



fcb

fondazione
civiltà bresciana
onlus

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS
Vicolo San Giuseppe, 5 - 25122 Brescia
tel 0303757267 - fax 0303774365
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it



INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2 - 3
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	PAG. 4 - 11
INIZIATIVE APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2013	PAG. 12 - 18
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2013	PAG. 19 - 25
BILANCIO CONSUNTIVO 2013 (STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO)	PAG. 26 - 30
INIZIATIVE A APPUNTAMENTI ANNO 2014 – STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	PAG. 31 - 32
BILANCIO PREVENTIVO 2014	PAG. 33 - 35

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Mons Antonio Fappani	Presidente
Prof. Alfredo Bonomi Dott. Arch. Ruggero Boschi Dott. Francesco Ghidotti Dott. Ing. Sandro Guerini Dott. Enrico Broli Prof. Carlo Sabatti Dott. Enrico Tarsia Sig. Pierfranco Blesio Prof. Ing. Antonio Bugini Sig. Mario Fappani	(Vicepresidente)
Dott. Ernesto Tino Bino Dott. Giovanni Barisani Prof. Angelo Baronio Prof.ssa Licia Gorlani Gardoni	
Mons. Osvaldo Mingotti Dott.ssa Lazzari Maria Luisa Prof. Angelo Baronio	rappresentante Sua Ecc. Mons. Vescovo di Brescia rappresentante Regione Lombardia rappresentante Comune di Brescia rappresentante Provincia di Brescia

Art. 7. Il Consiglio di Amministrazione è composto da:

- a) **il Presidente;**
- b) **membri vitalizi, in numero di dieci (10)**, designati a vita dai fondatori all'atto della costituzione della Fondazione;

In caso di morte, o di rinuncia, o decadenza di uno di questi membri vitalizi, gli altri membri vitalizi provvederanno alla sua sostituzione con elezione a maggioranza semplice;

- c) **Membri cooptati in numero massimo di quattro (4)** nominati dal Consiglio di Amministrazione; tali nomine dovranno avere come requisiti essenziali, o l'apporto culturale, o un sufficiente impegno finanziario verso la Fondazione.

I membri cooptati durano in carica cinque anni e sono rieleggibili;

- d) **un rappresentante nominato dal Vescovo** della Diocesi di Brescia;

- e) un rappresentante della Regione Lombardia;

- e) **rappresentanti degli Enti convenzionati in numero massimo di quattro (4)**, nominati dai rispettivi Enti.

I Rappresentanti di Enti convenzionati resteranno in carica per la durata della convenzione.

Il Consiglio di Amministrazione può esercitare le sue funzioni anche senza la nomina di alcuni o di tutti i membri cooptati ed anche senza la nomina del rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, del rappresentante della Regione Lombardia e di alcuni o tutti i rappresentanti degli Enti convenzionati.

I membri del Consiglio di Amministrazione, salvo il rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, il rappresentante della Regione Lombardia, ed i rappresentanti degli Enti convenzionati decadono dalla carica in caso di mancata partecipazione, senza previa giustificazione scritta, a tre sedute consecutive del Consiglio di Amministrazione.

COMITATO SCIENTIFICO

arch Ruggero Boschi	Presidente
prof. Giampietro Belotti	Segretario
prof.ssa Elisabetta Conti	Segretario
prof. Luciano Anelli	
prof. Gabriele Archetti	
dott. Marco Bizzarini	
prof.ssa Carla Boroni	
mons. Antonio Fappani	
prof.ssa Emilia Merli	
prof. don Pierluigi Pizzamiglio	
dott.ssa Renata Stradiotti	
dott.ssa Giuseppina Conte Archetti	

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

dott.ssa Cesira Pizzoccolo	(PROVINCIA DI BRESCIA)	Presidente
dott. Dario Brambilla	(REGIONE LOMBARDIA)	
	(COMUNE DI BRESCIA)	



È costituita con sede a Brescia, attualmente in vicolo San Giuseppe n. 5, la Fondazione denominata "**Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS**".

La Fondazione ai sensi e per effetti dell'art. 10 e seguenti del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n.460 assume l'acronimo "ONLUS" (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) nella propria denominazione ed in ogni segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

La Fondazione opera ed esaurisce le proprie finalità nell'ambito territoriale della regione Lombardia.

Fin dalla sua costituzione nell'ottobre del 1984, la Fondazione Civiltà Bresciana, per scelta del suo Presidente, orientò la propria attività a sviluppare le condizioni che potessero consentire di far sorgere e rendere operative le strutture scientifiche adeguate a diffondere i processi di ricerca e di documentazione attinenti a tutti gli aspetti e a tutti i problemi del complesso sviluppo storico dell'intera realtà bresciana.

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività ed ogni iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, di studi e di materiale librario afferenti alle proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e per la creazione di progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti alle proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi di studio e borse di ricerca per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche che costituiscono le finalità sociali della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove attività di formazione e di aggiornamento degli operatori di tutti i Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e di monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi, cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati;
- promuove corsi e seminari di storia;
- promuove convegni di studio sui problemi e sui personaggi bresciani;
- promuove ricerche e indagini su particolari momenti della storia bresciana, anche per offrire stimoli ed incentivi di studio per i giovani ricercatori;
- presenta opere riguardanti la vita e le storie bresciane;
- progetta e realizza mostre, anche itineranti, su tutti gli aspetti della vita, della storia e della cultura bresciane;
- ospita anche esposizioni già allestite, purché siano consone ai suoi scopi;
- progetta e dirige l'allestimento di esposizioni e di mostre per conto di Comuni, Enti e privati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce le seguenti strutture culturali:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;
- d) i Musei del Territorio, fra cui il Museo del Ferro vincolato ai sensi della Legge 1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei beni Culturali del 21 giugno 1993;
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

La Biblioteca

E' stata ed è la realtà cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane. Anche l'informatizzazione del catalogo è in fase di avanzata realizzazione e sarà presto possibile consultarlo attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione (www.civiltabresciana.it). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

Archivio storico

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

- Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934 i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

- Fondo Edoardo Bellodi:

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

- Fondo Armando Arici:

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,

- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo
- **Fondo Paolo Guerrini:** epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo
- **Fondo Michele Capra:** raccolta di documenti, lettere, testimonianze sull'attività di Michele Capra (1916/1979) partigiano, sindacalista, parlamentare, un protagonista del movimento cattolico bresciano del secondo dopoguerra, dalla Resistenza al Parlamento passando per le lotte sindacali alla OM.
- **Fondo Mario Apollonio:** raccoglie lettere, articoli, studi su poeti e scrittori italiani ed europei, studi di opere teatrali Raccoglie lettere, articoli su riviste e giornali, studi su poeti e scrittori italiani e europei, studi di opere teatrali e storia del teatro del prof. Mario Apollonio (1901-1971), storico, accademico, filologo.
- **Fondo Mario Bendiscioli:** Fondo Mario Bendiscioli (Passirano, Brescia, 1903), storico e docente universitario. Il fondo archivistico donato dall'intestatario in più riprese a partire dal 1991 è inventariato e consultabile solo previa autorizzazione. Testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.
- **Fondo Tonni Bazza:** Il fondo raccoglie i documenti dell'ing Vincenzo Tonni Bazza, industriale e uomo d'affari bresciano, soprattutto lettere commerciali le quali, oltre a documentare la sua attività imprenditoriale, sono un' interessante testimonianza del rapporto tra mondo industriale e politica.
- **Fondo Luigi Gussalli**
- **Fondo Cattolici e Società:** è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del movimento cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici. E' costituito da oltre 3.000 opere, per lo più novecentesche e stampate in Italia, ed è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del movimento cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento.
- **Fondo Corrado Cesati:** Corrado Cesati (Brescia 1906 - 1987), impiegato. Il fondo, donato dagli eredi di Cesati, è costituito da circa **315 audio cassette** contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste, riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.
- **Fondo Chi è:** si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.
- **Fondo Enciclopedia Bresciana:** scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.

- **Fondo Marco Fanti:** Marco Fanti (Castenedolo, Brescia, secolo xx), imprenditore. è costituito da **10.000 diacolor 6 x 6 cm** e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni settanta e ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.
- **Fondo Gianfranco Fasser:** Gianfranco Fasser (secolo xx), imprenditore. Il fondo, donato da Gianfranco Fasser nel 1986, è costituito da tre faldoni, in cui sono conservate le carte di Faustino Fasser (Brescia 1855-1925, direttore della Metallurgica Tempini) e le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi, (Brescia 1817-1888).
- **Fondo Giuseppe Gandellini:** Giuseppe Gandellini (Brandico, Brescia, 1889 - Brescia ?), radiotecnico. è costituito da circa **1.300 audiocassette**, con registrazioni di voci, canti, suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini. In corso di duplicazione digitale.
- **Fondo Antonio Marinelli:** Antonio Marinelli (Rieti 1925 - Brescia 1990), consulente del lavoro, cultore di enigmistica, linguistica e archeologia. Il fondo, pervenuto alla fondazione alla morte di Marinelli per disposizione della famiglia, è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento. Esso comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.
- **Fondo religiosità popolare:** è costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere.
- **Fondo Immaginette sacre:**
 - a) Fondo Federico Bettoni
 - b) Fondo imagginette sacre varie
- **Fondo Archivio Fotografico:** è costituito da **circa 28.000** fra negative, stampate, non in pellicola in bianco e nero e diacolor che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte, delle tradizioni della città e del territorio bresciani. Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana.
L'archivio fotografico, la cui consultazione è riservata, è costituito da circa 28.000 tra negative in bianco e nero (24 x 36 mm e 4,5 x 6 cm) e diacolor (24 x 36 mm, 4,5 x 6 cm. 6 x 6 cm). che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte, delle tradizioni della città e del territorio bresciani.
 - **Fondo ritratti fotografici:** Il fondo, in costante incremento, contiene ritratti fotografici di personaggi bresciani, ordinati alfabeticamente in cartelle secondo il loro cognome. Nel fondo sono episodicamente conservati ritratti di personaggi non bresciani di rilevanza nazionale o internazionale, o "coinvolti" in mostre organizzate dalla fondazione.
 - **Fondo paesi bresciani**
 - **Foto di Brescia**
- **Fondo Paolo VI:**
- **Fondo Alessandro Sina:** Alessandro Sina (Zone, Brescia, 1878 - Esine, Brescia, 1953), sacerdote e storico. Il fondo, conservato in 6 faldoni, è stato donato nel 1984, e la sua consultazione è riservata. è costituito da 6 faldoni e comprende lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti studi e ricerche del Sina su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; sono pure presenti fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.

- **Fondo sacerdoti bresciani**: raccolta di materiali documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete bresciano.
- **Fondo teatro popolare Pietro Bettoni**: è costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.
- **Fondo Lions**
- **Fondo Renica micologia**
- **Fondo Scout**
Il fondo Scout raccoglie almeno 200 di libri e fascicoli, di interesse educativo, e riviste nazionali Scout a partire dal '45 a oggi (annate non complete), per conservare la memoria e la storia scout in collegamento con il centro studio e documentazione AGESCI.
- **Fondo volumi di pedagogia**
- **Fondo musica**
- **Fondo storia dell'Arte**
- **Fondo geografia**
- **Fondo Camera di Commercio di Brescia**
- **Fondo MSA Museo Storia dell'Arte**
- **Fondi vari**
 - Giacomo Bianchi 7 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Bazoli 18 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Falsina 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - ACLI 4 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - MPL 8 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - DC 16 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - FIM-CISL 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Francesco Massardi 17 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Mutuo Soccorso 4 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Arosio 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Voce del popolo 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Padre Felice Murachelli 7 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Don Pietro Faustini 14 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Verzeri 2 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Corna Pellegrini 9 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Gaggia 3 scatole descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- **Documentazione sportiva**
Ampia raccolta di periodici (completi ed estratti) e documenti vari, attualmente non quantificabili.

La Mediateca

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...), e il materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

Nella "Fonoteca Gandellini" sono conservate più di 1.600 cassette registrate (per gran parte appartenenti al Fondo Gandellini, ma anche ad altri fondi come quello Cesati).

Archivio Cartografico e Fotografico del territorio

Raccoglie e ordina, in originale o in microfilm, tutti i documenti cartografici del territorio, al fine di poterli rendere facilmente consultabili dagli studiosi. Archivia materiali fotografici attinenti tutti gli aspetti, i luoghi e i personaggi della vita bresciana.

Le Pubblicazioni

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciana, Gente Bresciana, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciana, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciane.

La Fondazione oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblica la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciana".

- Totale pubblicazioni e opuscoli: 240 dal 1985 ad oggi.

Atlante demologico Lombardo

La Fondazione inoltre ha pubblicato i primi tre volumi dell'Atlante Demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

- Coordinatori progetto: Giancorrado Barozzi, Mario Varini.
- Sito internet: www.demologia.it.
- Pubblicazioni: Atlante Demologico Bresciano, Atlante Demologico Mantovano, Atlante Demologico Cremonese (in preparazione: Atlante Demologico Bergamasco).

Atlante lessicale bresciano

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante Lessicale Bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino, sono ancora abbastanza evidenti e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane).

All'interno dei non molti studi sul Bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un Questionario di 305 voci scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa 250 *carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

- Coordinatore del progetto: Prof. Giovanni Bonfadini.
- Pubblicazione Atlante: novembre 2015.

Codice diplomatico Bresciano.

In collaborazione con l'Università di Pavia la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico- geografico dell'Università di Pavia), seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che quei documenti avevano prodotto nel corso dei secoli. E' nato così il Codice Diplomatico Bresciano. (<http://cdlm.unipv.it/>) Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro in Monte Orsino di Serle. Il secondo volume pubblicato è stato quello relativo alla Carte del monastero dei SS. Cosma e Damiano in Brescia.

- Responsabili: prof. Ezio Barbieri (Univ. di Pavia), prof. Angelo Baronio (Cattolica di Piacenza) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

Museo del Ferro

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, per documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato, conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

(attualmente il Museo risulta essere concesso in comodato al Museo Industria e del Lavoro "E. Battisti").

Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro. L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet, al sito www.civiltabresciana.it.

- Comitato scientifico: Mons Antonio Fappani, prof Gabriele Archetti, prof Antonio Bugini, prof Alfredo Bonomi.
- Direzione: prof. Gabriele Archetti.

Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino" La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale, sedimentato nelle diverse manifestazioni della vita spirituale e materiale del popolo bresciano, ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ha caratterizzato da sempre e ancor oggi ha un peso rilevante nella vita non solo materiale della società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche che da

essa derivano modelli e ispirazioni: è questa l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana, di costruire, in locali appositamente attrezzati, un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico- economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma di suscitare anche interesse per nuove tematiche e nuovi problemi.

(La biblioteca risulta depositata presso il Castello di Padernello)

Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa Cina.

Le sue finalità sono:

- a) valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita p. Giulio Aleni, quale mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b) promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c) favorire iniziative in Cina miranti a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d) favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione, si avvale della sua organizzazione amministrativa e delle sue dotazioni tecniche.

Pubblicazioni:

- 1997 SCHOLAR FROM THE WEST - T.LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997 PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005 AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007 - KOU DUO RICHAO - DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) ERIK ZURCHER (A CURA DI)
- 2008 ALENI OPUSCOLO - PADRE GIULIO ALENI S.J. - IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - ELISABETTA CONTI (A CURA DI)
- 2009 ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV.
- 2009 GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADUTTORE PAOLO DE TROIA
- 2010 COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO LU HUIZHONG - HUANG XIU FENG
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2011 CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA) - DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.
- 2012 MADRE LUCIA CUPIS - PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.

Collaborazioni

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.);
- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;
- l'Associazione Amici della Valle Sabbia.

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2013

21 gennaio 2013 - Sala Piamarta (Via S. Faustino), ore 16.00 - in collaborazione con l'**Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana**, Parrocchia di San Faustino e Associazione F. Balestrieri-Anziani in linea.

Convegno dal titolo ***Cardinale Lodovico dei Conti Calini***.

Introduce: Bruno Maiorani;

Interviene: Alberto Vaglia;

Conclude: don Armano Nollì

03 febbraio 2013 - Santa Maria delle Consolazioni, ore 16.00

Conferenza ***Dal bibbiù alla Sacra famiglia: la matrice teatrale nei versi di Achille Platto***.

Evento realizzato in collaborazione con la Confraternita dell'Oratorio-Santuario di S. Maria delle Consolazioni.

06 febbraio 2013 - Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 11.30, in collaborazione con il Centro Studi San Martino.

Conferenza Stampa di presentazione della pubblicazione degli atti della Tavola Rotonda tenutasi mercoledì 20 giugno 2012 nella Sala dei Provveditori di Salò dal titolo ***La tutela dell'olivicoltura lombarda nell'attuale contesto normativo***.

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Presidente Fondazione Civiltà Bresciana e Centro Studi San Martino; on. Giuseppe Romele, Vice Presidente della provincia di Brescia e Assessore al Territorio; Gian Luigi Raineri, Presidente Commissione Cultura della Provincia di Brescia; Silvano Zanelli, Presidente A.I.P.O.L.; Angelo Balsamo, Vice Presidente Fondazione I.A.R.; Innocenzo Gorlani, Fondazione Civiltà Bresciana.

09 febbraio 2013 - Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 16.00 - in collaborazione con l'**Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana**.

Convegno dal titolo ***Il sergente del Battaglione Vestone - Mario Rigoni Stern da soldato a scrittore***.

Introduce: Elvira Cassetti;

Interviene: Giancarlo Marchesi

Conclude: Davide Forlani, Presidente della sezione ANA di Brescia.

15 febbraio 2013 - Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 16.00

Presentazione delle attività della Fondazione Civiltà Bresciana per l'anno 2013 e riepilogo delle attività svolte nel corso del 2012, a cura del prof. Alfredo Bonomi.

15 febbraio 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 16.30

Premiazione del concorso di poesia in dialetto e in italiano, fotografia e pittura **Premio SS. Faustino e Giovita**. Composizione della giuria: Andrea Barretta, Maria Rosa Bertellini, Riccardo Prevosti e Paolo Venturini.

Presentazione a cura di Andrea Barretta.

Lettura delle poesie premiate ad opera di Sergio Isonni.

19 febbraio 2013 – Contrada Pozzo dell'Olmo 59, ore 16.30 – In collaborazione con Comune di Brescia

Inaugurazione del restauro dell'Edicola sacra di Contrada Pozzo dell'Olmo.

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Fabio Rolfi, Vice Sindaco del Comune di Brescia; Andrea Alberti, Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova; Gabriele Archetti Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano; Alberto Fontanini, restauratore; Artemio Apollonio, Società immobiliare Lindos.

01 marzo 2013 – Museo Diocesano, ore 17.00

Inaugurazione della mostra **L'epoca aurea della xilografia tedesca – L'illustrazione libraria tra XV e XVI secolo** a cura di Giuseppe Nova. Presentazione del Catalogo della Mostra.

La mostra resterà aperta fino al 17 marzo.

05 marzo 2013 – Incrocio tra Via dell'Arsenale e Via Dominatore Mainetti, ore 16.30 – In collaborazione con Comune di Brescia e Accademia di Santa Giulia.

Inaugurazione del restauro dell'edicola sacra all'angolo tra Via dell'Arsenale e Via Dominatore Mainetti.

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Fabio Rolfi, Vice Sindaco del Comune di Brescia; Andrea Alberti, Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova; Gabriella Musto, Architetto funzionario della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova; Riccardo Romagnoli, Direttore dell'Accademia di belle arti di Santa Giulia; Gabriele Archetti, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano; Alberto Fontanini, restauratore; don Gianmario Biemmi, parroco di Maria Madre della Chiesa

07 marzo 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 16.00

Presentazione del volume **Berardo Maggi – Un principe della Chiesa al crepuscolo del Medioevo**, a cura di Gabriele Archetti.

Interventi: Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Fabio Rolfi, Vice Sindaco del Comune di Brescia; Andrea Zorzi, Università di Firenze; Laura Cavazzini, Università di Messina. Introduce e presiede Roberto Greci, Università di Parma.

13 marzo 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 16.00

Presentazione del volume **Federico Vaglia – Uno spirito moderno tra pittura e decorazione.**

Saluti introduttivi: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana. Interventi: Alessandro Crescini; Alfredo Bonomi; Michela Valotti; Mirka Vaglia.

21 marzo 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 20.30

Presentazione del volume **La Leonessa e il Drago – 13 interviste a imprenditori, artisti e professionisti bresciani in Cina** a cura di Antonio Fappani e Giuseppe Marchetti.

Interventi: Antonio Fappani; Giuseppe Marchetti; Tonino Zana; Marco Bonometti; Carlo Maffioli; Antonio Gardoni; Ettore Lonati; Federico Ferrari; Alberto Rovetta; Claudia Camozzi; Pier Carlo Orizio; Alessandra Guappi; Chiara Piccinini; Chen Wen Xu Sandro.

(ulteriori presentazioni del volume: Leno, il 17 maggio 2013 e Milano, il 13 giugno 2013).

21-22-23 marzo 2013 – Auditorium Santa Giulia e Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore.

Convegno Internazionale di studio **Desiderio – Il progetto politico dell'ultimo Re Longobardo.**

In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei, Musei Civici d'Arte e Storia; Brixia Sacra-Associazione per la Storia della Chiesa Bresciana; Fondazione Dominato Leonense-Cassa Padana.

Giovedì 21 marzo, ore 15.30, Sala Piamarta:

Saluto delle Autorità: Adriano Paroli, Sindaco di Brescia; Daniele Molgora, Presidente della Provincia di Brescia; Luigi Morgano, Direttore di sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore- Brescia; Faustino Lechi di Bagnolo, Presidente della Fondazione Brescia Musei; Daniele Benedetti, Presidente dell'Associazione "Italia langobardorum" e Gabriele Archetti, Presidente del Centro italiano di studi longobardi.

Interventi: Paolo Delogu; Francesco Lo Monaco; Marcello Rotili; Lacinia Speciale; Caterina Giostra.

Presiedono: Elena Lucchesi Ragni; Giovanni Vitolo.

Venerdì 22 marzo, ore 9.30, Aula Magna Università Cattolica:

Saluto delle Autorità: Andrea Arcai, Assessore alla Cultura del Comune di Brescia.

Interventi: Angelo Baronio; Paolo Cammarosano; Matthias Becher; Ewald Kislinger; Pasquale Corsi; Giuseppe Motta; Nicolangelo D'Acunto; Mario Marrocchi; Walter Pohl; Aldo A. Settia; Gabriella Maroni; Maria Chiara Succurro.

Presiedono: Elda Mordicchio; Massimo Montanari.

Sabato 23 marzo, ore 9.30, Aula Magna Università Cattolica:

Saluti: Silvano Perdetti, Assessore al Bilancio del Comune di Brescia.

Interventi: Bruno Figliuolo; Gianfranco Pasquali; Alessia Rovelli; Mario Ascheri; Ezio Barbieri; Cesare Alzati; Gabriele Archetti; Xavier Barral I Altet; Francesca Stroppa; Simona Gavitelli; Francesca Morandini.

Presiedono: Alfio Cortonesi; Marina Rigetti.

Conclusioni: Claudio Azzara.

20 aprile 2013 – Palazzo Gambara, Biblioteca Civica, Verolanuova, ore 17.30 – In collaborazione con **l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana della Bassa e Parco dell'Oglio** e U.C.I.D. sazione staccata di Manerbio-Bassa Bresciana.

Conferenza dal titolo **Giovan Francesco Gambara, Vescovo-Cardinale con stile da Principe Rinascimentale**, ed esposizione del ritratto recentemente restaurato.

Interventi di: Dezio Paoletti; Sandro Guerini e Giuseppe Pozzi.

9 maggio 2013 – Basilica di San Salvatore, ore 16.00. In collaborazione con Università cattolica del Sacro Cuore, Edizioni Studium (Roma), Fondazione Dominato Leonense e Associazione per la Storia della Chiesa Bresciana.

Presentazione del volume **Santa Giulia. Percorsi artistici nell'iconografia monastica: l'esempio di San Salvatore di Brescia**, a cura di Francesca Stroppa.

Interventi: Faustino Lechi di Bagnolo; Gabriele Archetti e Marina Rigetti.

Ore 17.00

Tavola rotonda: **Santa Giulia di Brescia: l'immagine della Santa, il monastero patrimonio Unesco, il Museo.**

Interventi: Elena Lucchesi Ragni, Andrea Alberti, Cristina Cappellini.

Conclusioni: Adriano Paroli.

Coordinamento: Angelo Baronio

11 maggio 2013 – Teatro sociale, Manerbio, ore 20.45 – In collaborazione con il Comune di Quinzano d'Oglio e l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana della Bassa e del Parco dell'Oglio.

Presentazione del volume **Quinzano d'Oglio dalle origini ai giorni nostri**.

Interventi: mons. Antonio Fappani e don Paolo Taglietti. Coordinamento: Tonino Zana.

Recitazione di alcune poesie in dialetto composte da Vittorio Soregaroli a cura di Sergio Isonni.

14 maggio 2013 – Università Cattolica del Sacro Cuore, Sala della Gloria, ore 16.00 – In collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore, Civici Musei d'Arte e Storia, Fondazione Dominato Leonense e Centro Italiano di Studi Longobardi.

Presentazione del volume **I Longobardi e la storia. In percorso attraverso le fonti**, a cura di Francesco Lo Monaco e Francesco Mores.

Introduce e presiede: Gabriele Archetti. Interventi: Paolo Cammorosano, Francesco Lo Monaco e Francesco Mores.

16 maggio 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00 – In collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Presentazione del volume **L'Italia del ferro**, a cura della Fondazione Nicola e Lina Leali.

Saluti introduttivi: mons. Antonio Fappani; interventi: Elisabetta Conti e Alfredo Bonomi; coordinamento: Elvira Cassetti.

18 maggio 2013 – Villa Galnica, Puegnago del Garda, ore 10.00

Incontro dal titolo **I Bresciani incontrano l'olio di Puegnago del Garda**.

29 maggio 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00 – In collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Presentazione del volume **Le sue 80 canzoni popolari e dialettali** di Francesco Braghini.

Saluti introduttivi: mons. Antonio Fappani.

Interventi: Elena Alberti Nulli.

Coordinamento: Elvira Cassetti.

12 giugno 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00 – In collaborazione con Centro Giulio Aleni e Istituto Europa-Asia.

Conferenza **La prima traduzione italiana del Libro dei Riti - nel 130° anniversario della pubblicazione**.

Interventi: Achille Colombo Clerici, Gianfranco Cretti, Vittorio Nichilo e Ivo Amendolagine.

14 giugno 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00 – In collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Conferenza **La meteorologia dietro le quinte di un volo**.

Interventi: col. R. Vanni Scacco.

31 agosto 2013 – Sabato 31 agosto alle ore 18.30 Villa Galnica –già Palazzo Tebaldini Puegnago del Garda
- In occasione della 37^a Fiera di Puegnago del Garda - Gropello Casaliva

Presentazione del libro "I CONGRESSI AGRARI DELL'ISTITUTO BONSIGNORI Remedello Sopra 1901-1965"
di mons. Antonio Fappani e padre Umberto Scotuzzi

Intervengono sul tema "LA NUOVA AGRICOLTURA DI PADRE BONSIGNORI" dott. Marco Rossi Presidente
Fondazione Istituzioni Agrarie Raggruppate Onlus, Avv. Innocenzo Gorlani per Centro Studi San Martino
Fondazione Civiltà Bresciana.

"Paesaggi agrari e architettura rurale fra Valtenesi e Basso Garda" Arch. Dezio Paoletti Presidente Ass.ne
Amici Fondazione Civiltà Bresciana della Bassa e Parco dell'Oglio e Coordinatore della pubblicazione
"Paesaggi Agrari ed Architetture Rurali nella Provincia Bresciana".

Moderata Adonella Palladino.

1 settembre 2013 – domenica 1 settembre alle ore 10.00 - Sala Belvedere – Rocca San Giorgio Orzinuovi
- In occasione della 65^a Fiera Regionale dell'Agricoltura di Orzinuovi - Presentazione del libro "I
CONGRESSI AGRARI DELL'ISTITUTO BONSIGNORI Remedello Sopra 1901-1965" mons. Antonio Fappani e
padre Umberto Scotuzzi.

Intervengono sul tema "LA NUOVA AGRICOLTURA DI PADRE BONSIGNORI" Padre Umberto Scotuzzi già
Direttore Ist. Bonsignori, dott. Marco Rossi Presidente Fondazione Istituzioni Agrarie Raggruppate Onlus,
prof. Francesco Lechi professore di Economia e Politica Agraria già nell'Univ. di Milano, prof. Francesco
Salamini professore di Botanica e Fisiologia Scienziato di Genetica e Fisiologia delle piante (Ex alunno
Bonsignori)

Moderatore Tonino Zana.

Letture di testimonianze e lettere a cura della prof. Licia Gorlani Gardoni.

Premiazione degli Alunni Meritevoli delle Scuole di Agricoltura anno 2012-2013.

14 settembre 2013 – Museo Diocesano di Brescia, ore 14.30 – In collaborazione con Amici della
Fondazione Civiltà Bresciana. Convegno ***Dalla virtù al Precetto***

26 settembre 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00

Presentazione dei volumi ***Le stagioni dell'anima*** di Elisabetta Cabona e ***Il tempo che non dura*** di
Valeria Giannantonio.

Saluti introduttivi: Mons. Antonio Fappani; presentano: prof.ssa Elisabetta Selmi e prof.ssa Alessandra
Giappi.

Letture di testi a cura delle Autrici.

9 ottobre 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 18.30 – In collaborazione con Associazione Amici
Fondazione Civiltà Bresciana e Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio.

Presentazione del volume ***Dolce-Amara Terra – Il mio giro del mondo*** della professoressa Maria
Clotilde Giuliani-Balestrino.

16 ottobre 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00

Presentazione del volume ***Gioconda, chi era costei? Nuovi indizi: sfondo sebino e scialle giallo*** di
Sandro Albini.

Allestimento, nella sala della meridiana, di una mostra sul tema.

Saluti introduttivi: Mons. Antonio Fappani; introduce: Elvira Casseti; relatore: Sandro Albini.

31 ottobre 2013 – Sala consiliare del Comune di Sabbio Chiese, ore 20.30 – In collaborazione con Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana.

Presentazione della stampa anastatica dei manoscritti di Pietro Zani – Uno sguardo sulla quotidianità della vita della Valle Sabbia nell'Ottocento.

Saluti introduttivi: Rinaldo Bollani, Mons. Antonio Fappani; introduce: Alberto Vaglia; relatore: Alfredo Bonomi.

Lettura di alcuni brani a cura di Sergio Isonni.

(nell'occasione verrà presentata la stampa dello studio inedito del 1951 del professore Ugo Vaglia "**Il collegio Zani di Sabbio Chiese.**")

9 novembre 2013 – Auditorium Biblioteca Comunale-Odolo, ore 16.00 – In collaborazione con Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana.

Presentazione del volume **Sono nato a Odolo** di Ugo Neuroni.

Relatore: Egidio Bonomi.

20 dicembre 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00

Presentazione del volume **Le donne** della serie *Prete, donne e popolo: i più dimenticati*.

Saluti: Narcisa Brassesco Pace, Prefetto di Brescia e Adriana Apostoli, Presidente Commissione Pari Opportunità del Comune di Brescia;

Interventi: Elisabetta Selmi, Università di Padova e Presidente Fondazione EULO; Doralice Vivetti, Presidente Gruppo Culturale "Promozione Donna"; Tina Leoni, Presidente MOICA; Paola Lasagna, Liceo Bagatta di Desenzano del Garda.

20 dicembre 2013 – Sala Piamarta, Via S. Faustino 70, ore 20.30 – In collaborazione con Centro Studi San Martino, I.A.R. e Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana.

Presentazione del volume **Per una nuova Agricoltura – Istituto Agrario Monsignorini di Remedello Sopra.**

Saluti: don Armando Nolli, parroco di san Faustino, Alberto Vaglia, Presidente Amici FCB e Giuseppe Gardoni, copresidente del Centro San Martino.

Interventi: Innocenzo Gorlani.

21 dicembre 2013 – Istituto Canossiano, Via S. Martino della Battaglia 13, ore 16.00 – In collaborazione con Amici FCB e Madri Canossiane di Brescia.

Presentazione del volume **Verde città** di madre Silvana Bettinelli.

Lettura di alcune poesie a cura di Luciano Bertoli e Sandra Tirelli.

Intervalli musicali a cura di Pietro Culcea (oboe) e Fabio Saleri (tastiere).

PUBBLICAZIONI ANNO 2013

L'EPOCA AUREA DELLA XILOGRAFIA TEDESCA-L'ILLUSTRAZIONE LIBRARIA TRA XV E XVI SECOLO	GIUSEPPE NOVA
LA LEONESSA E IL DRAGO - 13 INTERVISTE AD IMPRENDITORI ARTISTI E PROFESSIONISTI BRESCIANI IN CINA	FAPPANI-MARCHETTI
I CONGRESSI AGRARI DELL'ISTITUTO BONSIGNORI - REMEDELLO SOPRA 1901-1965	UMBERTO SCOTUZZI - ANTONIO FAPPANI
QUINZANO D'OGGIO DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI - STORIA, PERSONAGGI, ARTE, ECONOMIA, LINGUA E TRADIZIONI	ANTONIO FAPPANI - VITTORIO SOREGAROLI
GARDONE '900	ATTILIO MAZZA
VERDE CITTÀ	MADRE SILVANA BETTINELLI
SONO NATO A ODOLO	UGO NEGRONI
UGO VAGLIA	A CURA DI ALBERTO VAGLIA
PER UNA NUOVA AGRICOLTURA	ANTONIO FAPPANI
PRETI DONNE E POPOLO I PIU' DIMENTICATI - LE DONNE	ANTONIO FAPPANI

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2013

Nel corso del 2013 la Fondazione ha potuto realizzare, conformemente alle finalità statutarie, un'intensa attività di promozione culturale.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, aziende, privati cittadini coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti hanno consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

A tutti costoro rivolgiamo un vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicitate o non significative.

▶ • ◀

Il rendiconto al 31/12/2013 si suddivide negli schemi di stato patrimoniale e di conto economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2013 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data.
Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e di altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri e sculture.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2013 e dà una giustificazione del risultato positivo di euro 1.019,53.

Il rendiconto al 31/12/2013 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" dell'ordine dei dottori commercialisti.

Stato patrimoniale

Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

Clienti e crediti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare relativi ai crediti verso gli sponsor della Rivista "Civiltà Bresciana", verso le librerie e ai clienti diversi per un totale di 3.259,44 euro.

Nei crediti diversi l'importo di 5.107,70 indica il credito Iva della Fondazione.

Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 759,19 di risconti attivi per quota premio assicurativo pari ad euro 280,79 quota di Omeganet e Aruba per sito internet pari ad euro 478,40

Contributi da ricevere

Si tratta del contributo del Comune di Brescia relativo all'anno 2013 pari ad euro 10.0000

Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli possibilità di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.

Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni tecniche relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

Lascito Armando Arici

l'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.

La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli. Il valore inserito a bilancio rispecchia il costo storico dei titoli all'atto dell'acquisto; al 30 dicembre 2013 il valore delle azioni TELECOM ammonta ad euro 5.712,00 il valore delle obbligazioni ammonta ad euro 200.963,99 (UBIPRAM al 30/12/2013 100.632,63 euro e UBI 1,50 SU 18 al 31/12/2013 100.331,36 euro)

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile di euro 667.857,53.

Per il suo finanziamento è stata pagata a giugno 2006 l'ultima rata del prestito FRISL stipulato con la Regione Lombardia, pari a 36 mila euro.

Al fine di preordinare i fondi necessari al rimborso del suddetto finanziamento veniva accantonato ogni esercizio, a titolo di ammortamento del debito, una quota di pari importo.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e accessori, ammortizzati in quote costanti.

Fornitori

L'importo di euro 7.371,74 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi; le voci più rilevanti:

- euro 1.861,60 Tipografia COM&PRINT
- euro 2.184,00 Tipografia Artigianelli
- euro 2.020,67 Centro "C" (noleggio fotocopiatrice)

Fatture da ricevere

L'importo è di euro 18.964,84 e quantifica gli oneri di competenza del 2013 per prestazioni ricevute, in attesa di fatturazione. Le voci principali sono così suddivise:

- euro 2.621,34 fattura Studio Broli Gregorini per l'anno 2013
- euro 11.000 co.co.pro Prof. Gabriele Archetti
- euro 360 A2A per teleriscaldamento energia elettrica
- euro 2.640,00 CDS Graphica rivista "Civiltà Bresciana" 2013
- euro 1.352,00 Orione rivista "Civiltà Bresciana" 2013
- euro 600,00 Antonio del Vecchio redazione rivista "Civiltà Bresciana" 2013
- euro 391,50 relativi alla fattura Telecom Italia.

Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza del dicembre scorso, con i contributi e gli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare, in particolare, l'importo dell'affitto sede,

per l'ultimo semestre 2013 pari a 6.000 euro e all'impegno del dott Gardoni, per la Storia dell'Agricoltura Bresciana, per un importo complessivo di 14.500 euro.

Accantonamenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale.

Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, a tutto il 31.12.2013 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 14.069,79

Nell'organico della Fondazione risultano un'unità a tempo pieno e due unità part-time.

Il saldo liquido attualmente disponibile e vincolato ammonta a 9.224 euro. La Giunta autorizza Balsarini all'utilizzo di risorse vincolate per specifiche attività e senza obbligo di rendicontazione al fine di costituire la liquidità residua necessaria alla copertura totale del Fondo.

Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

Ratei passivi costi rilevati nel 2014 ma di competenza del 2013 per un importo complessivo di euro 1.225,19 per teleriscaldamento e per energia elettrica

Conto economico

Per consentire una più efficace ed immediata espressività, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante.

Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile con i volumi di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Nell'allegato 1 vengono riportate in modo analitico.

Spese per eventi culturali

Riassumono le numerose attività promosse, dettagliate nell'allegato 2.

Si segnala che il numero delle pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione ha comunque contribuito per i costi di realizzazione è assai nutrito. Esse rivestono un pregevole valore scientifico.

E' proseguita inoltre la periodica edizione della Rivista Trimestrale "Civiltà Bresciana" per quest'anno un solo numero e del Notiziario della Fondazione: "Notizie di cultura bresciana".

Contributi e ricavi ordinari

Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

Contributi e ricavi per eventi culturali

Questa area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni) nonché le offerte spontanee e contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.

RIEPILOGO:

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2013:

- la mancata sottoscrizione della Convenzione triennale che legava il Comune di Brescia alla Fondazione Civiltà Bresciana
La convenzione, scaduta il 31 dicembre 2012, non è stata più rinnovata.
Il contributo del Comune è passato da 60.000 euro annui a 10.000 euro (con un taglio di 50.000 euro)
- l'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da Stampe Antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.
La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli.
Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.
Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario di tutti i beni donati alla Fondazione (inventario svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini).

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2012:

a) **riduzione degli spazi occupati dalla Fondazione nel complesso di S. Giuseppe.** A partire da gennaio 2013 l'affitto pagato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non sarà più pari a 27.000 euro bensì 12.000

b) **Catalogazione del Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934, i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico; dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

c) **Mostra "Le innocenti diavoleria di Edoardo Bellodi":**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

d) **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011:

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici con relativo catalogo (marzo 2013)
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

e) **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:**

Dopo i contatti presi nel mese di novembre 2012 è prevista, a gennaio 2013, l'acquisizione del fondo delle carte e delle mappe dell'arch. Bargnani jr: la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e per il territorio della provincia (XX-XXI secolo).

Il Patrimonio è costituito da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono poi contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2011:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2011);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 13.000 euro.
 - Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
 - Contributo diminuito di ben 4.000 euro rispetto all'anno 2010.
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro
- Eredità Armando Arici

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2010:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2010);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 17.000 euro. Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2009:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2009);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale pari a 60.000 euro (**per il triennio 2010/2012**) (40.000 euro per le spese di gestione e 20.000 euro per la progettualità);
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 25.000 euro (anno 2009);
- Perfezionamento donazione "Biblioteca Caprioli": donazione di 2738 libri per volontà del Sig. Conte Giulio Tartarino Caprioli.
- Lascito sig.ra Adriana Baratti: lega alla Fondazione tutti i quadri di sua proprietà a firma del compianto marito Renato Bellodi, con l'impegno di eseguire una mostra/esposizione, e la somma di euro 10.000 per sopperire alle spese inerenti l'organizzazione della mostra. La Fondazione è autorizzata ad alienare i quadri ove intenda adibire il ricavato per rilevanti finalità culturali, ricordando la figura del Maestro Bellodi nella presentazione di tali iniziative.

Gli eventi del triennio 2006/2008

- il Protocollo d'Intesa con Provincia di Brescia siglato il 26 maggio 2006 (per il triennio 2006/2008) che ha portato ad uno stanziamento complessivo di 152.000 euro annui destinati alle spese di gestione e alle progettualità;
- il passaggio sottoforma di comodato d'uso gratuito per 55 anni del Museo del Ferro alla Fondazione di MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI"; (il Museo rimane patrimonio della Fondazione e si tratta di un passaggio legato ai costi di gestione);
- lo stanziamento di un contributo, nel mese di gennaio 2007, da parte della sig.ra Maria Teresa Piazza Cortelezzi di importo pari a 50.000 euro. Tali contributi hanno permesso di risanare il debito con la Parrocchia dei SS Faustino e Giovita per l'affitto della sede della Fondazione;
- l'Amministrazione Provinciale ha predisposto la ristrutturazione di Palazzo Bargnani quale sede della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus, grazie allo stanziamento di circa 1.250.000 euro già messo a disposizione dalla Fondazione Cariplo.

Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino – in uso alla Fondazione
primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati (le misure sono al lordo dei muri)
- Locali di proprietà del Demanio – in uso alla Fondazione
Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe, possono essere così riassunti:
 - Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
 - Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
 - Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
 - I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati, sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.tot. metri quadrati 517,10 (tutte le misure sono al lordo dei muri)

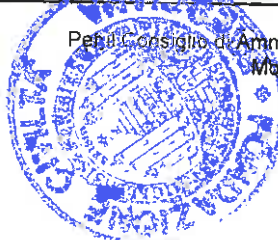
FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO ESERCIZIO 2013

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2012	2013	DESCRIZIONE	2012	2013
Liquidità	366,86	346,03	Fornitori	25.657,55	7.371,74
Valori bollati					
Conti Correnti Postali	1.036,42	2.866,33	Fatture da ricevere	19.368,53	18.964,84
Depositi bancari	114.820,43	265.226,27			
Disponibilità finanziarie	116.223,71	268.438,63			
			Istituti previdenziali	6.574,90	5.394,65
Clients sponsor rivista		1.976,00	Erario conto IVA	5.051,00	
Clients librerie	1.159,73	336,44	Note spese da ricevere	1.242,20	1.242,20
Clients diversi	12.314,20	947,00	Affitto sede	24.000,00	6.000,00
Clients	13.473,93	3.259,44	Impegno dott. Gardoni per Storia Agric.	22.100,00	14.500,00
			Impiegati c/ stipendi	3.157,84	2.090,27
			Debiti diversi	52.023,94	29.227,12
Crediti diversi	464,81	5.107,70	Fondo trattamento fine rapporto	9.224,87	14.069,79
Fatture e ric. da emellere	776,86		Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
Contributi da ricevere		10.000,00	Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
Ratei attivi	210,18	759,19	Atti Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Cosli anticipati	472,64	364,81	Statuti Bresciani	9.502,81	9.502,81
Contributi da risc. e risconti attivi	1.459,68	11.124,00	Accanton. da anni precedenti	44.691,53	44.691,53
			Ricavi Anticipati	150,00	-
			Ratei passivi	1.634,15	1.225,19
Rimanenze	107.958,81	91.631,12	Ricavi Anticipati e risconti passivi	1.784,15	1.225,19
Mobili, arredi e attrezzat. Sede	63.432,35	63.432,35	Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede	62.124,75	62.124,75
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.022,73	21.012,42	Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Azioni lascito Arici		8.941,00	Riserva lascito Arici		576.303,18
Obbligazioni lascito Arici		200.088,71			
Beni mobili lascito arici come da inventario eredità		158.478,00			
Beni immobili lascito arici Magazzino via Rossetti		32.645,00			
sub-totale	324.036,02	864.158,37	sub-totale	235.887,74	774.990,56
MUSEO DEL FERRO					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,11	4.890,11
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	161.777,87	161.777,87
sub-totale	835.127,71	835.127,71	sub-totale	620.323,70	620.323,70
			Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	96.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	23.720,76	25.052,33
			Avanzo dell'esercizio	1.331,57	1.019,53
			Netto Patrimoniale	302.952,29	303.971,82
TOT. GENERALE ATTIVO	1.159.163,73	1.699.286,08	TOT. GEN. PASSIVO E NETTO	1.159.163,73	1.699.286,08

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
Mans Antonio Fappani



(Handwritten signature)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2012	2013
IMMOBILIZZAZIONI		
Immobilizzazioni materiali		
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.022,73	21.012,42
LASCITO ARMANDO ARICI		
Azioni		8.941,00
Obbligazioni		200.088,71
Beni Mobili come da inventario eredità		158.478,00
Beni Immobili Magazzino via Rossetti		32.645,00
ATTIVO CIRCOLANTE		
Rimanenze		
Prodotti finite e merci	107.958,81	91.631,12
Crediti		
Clienti sponsor rivista	-	1.976,00
Clienti librerie	1.159,73	336,44
Clienti e Crediti diversi	12.779,01	6.054,70
Fatture da emettere	776,86	-
Disponibilità liquide		
Depositi bancari	114.820,43	265.226,27
Conti Correnti Postali	1.036,42	2.866,33
Cassa e valori bollati	366,86	346,03
RATEI E RISCONTI		
Contributi e finanziamenti da ricevere	-	10.000,00
Ratei attivi	210,18	759,19
Risconti e costi anticipati	472,64	364,81
TOTALE GENERALE ATTIVO	1.159.163,73	1.699.286,08

PASSIVO		
DESCRIZIONE	2012	2013
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio Libero		
Disavanzo dell'esercizio		
Avanzo dell'esercizio	1.331,57	1.019,53
Avanzo anni precedenti	23.720,76	25.052,33
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Riserva lascito Arici		576.303,18
Fondo dotazione patrimonio		
Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	96.345,04
Patrimonio Vincolato		
accantonamento Atti Bagnatore	5.163,28	5.163,28
accantonamento Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
accantonamento Statuli Bresciani	9.502,81	9.502,81
accantonamento Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	62.124,75	62.124,75
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	161.777,87	161.777,87
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,11	4.890,11
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Trattamento di fine rapporto	9.224,87	14.069,79
DEBITI		
Debito verso Fornitori	25.657,55	7.371,74
Fatture da ricevere	19.368,53	18.964,84
Affitto sede	24.000,00	6.000,00
impegno dott. Gardoni per Storia Agricoltura	22.100,00	14.500,00
Istituti previdenziali	6.574,90	5.394,65
Erario conto IVA	5.051,00	-
Impiegati c/ stipendi	3.157,84	2.090,27
Note spese da ricevere	1.242,20	1.242,20
RATEI E RISCONTI		
Ricavi Anticipati	150,00	-
Ratei passivi	1.634,15	1.225,19
Risconti passivi	-	-
TOTALE GENERALE PASSIVO	1.159.163,73	1.699.286,08

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

CONTO ECONOMICO 2013

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2012	ANNO 2013		ANNO 2012	ANNO 2013
SPESE SEDE E GENERALI	198.441,76	144.299,66	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	12.500,00	8.500,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	4.857,42	2.643,45	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	52.000,00	52.000,00
SPESE LAB. E MEDIATECA	536,17	121,93	CONTR. COMUNE DI BRESCIA	60.000,00	10.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM PER AFFITTO		30.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM PER SEDE	40.000,00	30.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI	2.466,00	1.139,10
			CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI	8.490,00	530,00
			CONTRIBUTO 5X1000	8.974,55	5.651,93
			INTERESSI ATTIVI BANCARI	288,37	1.359,56
SPESE GESTIONE TITOLI		13.454,89	SOPRAVV. E ARROT. ATTIVI	17.958,93	142,45
MINUSVALENZE VENDITA TITOLI		2.543,37	INTERESSI ATTIVI SU TITOLI		17.760,51
			PLUSVALENZE VENDITA TITOLI		34.867,02
sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)	203.835,35	163.063,30	sub-totale ricavi ordinari	202.677,85	191.950,57
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	84.275,44	58.909,42	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI	23.780,00	30.630,00
			CONTRIBUTI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	42.250,00	10.339,78
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO	4.120,00	5.400,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI	44.013,83	35.809,44
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI	2.500,00	-
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA	6.732,10	4.187,98
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	-	-
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	29.691,02	38.997,83			
RIMANENZE INIZIALI	114.899,21	107.958,81	RIMANENZE FINALI	107.958,81	91.631,12
sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)	228.865,67	205.866,06	sub-totale ricavi eventi culturali	231.354,74	177.998,32
TOTALE COSTI	432.701,02	368.929,36	TOTALE RICAVI	434.032,59	369.948,89
AVANZO ECONOMICO	1.331,57	1.019,53			
TOTALE GENERALE	434.032,59	369.948,89	TOTALE GENERALE	434.032,59	369.948,89

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)

SPESE SEDE E GENERALI				
	ANNO 2012		ANNO 2013	
Costo del personale				
stipendi	66.265,11		62.407,47	
contributi INPS ditta	19.235,97		18.120,36	
contributo INAIL	258,08		214,52	
contributo Fondo Est	288,00		288,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	53,21		54,58	
contrib.CCIAA	5,00		-	
accantonamento TFR	4.709,04	90.814,41	4.877,00	85.961,93
coordinatore culturale	22.000,00			
irpef coordinatore culturale				
inps coordinatore culturale ditta	1.386,00			
inail coordinatore culturale	21,45			
rimborso spese coordinatore	3.000,00	26.407,45		-
Spese manutenzione	2.913,68	2.913,68	72,60	72,60
Mobili Macchine Attrezzature				
attrezzatura varia e minuta				
ammortamento mobili macchine e attrezzature	722,88	722,88	-	-
Oneri finanziari e bancari				
spese bancarie	909,91	909,91	1.870,21	1.870,21
Spese generali				
spese telefoniche e fax	3.113,50		2.659,50	
spese riscaldamento	10.544,09		7.171,89	
energia elettrica	3.522,15		3.024,27	
assicurazioni varie	3.487,59		3.772,52	
spese pulizia coop. Aesse	193,86		946,89	
spese postali	967,59		766,66	
spese ascensore	1.385,75		771,66	
spese noleggio fotocopiatrice	5.215,11		5.134,06	
spese manutenzione sito internet	1.259,09		2.075,39	
spese manutenzione varia (antifortunistica)	179,30		614,85	
spese affitto stabile sede	28.105,11		12.000,00	
cancelleria e stampati	1.076,34		706,41	
spese viaggi vitto alloggio	2.362,50		-	
consulenze e parcelle varie	7.785,69		9.967,82	
altre spese	561,58		139,57	
Abbuoni, sopravvenienze passive	791,18		29,43	
tassa rifiuti urbani sede	1.306,00		1.528,00	
tassa tributi locali camerali CCIAA			30,00	
IMU (Fondazione e Museo del Ferro)	4.817,00		5.056,00	
		76.673,43		56.394,92
Totale costi sede e generali		198.441,76		144.299,66
SPESE BIBLIOTECA E ARCHIVIO				
Libri	441,40		27,00	
Enciclopedie	2.018,78		1.077,62	
Abbonamenti e associazioni	308,00		-	
spese viaggi collaboratori e volontari	1.598,19		1.125,21	
Spese varie	382,87		413,62	
Amm.mobili macchine attrezzi biblioteca	108,18	4.857,42		2.643,45
Totale costi Biblioteca e archivio		4.857,42		2.643,45
SPESE LABORATORIO MEDiateca				
Gas metano laboratorio	343,16		121,93	
Materiale consumo	193,01	536,17	-	121,93
Totale costi laboratorio		536,17		121,93

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA	
SPESE EVENTI CULTURALI 2013 (allegato 2)	
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	
Rivista "Civiltà Bresciana"	5.362,98
Notizie di Cultura Bresciana (notiziario)	1.358,92
Pubblicazione - Storia di Quinzano	23.047,98
Pubblicazione - L'epoca Aurea della Xilografia Tedesca	5.350,00
Pubblicazione - Sono Nato a Odolo	3.180,00
Pubblicazione - Verde Città	1.600,00
Pubblicazione - I protagonisti della Cultura Bresciana - Ugo Vaglia	1.350,00
Pubblicazione - Il Diario di Pietro Zani	3.100,00
Pubblicazione - Gardone 900	2.398,00
Pubblicazione - Preti Donne e Popolo i più dimenticati - Le Donne	1.790,00
Pubblicazione - Paesaggi Agrari e Architetture Rurali	510,00
Pubblicazione - Congressi Agrari	2.080,00
Pubblicazione - Per una nuova agricoltura	2.100,00
Pubblicazione - Quaderni Centro Giulio Aleni	380,00
Pubblicazione - La Leonessa ed il Drago	4.800,00
Costo pubblicazioni varie	501,54
Totale costi pubblicazioni	58.909,42
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	
Spese progetto Expo	100,00
Premio SS. Faustino e Giovita anno 2013	2.919,50
Mostra Preti e l'Agricoltura	1.475,00
Spese Varie Lascito Arici	3.613,59
Mostra: "L'epoca Aurea della Xilografia Tedesca"	6.855,37
Spese Varie Centro San Martino	881,60
Ristrutturazione Edicole Sacre	20.044,17
Presentazione volume "Berardo Maggi"	3.108,60
Totale costi attività culturali	38.997,83
TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI	97.907,25

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI 2014

- PUBBLICAZIONE: "PRETI DONNE E POPOLO I PIÙ DIMENTICATI - IL POPOLO"
- PUBBLICAZIONE: "QUEL LUNGO FILO CHE AVVOLGE IL LAGO D'ISEO - LA STORIA DELLE RETI IERI ED OGGI"
- PUBBLICAZIONE: "PROTAGONISTI DELLA CULTURA BRESCIANA - FAUSTO LECHI"
- PUBBLICAZIONE: "SOGN DE CARTA NEL GAMESÈL DEL TÈMP"
- PUBBLICAZIONE: "ON PAS, ON RESPIR"
- PUBBLICAZIONE: "SALVARE IL GARDA 4"
- MOSTRA PER UNA NUOVA AGRICOLTURA
- GUIDA CULTURALE PER BRESCIA, IN CINESE, SULLE ECCELLENZE BRESCIANE (EXPO 2015)
- INVENTARIAZIONE LASCITO ARMANDO ARICI
- INVENTARIAZIONE MATERIALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
- CONVEGNO SU GEREMIA BONOMELLI – A 100 ANNI DALLA MORTE
- PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA SUL LASCITO ARICI
- MOSTRA SULLA "PIETÀ POPOLARE"
- OPERA OMNIA DI ALENI: PRINCIPI DI GEOMETRIA (CENTRO ALENI)
- PUBBLICAZIONE DEL VOLUME SULL'OLIVICOLTURA NEL BRESCIANO (CENTRO SAN MARTINO)
- INDAGINE DOCUMENTARIA: "UN PAESE DELLA BASSA E LA SUA STORIA: BARBARIGA"
- LE CARTE DELLA CORTE DI MIGLIARINA (IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA CHIESA BRESCIANA E IL CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO)
- PUBBLICAZIONE DEL VOLUME: "I LONGOBARDI NEL BRESCIANO, TRA STORIA E STORIOGRAFIA"
- ATTI DEL CONVEGNO SU: "LA STORIA DELLA SCUOLA A BRESCIA"
- RECUPERO E RESTAURO DEL FONDO AUDIO GANDELLINI (STATO DEI LAVORI DOPO L'INCENDIO)
- PUBBLICAZIONE DELL'ATLANTE LESSICALE BRESCIANO (NOVEMBRE 2015)
- PROGETTO: "ATLANTE MICRODIATOPICO CAMUNO"
- PROGETTO: "IL CONFLITTO. GUERRA TRA BRESCIANI E CREMONESI CON LA CONVERSIONE DI SANT'OBIZIO, NOBILE BRESCIANO"
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE SUL MONASTERO DI SERLE
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE SUL MONASTERO DI LENO
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE DELLA CORTE DI ALFIANO (S. GIULIA, IN PREPARAZIONE)

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2014

25 gennaio 2014 – Sala Consiglio del Comune di Magasa, ore 14.30 (in collaborazione con la biblioteca di Valvestino)

Presentazione del volume **Federico Vaglia – Uno spirito moderno tra pittura e decorazione.**

Saluti: Federico Venturini, sindaco di Magasa.

Interventi: Alfredo Bonomi, Michela Salotti e Mirka Vaglia.

31 gennaio 2014 – Iseo Lago Hotel, ore 20.30

Presentazione del volume **La storia della rete ieri e oggi** (collana Terre Bresciane) di Rosarita Colosio e Fiorello Turla.

Interventi: Tino Bino e Massimo Pirovano.

Letture a cura di Luisa Cattaneo e Kati Cristini.

24 febbraio 2014 – Università Cattolica del Sacro Cuore, ore 17.30

Inaugurazione della mostra **Per una nuova agricoltura.**

Saluti: Mons. Antonio Fappani, Presidente Fondazione Civiltà Bresciana e Centro Studi San Martino; Marco Rossi, Presidente Fondazione Istituzioni Agrarie Raggruppate Onlus.

Intervento: Mario Taccolini, Ordinario di Storia Economica e Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche.

20 marzo 2014 – Salone “Mario Piazza” della Fondazione Civiltà Bresciana, ore 17.00

Presentazione del volume **I ghitti di Bagnadore – Una famiglia, un paese. Marone tra 1500 e 1800** di Roberto Predali.

Saluti: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana.

Introduce: Elisabetta Conti, Università Cattolica di Brescia.

Relatrice: Fiorella Frisoni, Università degli studi di Milano.

Conclude: Roberto Predali.

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
PREVENTIVO 2014

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	122.600,00	GENERALI SEDE	126.000,00
BIBLIOTECA E ARCHIVIO	3.700,00	BIBLIOTECA E ARCHIVIO	-
LABORATORIO MEDIATECA	200,00	LABORATORIO MEDIATECA	-
PROGETTI CULTURALI	79.720,00	PROGETTI CULTURALI	80.220,00
TOTALE GENERALE	€ 206.220,00	TOTALE GENERALE	€ 206.220,00

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
Mons Antonio Fappani



SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2013 A CONSUNTIVO	ANNO 2014 PREVISIONE		ANNO 2013 A CONSUNTIVO	ANNO 2014 PREVISIONE
Costo del personale			Contrib. Provincia Brescia *	52.000,00	52.000,00
Personale: 1 tempo pieno e 2 part/time - (stipendi, contributi previdenziali, IRPEF, Trattamento fine rapporto) (cassa integrazione e trasformazione di tutto il personale In part-time 4 ore)	86.000,00	62.000,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	10.000,00
Spese generali			Fondazione Banca S. Paolo *	8.500,00	8.000,00
Spese manutenz. (impianto elettrico, spese murarie, idrauliche)	1.000,00	500,00	Contributo Straordinario Fondazione della Comunità Bresciana	-	20.000,00
Mobili macchine attrezzature (Hardware, Software, attrezz.ufficio, arredo, ecc.)	-	1.400,00	Contributo Fondazione ASM	30.000,00	30.000,00
Oneri finanz. e bancari (interessi passivi, spese)	2.000,00	2.000,00	Contributo Fondazione ASM AFFITTO SEDE	30.000,00	-
spese cancelleria e stampati	1.000,00	1.000,00	Contributo 5 per 1000	5.600,00	5.000,00
spese di pulizia e igiene	2.000,00	2.000,00	Contributi da Enti e Privati	1.700,00	1.000,00
spese manutenzione varia	500,00	500,00			
spese manutenzione sito internet	2.000,00	2.000,00			
protezione antinfortunistica	600,00	600,00			
spese ascensore	800,00	800,00			
spese affitto locali Parrocchia SS. Faustino e Giovita	12.000,00	12.000,00			
spese telefoniche	2.000,00	2.200,00			
spese fax	800,00	800,00			
spese postali - marche da bollo	800,00	800,00			
consulenze (consul.informatici, consul. amministraz.)	9.900,00	5.900,00			
spese noleggio fotocopiatrice	5.000,00	5.500,00			
assicurazioni diverse	3.800,00	3.800,00			
ASM energia elettrica	3.000,00	3.500,00			
ASM teleriscaldamento	7.200,00	8.000,00			
materiale di consumo sede - spese generali diverse	300,00	300,00			
tassa rifiuti urbani sede	1.500,00	1.700,00			
tassa tributi locali camerali CCIAA	30,00	100,00			
IMU (Fondazione e Museo del Ferro)	5.056,00	5.200,00			
147.286,00	122.600,00			137.800,00	126.000,00

BIBLIOTECA					
Acquisto libri	-	400,00			
Acquisto enciclopedie	1.000,00	1.000,00			
Periodici riviste - Abbonamenti	-	400,00			
Spese viaggi collaboratori - volontari	1.500,00	1.500,00			
Spese varie materiale per catalogazione	400,00	400,00			
Attrezzature (scansle, schedari, ecc)	-	-			
	2.900,00	3.700,00		€ -	€ -

LABORATORIO MEDIATECA					
Materiale di consumo	-	-			
ASM gas metano (laboratorio)	150,00	200,00			
	150,00	200,00		€ -	€ -

* il contributo della Provincia di Brescia e il contributo della Fondazione Banca San Paolo, non sono stati confermati

PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI

USCITE PREVISTE	ANNO 2014	ENTRATE PREVISTE	ANNO 2014
Rivista Fondazione C.B. (1 NUMERO)	6.000,00	Rivista Fondazione C.B. - Pubblicità e contributi	4.200,00
Notiziario Fondazione C.B. (1 NUMERO)	1.400,00	Notiziario Fondazione C.B.	-
Pubblicazione: "Storia di Barbariga"	12.000,00	Pubblicazione: "Storia di Barbariga" - Comune di Barbariga	12.000,00
Pubblicazione: "Prete donne e popolo i più dimenticati - Il Popolo"	1.200,00	Pubblicazione: "Prete donne e popolo i più dimenticati - Il Popolo"	1.200,00
Pubblicazione: "Quel lungo filo che avvolge il lago d'Iseo - La Storia delle reti ieri ed oggi"	12.000,00	Pubblicazione: "Quel lungo filo che avvolge il lago d'Iseo - La Storia delle reti ieri ed oggi"	12.000,00
Pubblicazione: "Protagonisti della cultura bresciana - Fausto Lechi"	720,00	Pubblicazione: "Protagonisti della cultura bresciana - Fausto Lechi"	720,00
Pubblicazione: "Sogn de Carta nel gamesèl del tèmp"	2.500,00	Pubblicazione: "Sogn de Carta nel gamesèl del tèmp"	2.500,00
Pubblicazione: "On Pas, On Respir"	1.500,00	Pubblicazione: "On Pas, On Respir"	1.500,00
Pubblicazione: "Salvare il Garda 4"	2.000,00	Pubblicazione: "Salvare il Garda 4"	2.000,00
Mostra "Per una nuova Agricoltura"	400,00	Mostra "Per una nuova Agricoltura"	400,00
Pubblicazione "Paesaggi Agrari e Architetture Rurali"	30.000,00	Pubblicazione "Paesaggi Agrari e Architetture Rurali"	30.000,00
Inventariazione materiale Armando Arici - ipotesi di costo	5.000,00	Inventariazione materiale Armando Arici - ipotesi di costo	5.000,00
Inventariazione beni della Fondazione - Borsa di Studio Armando Arici - ipotesi di costo	5.000,00	Inventariazione beni della Fondazione - Borsa di Studio Armando Arici - ipotesi di costo	5.000,00
		Residuo attivo della gestione delle pubblicazioni e dei progetti culturali a favore della spesa di Gestione della Fondazione (ipotesi di ricavo)	1.300,00
		Vendita pubblicazioni e (ipotesi di ricavo)	2.400,00
	€ 79.720,00		€ 80.220,00

Relazione dell'Organo di Revisione sulla proposta di deliberazione del rendiconto per l'Esercizio Finanziario 2013 Fondazione Civiltà Bresciana

I sottoscritti *Rag. Pizzocolo Cesira, Dott. Brambilla Dario*, revisori dei conti, ricevuta la proposta di delibera del rendiconto per l'esercizio finanziario 2013, completa di:

- a) conto del patrimonio;
- b) conto economico con accluso prospetti di dettaglio;

e corredata dai seguenti allegati:

- relazione della giunta esecutiva;
- visto il rendiconto dell'esercizio 2013;
- viste le disposizioni di legge che regolano la contabilità degli enti non commerciali;
- visto lo statuto dell'ente con particolare riferimento alle funzioni attribuite all'organo di revisione;

VERIFICATO CHE

- la contabilità è stata tenuta in modo meccanizzato;
- è rispettato il principio della competenza nella rilevazione;
- il rendiconto è stato compilato secondo i principi fondamentali del bilancio e corrisponde alle risultanze della gestione;

RIPORTANO

i risultati dell'analisi del rendiconto per l'esercizio finanziario 2013.

Flussi finanziari

I pagamenti e le riscossioni, coincidono con il rendiconto degli istituti postali e bancari, e si compendiano nel seguente riepilogo:

<i>Disponibilità finanziarie al 1 gennaio</i>	116.223,71
<i>Disponibilità finanziarie al 31 dicembre</i>	268.438,63

In riferimento ai flussi finanziari registrati nell'esercizio si rileva che:

- i pagamenti sono stati effettuati tenendo conto della riscossione delle relative risorse;
- non si è ricorso all'anticipazione di cassa;
- gli utilizzi di entrate aventi specifica destinazione corrispondono alle previsioni;

CONTO DEL PATRIMONIO

Il conto del patrimonio, regolarmente allegato al rendiconto, evidenzia i seguenti risultati:

Stato Patrimoniale

	<i>euro</i>
<i>Attivo</i>	1.699.286,08
<i>Passivo</i>	1.698.266,55
<i>Avanzo dell'Esercizio</i>	1.019,53

Lo schema di bilancio redatto dalla Fondazione evidenzia, nello Stato Patrimoniale passivo, le voci:

	<i>euro</i>
Riserva per contrib c/cap Museo	181.554,92
Fondo dotazione patrimonio	96.345,04
Avanzo esercizi precedenti	25.052,33
Avanzo dell'Esercizio	1.019,53
Netto Patrimoniale	303.971,82

Conto Economico

Il risultato economico della gestione di € 1.019.53 evidenzia i componenti positivi e negativi secondo criteri di competenza economica così sintetizzati:

	<i>euro</i>
<i>Proventi della gestione ordinaria</i>	191.950,57
<i>Costi della gestione ordinaria</i>	163.063,30
Risultato della gestione ordinaria	28.887,27
<i>Proventi degli eventi culturali</i>	177.998,32
<i>Costi degli eventi culturali</i>	205.866,06
Risultato della gestione eventi culturali	(27.867,71)
Risultato economico di esercizio	1.019,53

Le spese classificate per tipo di intervento evidenziano i seguenti scostamenti rispetto agli anni precedenti:

<i>COSTI</i>	<i>2009</i>	<i>2010</i>	<i>2011</i>	<i>2012</i>	<i>2013</i>	<i>% sul 2012</i>
Spese Sede e generali	189.709,14	185.563,97	187.319,96	198.441,76	144.299,66	-27,28
Spese Biblioteca e Archivio	13.508,85	6.031,52	5.050,48	4.857,42	2643,45	-45,58
Spese laboratorio Mediateca	6.308,16	5.189,98	423,73	536,17	121,93	-77,26
Spese Museo Ferro	964,40	839,60	614,00	0	0	-100
Sub-totale spese ordinarie (Allegato 1 e 2)	210.490,55	197.625,07	193.408,17	203.835,35	163.063,30	-20
Spese pubblicaz. diverse	219.164,78	244.761,70	161.999,20	84.275,44	58.909,42	-30,10
Spese Centro D. M. Ferro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Spese Centro Agricoltura	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Spese formazione e att. varie	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Spese convenz. Comuni (BS)	0,00	0,00	0.00	0.00	0.00	
Rimanenze iniziali	40.422,37	38.744,30	90.355,87	114.899,21	107.958,81	-6.04
Spese attività musicale	0,00	0,00	0.00	0.00	0.00	
Spese attività culturali e varie	53.702,50	62.211,78	42.224,14	29.691,02	38.997,83	31.85
Accantonamenti attività culturali	0,00	0,00	0.00	0.00	0.00	
Sub-totale spese eventi culturali (Allegato 3)	313.289,65	345.717,78	294.579,21	228.865,67	205866,06	-10.05
TOTALE COSTI	523.780,20	543.342,85	487.987,38	432.701,02	368.929,36	-14.74

	2009	2010	2011	2012	2013	% sul 2012
RICAVI						
Contributi Banca San Paolo	25.000,00	17.000,00	13.000,00	12.500,00	8.500	-32
Contributi Prov. Di Brescia	52.000,00	52.000,00	52.000,00	52.000,00	52.000,00	-
Contributi Com. di Brescia	40.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	10.000	-83,33
Contr Fond ASM per affitto					30.000	100
Contributi Fond. ASM	0,00	50.000,00	50.000,00	40.000,00	30.000	--25
Contributi da privati		330,00	5.515,00	2.466,00	1.139,10	-53.81
Altri contributi	18.863,19	3.908,00	3.450,00	8.490,00	530,00	-93.76
Contributo 5 x 1000	5.842,94	5.677,62	13.074,89	8.974,55	5651,93	-37.02
Altri ricavi	25.264,00					
Interessi attivi bancari	1.139,09	218,57	445,42	288,37	1.359,56	371.46
Sopravv. e arrotond. attivi	0,00	2.454,28	24.533,07	17.958,93	142,45	-99.21
Sub-totale ricavi ordinari	142.845,22	191.588,47	222.018,38	202.677,85	191.950,57	-5.29
Ricavi per vendita libri	87.337,75	107.693,64	95.787,55	44.013,83	35.809,44	-18.64
Ricavi sponsor e abb. rivista	12.611,70	14.218,81	12.513,07	6.732,10	4.187,98	-37.79
Ricavi da sponsor e pubblicazioni		7.500,00	4.633,33	2.500,00		-100

Contributi pubblicazioni	122.040,00	25.984,00	21.444,00	23.780,00	30.630,00	-28.81
Contributi Conv. Comuni Prov. BS	20.000,00					
Rimanenze finali	38.744,30	90.355,87	114.899,21	107.958,81	91.631.12	-15.12
Ricavi vari	38.744,30	90.355,87	114.899,21	107.958,81	5.400.000	--31.07
Contributi attività culturali	87.900,00	79.904,00	3.050,00	42.250,00	10.339.78	-75.53
Sub-totale ricavi eventi culturali	387.013,50	354.718,32	268.336,16	231.354,74	177.998.32	-23.06
TOTALE RICA VI	529.858,72	546.306,79	490.354,54	434.032,59	369.948,89	-14.76

Le entrate correnti coprono le spese correnti per l'aumento delle spese relative alla sede e generali, per l'anno 2013 il contributo del Comune di Brescia è diminuito di Euro 50.000,00. La quota riservata alle spese destinate agli eventi culturali, diminuita percentualmente del 10,05 % rispetto al 2012 si contrappone quasi totalmente alla copertura delle entrate corrispondenti diminuite del 14,76%. I ricavi per gli eventi culturali restano inferiori alle spese relative nella misura di Euro 27.867.74. Dalla relazione dell'attività 2013 risulta una diminuzione della spesa della Fondazione per lo sviluppo dei fini di ricerca, di studio e di documentazione della storia locale. La gestione ordinaria è in avanzo di euro 28.887,27, con un netto recupero tuttavia sul 2012.

Il 2013 chiude con un minimo saldo, comunque attivo. E' doveroso rammentare che il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia per Euro 52.000,00 è stato rinnovato per l'anno 2013.

La convenzione con il Comune di Brescia prevede un contributo annuo pari ad Euro 10.000,00.

Il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo è stato previsto per Euro 8.500,00, anziché i 12.500,00 euro del 2012.

Dai documenti verificati risulta che La Fondazione sia stata iscritta nel registro Regionale delle persone giuridiche private con decreto della Regione Lombardia n. 24365 del 12/10/2001.

Si rinnova l'invito a valorizzare nell'attivo il patrimonio librario e artistico che costituisce il nucleo storico della Fondazione. La quantificazione delle

rimanenze finali si riferisce solo all'incremento dei volumi acquisiti negli ultimi esercizi.

Tenuto conto di tutto quanto esposto, rilevato e proposto, si attesta la corrispondenza del rendiconto alle risultanze della gestione, e si esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2013 e al trasferimento dell'avanzo dell'esercizio 2013 di 1.019,53 euro.

Pur rilevando che l'utile dell'esercizio 2013 scaturisce dalla favorevole gestione finanziaria su titoli in portafoglio, stante la dilazione dei termini di approvazione dei bilanci pubblici, i revisori confidano che le erogazioni della Provincia e del Comune trovino puntuale adempimento e, conseguentemente, esprimono prudentiale parere favorevole sulla continuità dell'attività della Fondazione.

Il collegio dei revisori dei conti

