

26 maggio 2014 – Salone "Mario Piazza" della Fondazione Civiltà Bresciana", ore 17.00, in collaborazione con Centro Giulio Aleni e Associazione Amici FCB.

Incontro dal titolo ***La terminologia abita a Brescia?***

Presentazione: Gianfranco Cretti.

Interventi: Maria Teresa Zanola e Huizhong Lu.

29 agosto 2014 – Orzinuovi, Rocca San Giorgio – ore 20.30

Presentazione della mostra e del volume ***Due protagonisti della rinascita e del riscatto sociale dell'agricoltura bresciana.***

Saluti: Andrea Ratti, Sindaco di Orzinuovi; mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Marco Rossi, Presidente Fondazione IAR; p. Umberto Scotuzzi, già direttore dell'Istituto Bonsignori di Remedello.

Interventi: Innocenzo Gorlani, esperto di storia dell'agricoltura; Franco Bettoni, Presidente della Camera di Commercio di Brescia.

Al termine, premiazione degli alunni meritevoli delle scuole di Agricoltura, anno 2013-2014.

11 ottobre 2014 – Nave, Casa Salesiana via S. Giovanni Bosco, 1 ore 18,00

Presentazione del volume ***Un filo d'amore tra casa e trincea.*** A cura di Luigi Agostini.

Interverranno: mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; prof. Don Erino Leoni: Direttore Casa Salesiana di Nave.

Relatori: prof. Don Vincenzo Biagini, prof. Dario Liberini, prof.ssa Angiolisa Novaglio.

Seguirà la lettura di alcune lettere: Sergio Isonni, Nicola Casseti, Roberta Moneta.

25 ottobre 2014 – Odolo, Biblioteca Civica, piazzetta B. Faino ore 17,00

Presentazione del volume ***El putì de la stanga – un bambino in fucina*** di Pietro Pasini.

Saluti: Fausto Casseti, Sindaco di Odolo; mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana.

Presentazione: Laura Pasinetti

Interventi: Alfredo Bonomi, Tonino Zana, Anna Maria Fausti Prati

Seguirà la lettura di alcuni brani del libro a cura di Nicola Casseti.

9 novembre 2014 – Chiostrì della Parrocchia di San Giovanni – ore 18.00

Inaugurazione delle rassegne ***La fede dei semplici; Le opere dei giusti; Il sigillo d'amore di un papa santo*** a cura di Lucio Bregoli, Antonio Fappani e Franco Pagnoni.

Le rassegne resteranno esposte da domenica 9 novembre a domenica 23 novembre.

20 novembre 2014 – Salone “Mario Piazza” della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 16.30 (in collaborazione con Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana).

Presentazione del volume ***On pas, on respir*** – poesie in dialetto di Manerbio di Clelia Montani Inzerillo.

Saluti: mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana;

Relatrice: Elena Alberti Nulli;

Coordina: Elvira Cassetti.

22 novembre 2014 – Sala Piamarta – Via San Faustino 70, ore 15.00

Convegno ***La virtù nei galatei***

Saluti delle autorità.

Interventi: Maurizio Tagliaferri, Ivo Amendolagine, Inge Botteri, Maurizio Miseri, Giovanni Scarabelli.

3 dicembre 2014 – Milano - Sala delle Accademie “Enrico Rodolfo Galbiati” ore 17,00

presentazione del volume edito dalla Fondazione Civiltà Bresciana ***SUN YAT SEN - Il Padre della Patria Cinese*** a cura di Antonio Fappani e Giuseppe Marchetti.

Interventi di: Agostino Giovagnoli, Elisa Giunipero, Thomas Rosenthal, Filippo Fasulo;

Modera: Pier Francesco Fumagalli;

Con la partecipazione di: Luigi Pettinati, Direttore generale di Cassa Padana; Sandro Chen, Presidente dell'Associazione cinese in Brescia e Vicepresidente di *Italian Chinese Business Association* di Milano, Fondazione civiltà bresciana onlus.

Il Centro studi Giulio Aleni ripubblica il libro di Stanislaus Luo Guang – professore cinese della Pontificia Università Urbaniana di Roma (*Sun Yat-sen*, Brescia, La Scuola, 1950) – per divulgare e approfondire la storia della Cina moderna e perché la dottrina sociale del fondatore della patria cinese è fedelmente esposta così come le urgenze sociali da lui affrontate: la necessità di modernizzare la Cina, di unificarla, di porre fine ai trattati disuguali, di rovesciare l'impero cinese, di fondare una repubblica popolare, di attingere al miglior pensiero democratico occidentale, di sperimentare una via cinese alla democrazia, di rivalutare la grande civiltà cinese, e di rintracciare nel pensiero confuciano i semi del « Tridemismo ». Nella sezione *Approfondimenti*, Giorgio Samarani e Paolo Selmi dipingono lo scenario storico-politico in cui agisce Sun Yat-sen, e, soprattutto, individuano il percorso attraverso cui alcune esperienze politiche del Risorgimento Italiano sono giunte in Cina, contribuendo, anche se lontanamente, a formare la dottrina sociale del Tridemismo. L'intervento di Elisa Maria Giunipero, invece, descrive lo stato di difficoltà e di sofferenza dei missionari europei alle prese con l'accusa di essere alleati a « quell'Occidente imperialista che ha umiliato la Cina dalle Guerre dell'oppio in avanti » e contro il quale si è dispiegata l'azione politica del primo presidente della Repubblica cinese.

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2014

Nel corso del 2014 la Fondazione ha potuto realizzare, conformemente alle finalità statutarie, un'intensa attività di promozione culturale.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, aziende, privati cittadini coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti hanno consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

A tutti costoro rivolgiamo un vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicitate o non significative.

▶ • ◀

Il rendiconto al 31/12/2014 si suddivide negli schemi di stato patrimoniale e di conto economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2014 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data.
Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e di altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri e sculture.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2014 e dà una giustificazione del risultato positivo di euro 2.077,96.

Il rendiconto al 31/12/2014 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" dell'ordine dei dottori commercialisti.

Stato patrimoniale

Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

Clients e crediti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare relativi ai crediti verso le Librerie pari ad euro 483,56 e ai clienti diversi per un totale di 5.460 euro (di cui 4.400 euro verso l'Associazione Burdigalense per acquisto del volume Sun Yat Sen).

Nei crediti diversi l'importo di 3.283,37 indica il credito Iva della Fondazione.

Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 223,52 di ratei attivi per interessi su titoli e 2.249,19 di costi anticipati-risconti attivi per quota premio assicurativo pari ad euro 280,88 quota di Omeganet e Aruba per sito internet pari ad euro 549,17 e altri costi rilevati nell'esercizio ma di competenza dell'anno successivo.

Contributi da ricevere

Si tratta del contributo della Fondazione Asm relativo all'anno 2014 pari ad euro 15.000

Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli possibilità di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.

La Giunta Esecutiva ha deciso di svalutare l'importo delle rimanenze relativo alle pubblicazioni degli anni 2004/2005/2006 e di svalutare altresì il valore dell'Atlante Demologico Cremonese 2010 opera invenduta la cui giacenza attuale ammonta a 860 unità.

Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni tecniche relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

Lascito Armando Arici

l'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.

La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli. Il valore inserito a bilancio rispecchia il costo storico dei titoli all'atto dell'acquisto.

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile di euro 667.857,53.

Per il suo finanziamento è stata pagata a giugno 2006 l'ultima rata del prestito FRISL stipulato con la Regione Lombardia, pari a 36 mila euro.

Al fine di preordinare i fondi necessari al rimborso del suddetto finanziamento veniva accantonato ogni esercizio, a titolo di ammortamento del debito, una quota di pari importo.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e accessori, ammortizzati in quote costanti.

Fornitori

L'importo di euro 5.917,12 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi; le voci più rilevanti:

- euro 4.264,00 Tipografia New Print
- euro 579,41 Coop. Aesse impresa di pulizie
- euro 480,20 Centro "C" (noleggio fotocopiatrice)

Fatture da ricevere

L'importo è di euro 11.789,50 e quantifica la co.co.pro Prof. Gabriele Archetti pari ad euro 11.000 e gli oneri di competenza del 2014 per prestazioni ricevute, in attesa di fatturazione. La voci principali sono così suddivise:

- euro 402 A2A per teleriscaldamento energia elettrica
- euro 387,50 relativi alla fattura Telecom Italia.

Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza del dicembre scorso, con i contributi e gli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare, in particolare, l'importo dell'affitto sede, per l'ultimo semestre 2013 pari a 6.000 euro e tutto l'anno 2014 per un importo pari a 12.000 euro.

Accantonamenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale.

Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, a tutto il 31.12.2014 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 15.319,86

Esiste un accantonamento liquidità sul conto corrente Unicredit Banca.

Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

Ricavi anticipati pari a 6.000 euro per la mostra "Padre Maurizio Malvestiti". Ratei passivi costi rilevati nel 2015 ma di competenza del 2014 per un importo complessivo di euro 1.318,69 per teleriscaldamento

Conto economico

Per consentire una più efficace ed immediata espressività, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante.

Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile con i volumi di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Nell'allegato 1 vengono riportate in modo analitico.

Spese per eventi culturali

Riassumono le numerose attività promosse, dettagliate nell'allegato 2.

Si segnala che il numero delle pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione ha comunque contribuito per i costi di realizzazione è assai nutrito. Esse rivestono un pregevole valore scientifico.

Contributi e ricavi ordinari

Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

Contributi e ricavi per eventi culturali

Questa area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni) nonché le offerte spontanee e contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.

RIEPILOGO:

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2014:

- La riduzione complessiva delle fonti di finanziamento pubbliche ha portato il Consiglio di Amministrazione, proprio per mancanza di fondi, ad un drastico ridimensionamento dei costi di gestione.
Il Consiglio per garantire la continuità della gestione si è visto costretto al licenziamento di due dipendenti part-time Alessandra Magagnotto e Aurelio Fornasari e al ridimensionamento dell'orario di Pietro Balsarini che passa da tempo pieno a part-time 50%.
- Non è proseguita la periodica edizione della Rivista Trimestrale "Civiltà Bresciana" e del Notiziario della Fondazione: "Notizie di cultura bresciana".

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2013:

- la mancata sottoscrizione della Convenzione triennale che legava il Comune di Brescia alla Fondazione Civiltà Bresciana
La convenzione, scaduta il 31 dicembre 2012, non è stata più rinnovata.
Il contributo del Comune è passato da 60.000 euro annui a 10.000 euro (con un taglio di 50.000 euro)
- l'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.
La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli.
Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.
Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2012:

- a) **riduzione degli spazi occupati dalla Fondazione nel complesso di S. Giuseppe.** A partire da gennaio 2013 l'affitto pagato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non sarà più pari a 27.000 euro bensì 12.000

- b) **Catalogazione del Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934, i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata

con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico; dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

c) **Mostra "Le innocenti diavoleria di Edoardo Bellodi":**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

d) **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011:

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici con relativo catalogo (marzo 2013)
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

e) **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:**

Dopo i contatti presi nel mese di novembre 2012 è prevista, a gennaio 2013, l'acquisizione del fondo delle carte e delle mappe dell'arch. Bargnani jr: la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e per il territorio della provincia (XX-XXI secolo).

Il Patrimonio è costituito da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono poi contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2011:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2011);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 13.000 euro.
 - Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
 - Contributo diminuito di ben 4.000 euro rispetto all'anno 2010.
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro
- Eredità Armando Arici

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2010:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2010);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 17.000 euro. Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2009:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2009);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale pari a 60.000 euro (***per il triennio 2010/2012***) (40.000 euro per le spese di gestione e 20.000 euro per la progettualità);
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 25.000 euro (anno 2009);
- Perfezionamento donazione "Biblioteca Caprioli": donazione di 2738 libri per volontà del Sig. Conte Giulio Tartarino Caprioli.
- Lascito sig.ra Adriana Baratti: lega alla Fondazione tutti i quadri di sua proprietà a firma del compianto marito Renato Bellodi, con l'impegno di eseguire una mostra/esposizione, e la somma di euro 10.000 per sopperire alle spese inerenti l'organizzazione della mostra. La Fondazione è autorizzata ad alienare i quadri ove intenda adibire il ricavato per rilevanti finalità culturali, ricordando la figura del Maestro Bellodi nella presentazione di tali iniziative.

Gli eventi del triennio 2006/2008

- il Protocollo d'Intesa con Provincia di Brescia siglato il 26 maggio 2006 (per il triennio 2006/2008) che ha portato ad uno stanziamento complessivo di 152.000 euro annui destinati alle spese di gestione e alle progettualità;
- il passaggio sottoforma di comodato d'uso gratuito per 55 anni del Museo del Ferro alla Fondazione di MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI"; (il Museo rimane patrimonio della Fondazione e si tratta di un passaggio legato ai costi di gestione);
- lo stanziamento di un contributo, nel mese di gennaio 2007, da parte della sig.ra Maria Teresa Piazza Cortelezzi di importo pari a 50.000 euro. Tali contributi hanno permesso di risanare il debito con la Parrocchia dei SS Faustino e Giovita per l'affitto della sede della Fondazione;

- l'Amministrazione Provinciale ha predisposto la ristrutturazione di Palazzo Bargnani quale sede della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus, grazie allo stanziamento di circa 1.250.000 euro già messo a disposizione dalla Fondazione Cariplo.

Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino – in uso alla Fondazione
primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati (le misure sono al lordo dei muri)
- Locali di proprietà del Demanio – in uso alla Fondazione
Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe, possono essere così riassunti:
 - Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
 - Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
 - Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
 - I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati, sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.tot. metri quadrati 517,10 (tutte le misure sono al lordo dei muri)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO ESERCIZIO 2014

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2013	2014	DESCRIZIONE	2013	2014
Liquidità	346,03	289,57	Fornitori	7.371,74	5.917,12
Valori bollati					
Conti Correnti Postali	2.866,33	4.230,70	Fatture da ricevere	18.964,84	11.789,50
Depositi bancari	265.226,27	179.718,52			
Disponibilità finanziarie	268.438,63	184.238,79			
			Istituti previdenziali	5.394,65	3.913,01
Clients sponsor rivista	1.976,00		Note spese da ricevere	1.242,20	1.242,20
Clients librerie	336,44	483,56	Affitto sede	6.000,00	18.000,00
Clients diversi	947,00	5.460,00	Impegno dott. Gardoni per Storia Agric.	14.500,00	-
Clients	3.259,44	5.943,56	Impiegati c/ stipendi	2.090,27	6.972,82
			Debiti diversi	29.227,12	30.128,03
Crediti diversi (credito Iva)	5.107,70	3.283,37	Fondo trattamento fine rapporto	14.069,79	15.319,86
Fatture e ric. da emettere			Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
Contributi da ricevere	10.000,00	15.000,00	Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
Ratei attivi	759,19	223,52	Atti Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Costi anticipati risconti attivi	364,81	2.614,00	Statuti Bresciani	9.502,81	9.502,81
Contributi da risc. e risconti attivi	11.124,00	17.837,52	Accanton. da anni precedenti	44.691,53	44.691,53
			Ricavi Anticipati	-	6.000,00
			Ratei passivi	1.225,19	1.318,69
Rimanenze	91.631,12	71.608,24	Ricavi Anticipati e risconti passivi	1.225,19	7.318,69
Mobili, arredi e attrezzat. Sede	63.432,35	63.432,35	Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede	62.124,75	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42	Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Azioni lascito Arici	8.941,00	8.941,00	Riserva lascito Arici	576.303,18	576.303,18
Obbligazioni lascito Arici	200.088,71	300.340,40			
Beni mobili lascito arici come da inventario eredità	158.478,00	158.478,00			
Beni immobili lascito arici Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00			
sub-totale	864.158,37	867.760,65	sub-totale	774.990,56	775.912,68
MUSEO DEL FERRO					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,11	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	161.777,87	162.380,06
sub-totale	835.127,71	835.127,71	sub-totale	620.323,70	620.925,90
			Fondo dote patrimonio	96.345,04	96.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	25.052,33	26.071,86
			Avanzo dell'esercizio	1.019,53	2.077,96
			Netto Patrimoniale:	303.971,82	306.049,78
TOT. GENERALE ATTIVO	1.699.286,08	1.702.888,36	TOT. GEN. PASSIVO E NETTO	1.699.286,08	1.702.888,36

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
Mons Antonio Fappani

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2013	2014
IMMOBILIZZAZIONI		
Immobilizzazioni materiali		
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42
LASCITO ARMANDO ARICI		
Azioni	8.941,00	8.941,00
Obbligazioni	200.088,71	300.340,40
Beni Mobili come da inventario eredità	158.478,00	158.478,00
Beni Immobili Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00
ATTIVO CIRCOLANTE		
Rimanenze		
Prodotti finite e merci	91.631,12	71.608,24
Crediti		
Clienti sponsor rivista	1.976,00	-
Clienti librerie	336,44	483,56
Clienti diversi	947,00	5.460,00
Crediti diversi	5.107,70	3.283,37
Fatture da emettere	-	-
Disponibilità liquide		
Depositi bancari	265.226,27	179.718,52
Conti Correnti Postali	2.866,33	4.230,70
Cassa e valori bollati	346,03	289,57
RATEI E RISCONTI		
Contributi e finanziamenti da ricevere	10.000,00	15.000,00
Ratei attivi	759,19	223,52
Risconti e costi anticipati	364,81	2.614,00
TOTALE GENERALE ATTIVO	1.699.286,08	1.702.888,36

PASSIVO		
DESCRIZIONE	2013	2014
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio Libero		
Disavanzo dell'esercizio	-	-
Avanzo dell'esercizio	1.019,53	2.077,96
Avanzo anni precedenti	25.052,33	26.071,86
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Riserva lascito Arici	576.303,18	576.303,18
Fondo dotazione patrimonio		
Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	96.345,04
Patrimonio Vincolato		
accantonamento Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
accantonamento Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
accantonamento Staluli Bresciani	9.502,81	9.502,81
accantonamento Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	62.124,75	63.432,35
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	161.777,87	162.380,06
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,11	4.890,12
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Trattamento di fine rapporto	14.069,79	15.319,86
DEBITI		
Debito verso Fornitori	7.371,74	5.917,12
Fatture da ricevere	18.964,84	11.789,50
Affitto sede	6.000,00	18.000,00
impegno dott. Gardoni per Storia Agricoltura	14.500,00	-
Istituti previdenziali	5.394,65	3.913,01
Impiegati c/ stipendi	2.090,27	6.972,82
Nole spese da ricevere	1.242,20	1.242,20
RATEI E RISCONTI		
Ricavi Anticipati	-	6.000,00
Ratei passivi	1.225,19	1.318,69
Risconti passivi	-	-
TOTALE GENERALE PASSIVO	1.699.286,08	1.702.888,36

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

CONTO ECONOMICO 2014

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2013	ANNO 2014		ANNO 2013	ANNO 2014
SPESE SEDE E GENERALI	144.299,66	104.065,53	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	8.500,00	5.000,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	2.643,45	1.578,00	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	52.000,00	26.000,00
SPESE LAB. E MEDIATECA	121,93	39,00	CONTR.COMUNE DI BRESCIA	10.000,00	10.000,00
SPESE GESTIONE TITOLI	13.454,89		CONTR. FONDAZ. ASM PER AFFITTO	30.000,00	
MINUSVALENZE VENDITA TITOLI	2.543,37		CONTR. FONDAZ. ASM PER SEDE	30.000,00	30.000,00
			CONTR. FONDAZ. COMUNITA' BRESCIANA		20.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI	1.139,10	7.270,20
			CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI	530,00	6.200,00
			CONTRIBUTO 5X1000	5.651,93	5.085,23
			INTERESSI ATTIVI BANCARI	1.359,56	1.286,25
			SOPRAVV. E ARROT. ATTIVI	142,45	9.617,47
			INTERESSI ATTIVI SU TITOLI	17.760,51	2.208,52
			PLUSVALENZE VENDITA TITOLI	34.867,02	-
sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)	163.063,30	105.682,53	sub-totale ricavi ordinar	191.950,57	122.667,67
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	58.909,42	44.484,29	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI	30.630,00	999,00
			CONTRIBUTI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	10.339,78	2.540,00
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO	5.400,00	1.400,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI	35.809,44	44.463,13
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI	-	-
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA	4.187,98	1.450,58
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	-	8.046,56
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	38.997,83	9.299,28			
RIMANENZE INIZIALI	107.958,81	91.631,12	RIMANENZE FINALI	91.631,12	71.608,24
sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)	205.866,06	145.414,69	sub-totale ricavi eventi culturali	177.998,32	130.507,51
TOTALE COSTI	368.929,36	251.097,22	TOTALE RICAVI	369.948,89	253.175,18
AVANZO ECONOMICO	1.019,53	2.077,96			
TOTALE GENERALE	369.948,89	253.175,18	TOTALE GENERALE	369.948,89	253.175,18

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)

SPESE SEDE E GENERALI				
	ANNO 2013		ANNO 2014	
Costo del personale				
stipendi	62.407,47		40.720,09	
contributi INPS ditta	18.120,36		12.231,81	
contributo INAIL	214,52		136,03	
contributo Fondo Est	288,00		360,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	54,58		49,57	
accantonamento TFR	4.877,00	85.961,93	4.324,40	57.821,90
Spese manutenzione	72,60	72,60	387,40	387,40
Mobili Macchine Attrezzature				
attrezzatura varia e minuta				
ammortamento mobili macchine e attrezzature	-	-	-	-
Oneri finanziari e bancari				
spese bancarie	1.870,21	1.870,21	1.830,48	1.830,48
Spese generali				
spese telefoniche e fax	2.659,50		2.296,00	
spese riscaldamento	7.171,89		3.546,54	
energia elettrica	3.024,27		3.130,17	
assicurazioni varie	3.772,52		4.067,84	
spese pulizia coop. Aesse	946,89		1.557,90	
spese postali	766,66		386,50	
spese ascensore	771,66		709,57	
spese noleggio fotocopiatrice	5.134,06		3.450,56	
spese manutenzione sito internet	2.075,39		1.279,65	
spese manutenzione varia (antinfornistica)	614,85		154,28	
spese affitto stabile sede	12.000,00		12.000,00	
cancelleria e stampati	706,41		607,69	
spese viaggi vitto alloggio	-		-	
consulenze e parcelle varie	9.967,82		2.410,00	
altre spese	139,57		361,62	
Abbuoni, sopravvenienze passive	29,43		2.973,43	
TARI	1.528,00		1.206,00	
TASI			191,00	
tassa tributi locali camerali CCIAA	30,00		30,00	
IMU (Magazzino Arici e Museo del Ferro)	5.056,00		3.667,00	
		56.394,92		44.025,75
Totale costi sede e generali		144.299,66		104.065,53
SPESE BIBLIOTECA E ARCHIVIO				
Libri	27,00		-	
Enciclopedie	1.077,62		-	
Abbonamenti e associazioni	-		100,00	
spese viaggi collaboratori e volontari	1.125,21		697,00	
Spese varie	413,62		781,00	
Amm.mobili macchine attrezzi biblioteca	-	2.643,45	-	1.578,00
Totale costi Biblioteca e archivio		2.643,45		1.578,00
SPESE LABORATORIO MEDIATECA				
Gas metano laboratorio	121,93		39,00	
Materiale consumo	-	121,93	-	39,00
Totale costi laboratorio		121,93		39,00

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
SPESE EVENTI CULTURALI 2014 (allegato 2)

SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	
Rivista "Civiltà Bresciana"	-
Notizie di Cultura Bresciana (notiziario)	-
Pubblicazione - Sogn de carta	2.075,00
Pubblicazione - Sacco di Brescia	105,00
Pubblicazione - Protagonisti della Cultura Bresciana - Fausto Lechi	715,00
Pubblicazione - Preti donne e popolo i più dimenticati - I Preti	1.350,00
Pubblicazione - Quel lungo filo che avvolge il lago d'Iseo	11.538,00
Pubblicazione - Preti donne e popolo i più dimenticati - Il Popolo	1.090,00
Pubblicazione - Letture Dantesche	570,00
Pubblicazione - Fotografo Stefano Stagnoli	2.197,50
Pubblicazione - Il Vittoriale una Storia Italiana	961,54
Pubblicazione - On Pas on Respir	252,00
Pubblicazione - Un filo d'amore tra casa e trincea	2.652,00
Pubblicazione - Don Nicola Buccio	105,00
Pubblicazione - El Puti de la Stanga	4.450,00
Pubblicazione - Brescia e tre Papi sugli altari	846,00
Pubblicazione - Papa Paolo VI	2.008,75
Pubblicazione - Preti donne e popolo nel centenario della Grande Guerra	1.280,00
Pubblicazione - Preti Sociali nel bresciano	1.100,00
Pubblicazione - Salvare il Garda 4	1.442,00
Pubblicazione - Protagonisti della Cultura Bresciana - Panazza	451,00
Spese varie pubblicazioni (acquisto codici isbn e codici a barre)	300,00
Pubblicazioni Centro Aleni	
Quaderni Centro Giulio Aleni	185,50
Sun Yat Sen	5.120,00
Pubblicazioni Centro S. Martino	
Paesaggi agrari e Architetture Rurali	1.090,00
Due Protagonisti della rinascita economica e del riscatto sociale dell'agricoltura bresciana	1.350,00
Il Ghedese Padre Bonsignori	1.250,00
Totale costi pubblicazioni	44.484,29
SPESE ATTIVITÀ CULTURALI VARIE	
Mostra "Due Protagonisti della rinascita economica e del riscatto sociale dell'agricoltura bresciana"	290,73
Mostra "Una nuova agricoltura"	387,86
Mostra "Stefano Stagnoli fotografo"	6.404,00
Mostra "Il Ghedese Padre Bonsignori"	302,18
Mostra "Le Opere dei Giusti - Il Sigillo d'amore di un Papa Santo"	1.440,00
Corso i Materiali Lapidari	474,51
Totale costi attività culturali	9.299,28
TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI	53.783,57

PROGRAMMA INIZIATIVE E APPUNTAMENTI 2015

- INVENTARIAZIONE/CATALOGAZIONE LASCITO ARMANDO ARICI
- INVENTARIAZIONE MATERIALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
- CONVEGNO MOSTRA "SULLE ORME DI PADRE MAURIZIO MALVESTITI NEL 150° DELLA MORTE"
- PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA SUL LASCITO ARICI (QUADRI E SCULTURE)
- OPERA OMNIA DI ALENI: PRINCIPI DI GEOMETRIA (CENTRO ALENI)
- PUBBLICAZIONE DEL VOLUME SULL'OLIVICOLTURA NEL BRESCIANO (CENTRO SAN MARTINO)
- PUBBLICAZIONE DELL'ATLANTE LESSICALE BRESCIANO (NOVEMBRE 2015/2016)
- TERMINE LAVORO DI REDAZIONE ATLANTE DEMOLOGICO BERGAMASCO (2015)
- PRESENTAZIONE VOLUME SUN YAT SEN (A BRESCIA)
- VOLUME CASCINE BRESCIANE
- EXPO 2015 POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE LE MOSTRE SU CINA, AMERICA LATINA, AGRICOLTURA, CASCINE, PRIMATI BRESCIANI, GIOVANNI PAOLI E RELATIVE PUBBLICAZIONI ESPOSIZIONE EX TRIBUNALE
- EDIZIONE PUBBLICAZIONE "UNA CONVERSAZIONE BRESCIANA CON LUDOVICO ARIOSTO" ENRICO BISANTI
- RECUPERO E RESTAURO DEL FONDO AUDIO GANDELLINI (STATO DEI LAVORI DOPO L'INCENDIO)
- PUBBLICAZIONE DEL VOLUME: "I LONGOBARDI NEL BRESCIANO, TRA STORIA E STORIOGRAFIA"
- ATTI DEL CONVEGNO: "LA STORIA DELLA SCUOLA A BRESCIA"
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE SUL MONASTERO DI LENO
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE DELLA CORTE DI ALFIANO (S. GIULIA, IN PREPARAZIONE)
- LE CARTE DELLA CORTE DI MIGLIARINA (IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA CHIESA BRESCIANA E IL CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO)
- PROGETTO: "ATLANTE MICRODIATOPICO CAMUNO" – REFERENTE PROGETTO DOTT. LILONI
- PROGETTO: "IL CONFLITTO. GUERRA TRA BRESCIANI E CREMONESI CON LA CONVERSIONE DI SANT'OBIZIO, NOBILE BRESCIANO" – REFERENTE PROGETTO DOTT. ROBERTO SAVOLDI

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
PREVENTIVO 2015

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	69.950,00	GENERALI SEDE	73.000,00
BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA	3.050,00	BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA	-
PROGETTI CULTURALI	65.000,00	PROGETTI CULTURALI	65.000,00
TOTALE GENERALE	€ 138.000,00	TOTALE GENERALE	€ 138.000,00

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
Mons Antonio Fappani

DAL VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2015

COMPOSIZIONE NUOVA GIUNTA ESECUTIVA

avv. Mario Gorlani
prof. Alfredo Bonomi
dott. Giovanni Barisani
sig.ra Clotilde Castelli
dott. Dino Santina
dott. Sandro Albini

La nuova Giunta, su suggerimento del dott. Mario Gorlani, sarà composta dal prof. Alfredo Bonomi (Vice-presidente della Fondazione) dal dott. Giovanni Barisani e dal dott. Mario Gorlani; la stessa sarà coadiuvata da tre membri esterni il signor Sandro Albini, il signor Dino Santina e la signora Clotilde Castelli, collaboratori che per funzioni attitudini e disponibilità operative sono perfettamente in linea con le idee della Fondazione.

Il Consiglio riunito approva unanime la nuova Giunta Esecutiva, demandando alla stessa ampia delega di funzioni operative ed esecutive di ordinaria e straordinaria amministrazione approva altresì che la stessa sia coadiuvata dai tre consulenti esterni precedentemente nominati.

SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2014 A CONSUNTIVO	ANNO 2015 PREVISIONE		ANNO 2014 A CONSUNTIVO	ANNO 2015 PREVISIONE
Costo del personale			Contrib. Provincia Brescia	26.000,00	26.000,00
Personale 2015 (1 dipendente part-time): Retribuzione Lorda 14 mensilità + TRF annuo + contributi previdenziali a carico azienda + contributi assicurativi a carico azienda (retribuzione netta annua 15.000 su 14 mensilità)	57.821,90	27.000,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	10.000,00
Spese generali			Contributo Straordinario Fondazione della Comunità Bresciana	20.000,00	-
Spese manutenz. (impianto elettrico, spese murarie, idrauliche)	387,40	500,00	Fondazione Banca S. Paolo	5.000,00	5.000,00
Mobili macchine attrezzature (Hardware, Software, attrezz. ufficio, arredo, ecc.)	-	1.400,00	Contributo Fondazione ASM	30.000,00	30.000,00
Oneri finanz. e bancari (interessi passivi, spese)	1.830,48	1.800,00	Contributo 5 per 1000	5.085,00	1.000,00
spese cancelleria e stampati	607,69	700,00	Contributi da Enti e Privati	13.470,20	1.000,00
spese di pulizia e igiene	1.557,90	1.000,00			
spese manutenzione sito internet	1.279,65	1.000,00			
protezione antinfortunistica	154,28	200,00			
spese ascensore	709,57	700,00			
spese affitto locali Parr. SS. Faustino e Giovita	12.000,00	12.000,00			
spese telefoniche e fax	2.296,00	2.300,00			
spese postali - marche da bollo	386,50	400,00			
consulenze amministrative	2.410,00	2.410,00			
spese noleggio fotocopiatrice	3.450,56	1.950,00			
assicurazioni diverse	4.067,84	4.000,00			
ASM energia elettrica	3.130,17	3.300,00			
ASM teleriscaldamento	3.546,54	3.600,00			
materiale consumo sede - spese gen. diverse	361,62	450,00			
TARI	1.206,00	1.250,00			
TASI	191,00	250,00			
tassa tributi locali camerale CCIAA	30,00	40,00			
IMU (Magazzino Arici e Museo del Ferro)	3.667,00	3.700,00			
	161.092,10	59.950,00		109.555,20	73.000,00

BIBLIOTECA

Acquisto libri	-	350,00			
Acquisto enciclopedie	-	350,00			
Periodici riviste - Abbonamenti	100,00	200,00			
Spese viaggi collaboratori - volontari	697,00	750,00			
Spese varie materiale per catalogazione	781,00	900,00			
Attrezzature (scansie, schedari, ecc)	-	350,00			
	1.578,00	2.900,00		€ -	€ -

LABORATORIO MEDIATECA

Materiale di consumo	-	-			
ASM gas metano (laboratorio)	39,00	150,00			
	39,00	150,00		€ -	€ -

PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI

USCITE PREVISTE	ANNO 2015	ENTRATE PREVISTE	ANNO 2015
Rivista Fondazione C.B. (1 NUMERO)	-	Rivista Fondazione C.B. - Pubblicità e contributi	-
Notiziario Fondazione C.B. (1 NUMERO)	-	Notiziario Fondazione C.B.	-
Pubblicazione: "Una conversazione bresciana con Ludovico Ariosto"	500,00	Pubblicazione: "Una conversazione bresciana con Ludovico Ariosto"	500,00
Pubblicazione: "Brescia e i Bresciani nella Prima Guerra Mondiale"	1.500,00	Pubblicazione: "Brescia e i Bresciani nella Prima Guerra Mondiale"	1.500,00
Pubblicazione Olivicoltura nel bresciano	4.000,00	Pubblicazione Olivicoltura nel bresciano	4.000,00
Mostra Padre Maurizio Malvestiti	24.000,00	Mostra Padre Maurizio Malvestiti	24.000,00
Catalogazione beni presenti in Fondazione (quadri, stampe, sculture)	5.000,00	Catalogazione beni presenti in Fondazione (quadri, stampe, sculture)	5.000,00
Catalogazione Fondo Armando Arici - Fondo Paolo Guerrini - Fondo Mario Bendiscioli	30.000,00	Catalogazione Fondo Armando Arici - Fondo Paolo Guerrini - Fondo Mario Bendiscioli	30.000,00
€ 65.000,00		€ 65.000,00	