



fc**b**

fondazione
civiltà bresciana
onlus

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
tel 0303757267 – fax 0303774365
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it



INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2 - 3
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	PAG. 4 - 10
INIZIATIVE APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2012	PAG. 11 - 15
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2012	PAG. 16 - 21
BILANCIO CONSUNTIVO 2012 (STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO)	PAG. 22 - 26
INIZIATIVE A APPUNTAMENTI ANNO 2013 – STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	PAG. 27 - 30
BILANCIO PREVENTIVO 2013	PAG. 31 - 34

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Mons Antonio Fappani	Presidente
Prof. Alfredo Bonomi Dott. Arch. Ruggero Boschi Dott. Francesco Ghidotti Dott. Ing. Sandro Guerini Avv. Angelo Rampinelli Prof. Carlo Sabatti Dott. Enrico Tarsia Sig. Pierfranco Blesio Prof. Ing. Antonio Bugini Sig. Mario Fappani	(Vicepresidente)
Dott. Ernesto Tino Bino Dott. Enrico Broli Prof. Angelo Baronio Prof.ssa Licia Gorlani Gardoni	
Mons. Osvaldo Mingotti Dott.ssa Lazzari Maria Luisa Prof. Angelo Baronio	rappresentante Sua Ecc. Mons. Vescovo di Brescia rappresentante Regione Lombardia rappresentante Comune di Brescia rappresentante Provincia di Brescia

Art. 7. Il Consiglio di Amministrazione è composto da:

- a) **il Presidente;**
- b) **membri vitalizi, in numero di dieci (10)**, designati a vita dai fondatori all'atto della costituzione della Fondazione;
In caso di morte, o di rinuncia, o decadenza di uno di questi membri vitalizi, gli altri membri vitalizi provvederanno alla sua sostituzione con elezione a maggioranza semplice;
- c) **Membri cooptati in numero massimo di quattro (4)** nominati dal Consiglio di Amministrazione; tali nomine dovranno avere come requisiti essenziali, o l'apporto culturale, o un sufficiente impegno finanziario verso la Fondazione.
I membri cooptati durano in carica cinque anni e sono rieleggibili;
- d) **un rappresentante nominato dal Vescovo** della Diocesi di Brescia;
- e) un rappresentante della Regione Lombardia;
- e) **rappresentanti degli Enti convenzionati in numero massimo di quattro (4)**, nominati dai rispettivi Enti.

I Rappresentanti di Enti convenzionati resteranno in carica per la durata della convenzione.

Il Consiglio di Amministrazione può esercitare le sue funzioni anche senza la nomina di alcuni o di tutti i membri cooptati ed anche senza la nomina del rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, del rappresentante della Regione Lombardia e di alcuni o tutti i rappresentanti degli Enti convenzionati.

I membri del Consiglio di Amministrazione, salvo il rappresentante del Vescovo della Diocesi di Brescia, il rappresentante della Regione Lombardia, ed i rappresentanti degli Enti convenzionati decadono dalla carica in caso di mancata partecipazione, senza previa giustificazione scritta, a tre sedute consecutive del Consiglio di Amministrazione.

COMITATO SCIENTIFICO

arch Ruggero Boschi	Presidente
prof. Giampietro Belotti	Segretario
prof.ssa Elisabetta Conti	Segretario
prof. Luciano Anelli	
prof. Gabriele Archetti	
dott. Marco Bizzarini	
prof.ssa Carla Boroni	
mons. Antonio Fappani	
prof.ssa Emilia Merli	
prof. don Pierluigi Pizzamiglio	
dott.ssa Renata Stradiotti	
dott.ssa Giuseppina Conte Archetti	

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

dott.ssa Cesira Pizzoccolo	(PROVINCIA DI BRESCIA)	Presidente
dott. Franco Manenti	(COMUNE DI BRESCIA)	
dott. Marchetti Jacopo	(REGIONE LOMBARDIA)	

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività ed ogni iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, di studi e di materiale librario afferenti alle proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e per la creazione di progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti alle proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi di studio e borse di ricerca per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche che costituiscono le finalità sociali della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove attività di formazione e di aggiornamento degli operatori di tutti i Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e di monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi, cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati;
- promuove corsi e seminari di storia;
- promuove convegni di studio sui problemi e sui personaggi bresciani;
- promuove ricerche e indagini su particolari momenti della storia bresciana, anche per offrire stimoli ed incentivi di studio per i giovani ricercatori;
- presenta opere riguardanti la vita e le storie bresciane;
- progetta e realizza mostre, anche itineranti, su tutti gli aspetti della vita, della storia e della cultura bresciane;
- ospita anche esposizioni già allestite, purché siano consone ai suoi scopi;
- progetta e dirige l'allestimento di esposizioni e di mostre per conto di Comuni, Enti e privati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce le seguenti strutture culturali:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;
- d) i Musei del Territorio, fra cui il Museo del Ferro vincolato ai sensi della Legge 1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei beni Culturali del 21 giugno 1993;
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

La Biblioteca

E' stata ed è la realtà cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane. Anche l'informatizzazione del catalogo è in fase di avanzata realizzazione e sarà presto possibile consultarlo attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione (www.civiltabresciana.it). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

Archivio storico

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

- Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934 i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico; dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

- Fondo Edoardo Bellodi:

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

- Fondo Armando Arici:

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

- **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:** la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio.

L'architetto Ghelfino Bargnani jr, ritirandosi dall'attività, ha deciso di donare alla Fondazione Civiltà Bresciana il materiale documentario custodito nel suo studio. La parte più cospicua del fondo, di rilevante interesse per la storia urbanistica di città e provincia nel XX-XXI secolo, è costituita da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono poi contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Tutto il materiale è stato consegnato negli scaffali e nei classificatori che lo contengono. Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

- **Fondo Paolo Guerrini:** epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo
- **Fondo Michele Capra**
- **Fondo Mario Apollonio**
- **Fondo Archivio Fotografico:** è costituito da circa 28.000 fra negative in bianco e nero e diacolor che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte, delle tradizioni della città e del territorio bresciani. Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana.
- **Fondo Mario Bendiscioli:** testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.
- **Fondo Tonni Bazza**
- **Fondo Luigi Gussalli**
- **Fondo Cattolici e Società:** è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del movimento cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici.
- **Fondo Corrado Cesati:** è costituito da audiocassette contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste, riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.
- **Fondo Chi è:** si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.

- **Fondo Enciclopedia Bresciana:** è costituito da circa 350 scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.
- **Fondo Marco Fanti:** è costituito da 10.000 diacolor 6 x 6 cm e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni settanta e ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.
- **Fondo Gianfranco Fasser:** è costituito da tre faldoni contenenti carte di Faustino Fasser, opuscoli e carte varie della Metallurgica Tampini ed infine le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi.
- **Fondo Giuseppe Gandellini:** è costituito da circa 1.300 audiocassette, con registrazioni di voci, canti, suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini.
- **Fondo Antonio Marinelli:** è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento e comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.
- **Fondo religiosità popolare:** è costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere, anche antiche, relative al simbolismo e ai segni del sacro di carattere generale e testi specifici relativi a presepi, feste, canti, ex voto, tavolette e ceramiche votive, ecc. L'imponente collezione iconografica del Fondo comprende alcune decine di migliaia di pezzi, fra immagini e libretti agiografici e di edificazione, prodotti in Italia e in Francia nell'Ottocento e nel Novecento.
- **Fondo ritratti fotografici:** è costituito dai ritratti fotografici di personaggi bresciani e talora anche non bresciani, di rilevanza nazionale o internazionale, o coinvolti in mostre organizzate dalla Fondazione.
- **Fondo Alessandro Sina:** è costituito da 6 faldoni e comprende lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti studi e ricerche del Sina su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; sono pure presenti fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.
- **Fondo per la storia del prete italiano:** raccolta di materiali librari e documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete.
- **Fondo teatro popolare:** è costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.

La Mediateca

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...), e il materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

Nella "Fonoteca Gandellini" sono conservate più di 1.600 cassette registrate (per gran parte appartenenti al Fondo Gandellini, ma anche ad altri fondi come quello Cesati).

Archivio Cartografico e Fotografico del territorio

Raccoglie e ordina, in originale o in microfilm, tutti i documenti cartografici del territorio, al fine di poterli rendere facilmente consultabili dagli studiosi. Archivia materiali fotografici attinenti tutti gli aspetti, i luoghi e i personaggi della vita bresciana.

Le Pubblicazioni

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciana, Gente Bresciana, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciana, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciane.

La Fondazione oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblica la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciana".

- Totale pubblicazioni e opuscoli: 210 dal 1985 ad oggi.

Atlante demologico Lombardo

La Fondazione inoltre ha pubblicato il primo dei volumi dell'Atlante demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

- Coordinatori progetto: Giancorrado Barozzi, Mario Varini.
- Sito internet: www.demologia.it.
- Pubblicazioni: Atlante demologico Bresciano, Atlante demologico Mantovano, Atlante demologico Cremonese.

Atlante lessicale bresciano

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante lessicale bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino, sono ancora abbastanza evidenti e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane).

All'interno dei non molti studi sul bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un Questionario di 305 voci scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa 250 *carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

- Coordinatore del progetto: Prof. Giovanni Bonfadini.
- Ricerca: anno 2008/2009/2010/2011.
- Pubblicazione Atlante: 2012/2013.

Codice diplomatico Bresciano.

In collaborazione con l'Università di Pavia la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico- geografico dell'Università di Pavia), seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che quei documenti avevano prodotto nel corso dei secoli. E' nato così il Codice diplomatico Bresciano. (<http://cdlm.unipv.it/>) Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro in Monte Orsino di Serle.

- Responsabili: prof. Ezio Barbieri (Univ. di Pavia), prof. Angelo Baronio (Cattolica di Piacenza) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

Museo del Ferro

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, per documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato, conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro. L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet, al sito www.civiltabresciana.it.

- Comitato scientifico: Mons Antonio Fappani, prof Gabriele Archetti, prof Antonio Bugini, prof Alfredo Bonomi.
- Direzione: prof. Gabriele Archetti.

Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino" La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale, sedimentato nelle diverse manifestazioni della vita spirituale e materiale del popolo bresciano, ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ha caratterizzato da sempre e ancor oggi ha un peso rilevante nella vita non solo materiale della società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche che da essa derivano modelli e ispirazioni: è questa l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana, di costruire, in locali appositamente attrezzati, un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico- economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma di suscitare anche interesse per nuove tematiche e nuovi problemi.

Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa Cina.

Le sue finalità sono:

- a)** valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita p. Giulio Aleni, quale mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b)** promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c)** favorire iniziative in Cina miranti a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d)** favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione, si avvale della sua organizzazione amministrativa e delle sue dotazioni tecniche.

Pubblicazioni:

- 1997 SCHOLAR FROM THE WEST - T.LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997 PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005 AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007 - KOUDUO RICHAO - DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) ERIK ZURCHER (A CURA DI)
- 2008 ALENI OPUSCOLO - PADRE GIULIO ALENI S.J. - IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - ELISABETTA CONTI (A CURA DI)
- 2009 ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV.
- 2009 GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADUTTORE PAOLO DE TROIA
- 2010 COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO LU HUIZHONG - HUANG XIU FENG
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2010 VITA DI MATTEO RICCI (LA) - SCRITTA DA GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR -A CURA DI GIANNI CRIVELLER.
- 2011 CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA) - DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.
- 2012 MADRE LUCIA CUPIS - PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.
- 2013 LA LEONESSA E IL DRAGO - A CURA DI ANTONIO FAPPANI - GIUSEPPE MARCHETTI

Collaborazioni

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.);
- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2012

21 gennaio 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 17.30

Presentazione del volume **Un medico in Cina** del dott. Sergio Perini. Interventi di Haung Xiu Feng, Centro Giulio Aleni e Antonio Losio, Vice Presidente UMAB.

01 febbraio 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 15.30

Conferenza: **I balari di Ponte Caffaro** (Associazione Amici della Fondazione)

15 febbraio 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 16.00

Presentazione delle attività della Fondazione Civiltà Bresciana per l’anno 2012 a cura del prof. Alfredo Bonomi.

15 febbraio 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 16.30

Premiazione del concorso di poesia in dialetto e in italiano, giornalismo e pittura **Premio SS. Faustino e Giovita**. Composizione della giuria: Luciano Anelli, Andrea Barretta, Maurizio Bernardelli Curuz, Giovanni Bonfadini, Egidio Bonomi, Costanzo Gatta, Pietro Gibellini,.

Presentazione a cura di Andrea Barretta.

23 febbraio 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 15.30

Conferenza **Scambi podestarili fra Brescia e Firenze al tempo di Dante**.

Introduzione al tema: Gabriele Archetti.

Relatore: Giancarlo Piovanelli

28 febbraio 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 15.30

Incontro **Due chiacchiere con l’autore. Genesi e sviluppo del volume Lettere dal solaio**.

Interventi: Luigi Agostani, autore del volume; Elvira Casseti.

Moderatore: Sergio Masini.

Lettura di alcuni brani del libro a cura di Sergio Isonni.

01 marzo 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 17.00

Presentazione del volume **Floriano Ferramola in Santa Maria del Carmine**.

Interventi: Alessandra Corna Pellegrini, autrice del volume; Luciano Anelli e Paola Castellini.

08 marzo 2012 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 17.00, in collaborazione con Coordinamento aggregazioni laicali diocesi di Brescia.

Presentazione della sezione **Le Donne** nell'ambito della rassegna di *Preti, donne e popolo i più dimenticati* e del volume **Quando si faceva la Costituzione** di Telemaco Portoghesi Tuzi e Grazia Tuzi.

17 marzo 2012 – Chiostri Chiesa San Giovanni, ore 17.00

Inaugurazione della mostra **Preti, donne e popolo- i più dimenticati** (a chiusura dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia), in collaborazione con: Associazione Amici della Fondazione, Istituto per la Storia del Prete, Coordinamento Aggregazioni Femminili Laicali Diocesi di Brescia.

27 marzo 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 15.30

Presentazione del volume **LA CIVILTÀ DEL LATTE**, a cura di Gabriele Archetti e Angelo Baronio.

Saluti introduttivi: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Fabio Rolfi, Vice Sindaco del Comune di Brescia; Gian Francesco Tomasoni, Assessore all'Agricoltura della Provincia di Brescia.

Interventi: Bruno Figliuolo, Università degli studi di Udine; Xavier Barral i Altet, Università de Rennes II – Università Ca' Foscari di Venezia; Daniele Montanari, Università Cattolica del Sacro Cuore.

Coordinamento a cura di Tonino Zana.

31 marzo 2012 – Castello di Brescia – Piccolo Miglio, ore 17.00

Inaugurazione della mostra **LE INNOCENTI DIAVOLERIE DI EDOARDO BELLODI**, con il patrocinio di Comune di Brescia e Provincia di Brescia e in collaborazione con Brescia Musei.

26 aprile 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.30

Presentazione del volume **La leggenda di Bernacco** di Giacinto Cagnoni.

Interventi: Alfredo Bonomi; Tonino Zana e Giacinto Cagnoni.

17 maggio 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 18.00

Presentazione del volume **Madre Lucia Cupis – Pioniera delle Missioni in Cina** di Licia Gorlani Gardoni

Saluti: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Mons. Raffaele Donneschi, Direttore Ufficio Missionario.

Interventi: Licia Gorlani Gardoni; madre Elide Testa, Generale emerita dell'Istituto Canossiano.

22 maggio 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00

Convegno **Sant'Antonio di Anfo dalla storia al restauro.**

Saluti: Silvia Razzi, Assessore ai Beni Culturali della Provincia di Brescia; Andrea Arcai, assessore alla cultura del Comune di Brescia; Alfredo Bonomi, Vice-Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Andrea Crescini, Presidente del Distretto Culturale della Valle Sabbia;

Interventi: Serena Romano, docente di Storia dell'Arte Medievale (Università di Losanna); Romeo Seccamani, restauratore.

Presiede: Ruggero Boschi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia.

14 giugno 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 15.30

Presentazione del volume **Il protoromantico capuano nella campania longobardorum.**

(in collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana)

Saluti: Mons. Antonio Fappani;

Interventi: Elvira Cassetti e Pino Mollica.

Coordinamento a cura di Angelo Baronio.

25 Luglio 2012 – Chiesa di San Giacomo al Mella, ore 18.00

Premiazione vincitori del concorso di idee "**San Giacomo al Mella – idea di recupero e riutilizzo**", bandito in collaborazione con l'Associazione **Brescia in cammino** e il **Collegio dei Geometri e Geometri laureati della Provincia di Brescia**.

02 settembre 2012 – Sala Belvedere, Rocca di San Giorgio (Orzinuovi), ore 10.30

Presentazione progetti:

- Volume: **Il paesaggio agrario e l'architettura rurale nella provincia di Brescia**, a cura dell'Arch. Dezio Paletti;
- Concorso: **Le rotonde: biglietto da visita del territorio bresciano**, a cura di Laura Cottarelli.

Saluti: Andrea Ratti, Sindaco di Orzinuovi; Mons. Antonio Fappani, Presidente Centro Studi San Martino.
Coordinamento a cura di Tonino Zana.

Nel corso della manifestazione si terrà la premiazione degli Alunni Meritevoli delle scuole di Agricoltura, anno 2011-2012.

22 settembre 2012 – Auditorium San Barnaba, ore 20.30

Concerto **Brescia incontra la Cina**.

13 ottobre 2012 – Teatro parrocchiale di Serle, ore 15.30

Presentazione del volume **Don Pietro Boifava, un patriota nel cattolicesimo sociale bresciano**, a cura di Costantino Cipolla e Antonio Fappani.

Introduce: Gianluigi Zanola, sindaco di Serle.

Interventi: Costantino Cipolla; Vanni Massari; Vittorio Nichilo; Alessandro Fabbri; Mons. Antonio Fappani.

Coordinamento a cura di Massimo Tedeschi.

18 ottobre 2012 – Sala Piamarta, ore 17.00 (in collaborazione con Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana)

Convegno **L'occupazione cosacca in Italia dal 1944 al 1945 tra testimonianze bresciane e storia**.

Saluti: Mons. Antonio Fappani; Bruno Majorani.

Introduzione: Elisabetta Conti.

Interventi: Alberto Vidon, Accademia Jauffrè Rudel e Associazione Culturale e Storia di Gorizia; Enzo Morocutti e Fiorella Ballerini, Associazione Fogolar Furlàn.

Proiezione del filmato **Kosakenland in Norditalien**.

19 ottobre 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.30

Presentazione del volume **Johannes de Volpino, un caso del trecento pittorico nel solco dell'Oglio e dell'adige**.

Introduzione: Mons. Antonio Fappani; Giuseppe Fusari.

Interventi: Fiorella Frisoni oltre agli autori e ai curatori del volume.

10 novembre 2012 – Lograto, Sala Consiliare Comune, ore 10.15 (in collaborazione con Comune di Lograto e Centro San Martino)

Incontro **Paesaggi Agrari ed Architetture Rurali nella Provincia di Brescia**.

Indirizzi di saluto: arch. Alberto Mezzana, Sindaco di Lograto; mons. Antonio Fappani, Presidente Fondazione Civiltà Bresciana; ing. Mauro Parolini, Presidente Commissione Agricoltura regione Lombardia.

Interventi: dott. Gianpietro Bara; arch. Paolo Ventura; per. agr. Sergio Caprioli; geom. Bruno Bossini.
Relazione sul progetto "Censimento Cascine Bresciane" a cura dell'arch. Dezio Paoletti.
Coordinamento a cura dell'avv. Laura Cottarelli.

16 novembre 2012 – Museo Diocesano, ore 18.00

Inaugurazione della mostra fotografica **Padre Marcolini: un prete fuori serie**, a cura di mons. Antonio Fappani.

30 novembre 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00 (in collaborazione con Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana)

Convegno **UGO PASQUI poeta dialettale e disegnatore**.

Saluti: mons. Antonio Fappani; interventi: Francesco Braghini; Maria Elena Palmeri.

Coordinamento a cura di Elvira Casseti.

04 dicembre 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00 (in collaborazione con Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana)

Presentazione del volume **Il sacco di Brescia del 1512 nella narrazione di fra' Innocenzo Casari** a cura di Enrico Bisanti.

Saluti: mons. Antonio Fappani; coordinamento a cura di Gabriele Archetti.

Lettura e commento di alcuni brani del libro a cura dell'autore.

06 dicembre 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 15.00

Convegno di studio **Un Santo intransigente e tre preti patrioti nel contesto del cattolicesimo sociale lombardo: San Giovanni Piamarta, don Pietro Boifava, don Enrico Tazzoli, don Lorenzo Barzizza**.

Saluti: mons. Antonio Fappani.

Interventi: Costantino Cipolla; Vittorio Nichelo; Livia Giordano e Carolina David; Daniele Montanari.

Coordinamento a cura di Amedeo Biglione di Viarigi.

18 dicembre 2012 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 17.00

Conferenza: **L'iconografia bresciana del presepio e dell'adorazione dei Magi** di Luciano Anelli.

Conferenza con proiezione di diapositive di immagini edite ed inedite di natività, presepi, adorazione dei Magi ecc...con particolare attenzione ad opere bresciane, ma anche con qualche puntata in strane iconografie africane.

21 dicembre 2012 – Sede provinciale Acli Brescia

Presentazione del volume **Michele Capra – Un partigiano intransigente** a cura di Mons. Antonio Fappani, Franco Gheza e Giovanni Capra.

Introduzione a cura di Roberto Rossigni, Presidente provinciale delle Acli.

Saranno presenti i curatori del volume.

EDIZIONI FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - ANNO 2012

TITOLO	COLLANA	AUTORE	NOTE
BERARDO MAGGI UN PRINCIPE DELLA CHIESA AL CREPUSCOLO DEL MEDIOEVO	STORIA CULTURA E SOCIETÀ'	A CURA DI GABRIELE ARCHETTI	381 PP.
BEZZUGLIO IL BORGO DELLE LIMONAIE		ATTILIO MAZZA	143 PP.
DAL LAVORO DEI TORCHI ALL'ARTE DEI LIBRI - SOPRAZZOCCO NELLA RIVOLUZIONE GUTENBERG		ELISABETTA NICOLI	112 PP.
FEDERICO VAGLIA UNO SPIRITO MODERNO TRA PITTURA E DECORAZIONE	COLLANA AMICI 4	ALBERTO VAGLIA	
IL SACCO DI BRESCIA	COLLANA AMICI 1	ENRICO BISANTI	
LE INNOCENTI DIAVOLERIE DI EDOARDO BELLODI (CATALOGO)	CATALOGO MOSTRA	AA.VV.	88 PP.
LETTERE BRESCIANE - SALVARE IL GARDA 3		ATTILIO MAZZA	102 PP.
MADRE LUCIA CUPIS - PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA	CENTRO GIULIO ALENI	LICIA GORLANI GARDONI	141 PP.
MICHELE CAPRA UN PARTIGIANO INTRANSIGENTE	CATTOLICI E SOCIETÀ'	A CURA DI FAPPANI GHEZA E CAPRA	198 PP.
PRETI DONNE E POPOLO I PIU' DIMENTICATI (PRIMA PARTE I PRETI)	CATALOGO MOSTRA	BREGOLI FAPPANI	130 PP.
UN PRETE FUORI SEDE - OTTORINO MARCOLINI - CATALOGO MOSTRA	COLLANA AMICI 3	BREGOLI CASTELLI FAPPANI	46 PP.
VICENDE E PERSONAGGI DELLA STORIA DI MALONNO	TERRE BRESCIANE	ANGELO MORESCHI	515 PP.
VISITAZIONE DI SALO' LA CHIESA DELLA NOVIZIA		PINO MONGIELLO	128 PP.
VISITAZIONE DI SALO' UNA GIORNATA IN CLAUSURA		CURATORE PINO MONGIELLO	88 PP.

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2012

Nel corso del 2012 la Fondazione ha potuto realizzare, conformemente alle finalità statutarie, un'intensa attività di promozione culturale.

Il sostegno finanziario riaffermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, aziende, privati cittadini coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti hanno consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

A tutti costoro rivolgiamo un vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti, e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza della Istituzione.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicite o non significative.

► • ◀

Il rendiconto al 31/12/2012 si suddivide negli schemi di stato patrimoniale e di conto economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2012 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data.
Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e di altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri e sculture.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2012 e dà una giustificazione del risultato positivo di euro 1.331,57.

Il rendiconto al 31/12/2012 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" dell'ordine dei dottori commercialisti.

Stato patrimoniale

Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

Clients e crediti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare relativi ai crediti verso le librerie e ai clienti diversi per un totale di 12.314,20 euro. I crediti verso le librerie ammontano ad euro 1.159,73.

I Crediti Diversi ammontano ad euro 12.314,20 di cui ben 10.000 euro riguardano il credito verso l'Ateneo di Salò per le pubblicazioni "La Chiesa della Novizia" e "Una giornata in clausura" e 1.500 euro di credito verso la Federazione Provinciale Coldiretti per l'acquisto del volume "La Civiltà del Latte".

Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Costi anticipati per un totale di 472,64 euro inerenti al Premio SS. Faustino e Giovita di pertinenza del 2013 euro 192,40 e risconti attivi per quota premio assicurativo pari ad euro 280,24.

Ratei attivi relativi al conguaglio spese gas laboratorio per euro 210,18.

Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli possibilità di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.

Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni tecniche relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile di euro 667.857,53.

Per il suo finanziamento è stata pagata a giugno 2006 l'ultima rata del prestito FRISL stipulato con la Regione Lombardia, pari a 36 mila euro.

Al fine di preordinare i fondi necessari al rimborso del suddetto finanziamento veniva accantonato ogni esercizio, a titolo di ammortamento del debito, una quota di pari importo.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e accessori, ammortizzati in quote costanti.

Fornitori

L'importo di euro 25.657,55 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi; le voci più rilevanti:

- euro 15.353,00 Tipografia Camuna
- euro 3.288,48 Tipografia Mario Squassina
- euro 3.224,00 Studio Orione
- euro 2.044,91 Centro "C" (noleggio fotocopiatrice)
- euro 1.432,08 Disegno Immagine
- euro 266,68 A2A

Fatture da ricevere

L'importo è di euro 19.368,53 e quantifica gli oneri di competenza del 2012 per prestazioni ricevute, in attesa di fatturazione. Le voci principali sono così suddivise:

- euro 2.599,85 fattura Studio Broli Gregorini per l'anno 2012
- euro 11.000 co.co.pro Prof. Gabriele Archetti
- euro 1.300,18 A2A per teleriscaldamento energia elettrica
- euro 2.990,00 CDS Graphica rivista civiltà bresciana numero 3-4 anno 2012
- euro 960,00 Antonio del Vecchio correttore bozze pubblicazione B. Maggi
- euro 518,50 relativi alla fattura Telecom Italia.

Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza del dicembre scorso, con i contributi e gli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare, in particolare, l'importo dell'affitto sede, tutto l'anno 2012 pari a 24.000 euro e all'impegno del dott Gardoni, per la Storia dell'Agricoltura Bresciana, per un importo complessivo di 22.100 euro.

Accantonamenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale.

Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, a tutto il 31.12.2012 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro.

Nell'organico della Fondazione risultano un'unità a tempo pieno e due unità part-time.

Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

Si evidenziano ricavi anticipati per euro 150 ricavi anticipati per abbonamenti rivista "Civiltà Bresciana".

Ratei passivi costi rilevati nel 2013 ma di competenza del 2012 per un importo complessivo di euro 1.634,15 per teleriscaldamento e per energia elettrica

Conto economico

Per consentire una più efficace ed immediata espressività, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante.

Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile con i volumi di attività.

- Risultano quindi difficilmente comprimibili anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Nell'allegato 1 vengono riportate in modo analitico.

Spese per eventi culturali

Riassumono le numerose attività promosse, dettagliate nell'allegato 2.

Si segnala che il numero delle pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione ha comunque contribuito per i costi di realizzazione è assai nutrito. Esse rivestono un pregevole valore scientifico.

E' proseguita inoltre la periodica edizione della Rivista Trimestrale "Civiltà Bresciana" e del Notiziario della Fondazione: "Notizie di cultura bresciana".

Contributi e ricavi ordinari

Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

Contributi e ricavi per eventi culturali

Questa area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni) nonché le offerte spontanee e contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.

RIEPILOGO:

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2012:

a) **riduzione degli spazi occupati dalla Fondazione nel complesso di S. Giuseppe.** A partire da gennaio 2013 l'affitto pagato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non sarà più pari a 27.000 euro bensì 12.000

b) **Catalogazione del Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo XVI quantità 122
- Periodo fino al 1650 quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700 quantità 77
- Periodo 700 quantità 519
- Periodo 800 quantità 1814
- Periodo 900 quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

Il Soprintendente Regionale per i beni librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934 i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico; dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

c) **Mostra "Le innocenti diavoleria di Edoardo Bellodi":**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

d) **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011:

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

1 marzo 2013 Prevista la mostra al Museo Diocesano **"L'epoca Aurea della Xilografia Tedesca"** con relativa pubblicazione del catalogo

e) **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:**

Dopo i contatti presi nel mese di novembre 2012 è prevista a gennaio 2013 l'acquisizione del fondo delle carte e delle mappe dell'arch. Bargnani jr: la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio della provincia (XX-XXI secolo).

Il Patrimonio è costituito da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono poi contenuti una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2011:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2011);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 13.000 euro.
 - Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
 - Contributo diminuito di ben 4.000 euro rispetto all'anno 2010.
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro
- Eredità Armando Arici

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2010:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2010);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 17.000 euro. Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2009:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2009);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale pari a 60.000 euro (per il triennio 2010/2012) (40.000 euro per le spese di gestione e 20.000 euro per la progettualità);
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 25.000 euro (anno 2009);
- Perfezionamento donazione "Biblioteca Caprioli": donazione di 2738 libri per volontà del Sig. Conte Giulio Tartarino Caprioli.
- Lascito sig.ra Adriana Baratti: lega alla Fondazione tutti i quadri di sua proprietà a firma del compianto marito Renato Bellodi, con l'impegno di eseguire una mostra/esposizione, e la somma di euro 10.000 per sopperire alle spese inerenti l'organizzazione della mostra. La Fondazione è autorizzata ad alienare i quadri ove intenda adibire il ricavato per rilevanti finalità culturali, ricordando la figura del Maestro Bellodi nella presentazione di tali iniziative.

Gli eventi del triennio 2006/2008

- il Protocollo d'Intesa con Provincia di Brescia siglato il 26 maggio 2006 (per il triennio 2006/2008) che ha portato ad uno stanziamento complessivo di 152.000 euro annui destinati alle spese di gestione e alle progettualità;
- il passaggio sottoforma di comodato d'uso gratuito per 55 anni del Museo del Ferro alla Fondazione di MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI"; (il Museo rimane patrimonio della Fondazione e si tratta di un passaggio legato ai costi di gestione);
- lo stanziamento di un contributo, nel mese di gennaio 2007, da parte della sig.ra Maria Teresa Piazza Cortelezzi di importo pari a 50.000 euro. Tali contributi hanno permesso di risanare il debito con la Parrocchia dei SS Faustino e Giovita per l'affitto della sede della Fondazione;
- l'Amministrazione Provinciale che ha predisposto la ristrutturazione di Palazzo Barognani quale sede della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus, grazie allo stanziamento di circa 1.250.000 euro già messo a disposizione dalla Fondazione Cariplo.

Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino - in uso alla Fondazione
 - piano terra primo chiostro 101,80 metri quadrati
 - piano ammezzato primo chiostro 51,72 metri quadrati
 - primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati
 - tot. metri quadrati 559,08 - (tutte le misure sono al lordo dei muri)
- Locali di proprietà del Demanio - in uso alla Fondazione

Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe, possono essere così riassunti:

 - Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
 - Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
 - Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
 - I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati, sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.

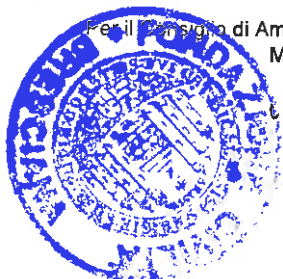
tot. metri quadrati 517,10 (tutte le misure sono al lordo dei muri)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO ESERCIZIO 2012

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2011	2012	DESCRIZIONE	2011	2012
Liquidità	318,05	366,86	Fornitori	28.548,70	25.657,55
Valori bollati	135,75				
Conti Correnti Postali	7.605,39	1.036,42	Fatture da ricevere	3.516,73	19.368,53
Depositi bancari	89.786,75	114.820,43			
Disponibilità finanziarie	97.845,94	116.223,71	Istituti previdenziali	11.157,87	6.574,90
			Erario conto IVA	4.299,70	5.051,00
			Note spese da ricevere	247,60	1.242,20
			Affitto sede	26.667,12	24.000,00
			Impegno dott. Gardoni per Storia Agric.	28.000,00	22.100,00
			Clienti conto anticipi	-	-
Clienti sponsor rivista	4.475,35		Impiegati c/ stipendi	3.114,20	3.157,84
Clienti librerie	1.367,33	1.159,73	Ritenute acconto	1.778,01	
Clienti diversi	20.298,80	12.314,20	Debiti diversi	66.665,10	52.023,94
Clienti	26.141,48	13.473,93			
Crediti diversi	464,81	464,81			
			Atti Bagnaloro	5.163,28	5.163,28
			Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
			Atti Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
			Statuli Bresciani	9.502,81	9.502,81
Fatture e ric. da emettere		776,86	Accanton. da anni precedenti	44.691,53	44.691,53
Ratei attivi		210,18			
Cosli anticipati	424,45	472,64			
Contributi da risc. e risconti attivi	424,45	1.459,68	Fondo trattamento fine rapporto	4.519,66	9.224,87
			Risconti passivi	100,00	-
Rimanenze	114.899,21	107.958,81	Ricavi Anticipati	6.000,00	150,00
			Ratei passivi	1.066,43	1.634,15
			Ricavi Anticipati e risconti passivi	7.166,43	1.784,15
Mobili, arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35	Fondo amm. arredi e attrezzat. sede	61.401,87	62.124,75
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.022,73	21.022,73	Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.	20.904,24	21.012,42
sub-totale	324.230,97	324.036,02	sub-totale	237.414,26	235.887,74
MUSEO DEL FERRO					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,11	4.890,11
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	161.777,87	161.777,87
sub-totale	835.127,71	835.127,71	sub-totale	620.323,70	620.323,70
			Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	96.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	21.353,60	23.720,76
			Avanzo dell'esercizio	2.367,16	1.331,57
			Netto Patrimoniale	301.620,72	302.952,29
TOT. GENERALE ATTIVO	1.159.358,68	1.159.163,73	TOT. GEN. PASSIVO E NETTO	1.159.358,68	1.159.163,73



Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
Mons Antonio Fappani

(Handwritten signature)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2011	2012
IMMOBILIZZAZIONI		
Immobilizzazioni materiali		
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	63.432,35	63.432,35
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.022,73	21.022,73
ATTIVO CIRCOLANTE		
Rimanenze		
Prodotti finite e merci	114.899,21	107.958,81
Crediti		
Clienti sponsor rivista	4.475,35	-
Clienti librerie	1.367,33	1.159,73
Clienti e Crediti diversi	20.763,61	12.779,01
Fatture da emettere	-	776,86
Contributi da riscuotere	-	-
Disponibilità liquide		
Depositi bancari	89.786,75	114.820,43
Conti Correnti Postali	7.605,39	1.036,42
Cassa e valori bollati	453,80	366,86
RATEI E RISCONTI		
Contributi e finanziamenti da ricevere	-	-
Ratei allivi	-	210,18
Risconti e costi anticipati	424,45	472,64
TOTALE GENERALE ATTIVO	1.159.358,68	1.159.163,73
PASSIVO		
DESCRIZIONE	2011	2012
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio Libero		
Disavanzo dell'esercizio	-	-
Avanzo dell'esercizio	2.367,16	1.331,57
Avanzo anni precedenti	21.353,60	23.720,76
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Fondo dotazione patrimonio		
Fondo dotazione patrimonio	96.345,04	96.345,04
Patrimonio Vincolato		
accantonamento Atli Bagnatore	5.163,28	5.163,28
accantonamento Atlante Lessicale	6.025,44	6.025,44
accantonamento Statuli Bresciani	9.502,81	9.502,81
accantonamento Convegno Longobardi	24.000,00	24.000,00
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	61.401,87	62.124,75
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	20.904,24	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	161.777,87	161.777,87
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,11	4.890,11
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Trattamento di fine rapporto	4.519,66	9.224,87
DEBITI		
Debito verso Fornitori	28.548,70	25.657,55
Fatture da ricevere	3.516,73	19.368,53
Affitto sede ultimo semestre 2010	26.667,12	24.000,00
Ass. amici per abbonamento Rivista (errato versamento)	-	-
impegno dott. Gardoni per Storia Agricoltura	28.000,00	22.100,00
Istituti previdenziali	11.157,87	6.574,90
Erario conto IVA	4.299,70	5.051,00
Impiegati c/ stipendi	3.114,20	3.157,84
Clienti conto anticipi	-	-
Note spese da ricevere	247,60	1.242,20
Ritenute acconto	1.778,01	-
RATEI E RISCONTI		
Ricavi Anticipati	6.000,00	150,00
Ratei passivi	1.066,43	1.634,15
Risconti passivi	100,00	-
TOTALE GENERALE PASSIVO	1.159.358,68	1.159.163,73

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

CONTO ECONOMICO 2012

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2011	ANNO 2012		ANNO 2011	ANNO 2012
SPESE SEDE E GENERALI	187.319,96	198.441,76	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	13.000,00	12.500,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	5.050,48	4.857,42	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	52.000,00	52.000,00
SPESE LAB. E MEDIATECA	423,73	536,17	CONTR.COMUNE DI BRESCIA	60.000,00	60.000,00
SPESE MUSEO FERRO	614,00	-	CONTR. FONDAZ. ASM	50.000,00	40.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI	5.515,00	2.466,00
			CONTRIBUTO DA ALTRI ENTI	3.450,00	8.490,00
			CONTRIBUTO 5X1000	13.074,89	8.974,55
			INTERESSI ATTIVI BANCARI	445,42	288,37
			SOPRAVV. E ARROT. ATTIVI	24.533,07	17.958,93
sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)	193.408,17	203.835,35	sub-totale ricavi ordinari	222.018,38	202.677,85
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	161.999,20	84.275,44	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI	21.444,00	23.780,00
			CONTRIBUTI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	3.050,00	42.250,00
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO		4.120,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI	95.787,55	44.013,83
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI	4.633,33	2.500,00
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA	12.513,07	6.732,10
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI	16.009,00	-
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	42.224,14	29.691,02			
RIMANENZE INIZIALI	90.355,87	114.899,21	RIMANENZE FINALI	114.899,21	107.958,81
sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)	294.579,21	228.865,67	sub-totale ricavi eventi culturali	268.336,16	231.354,74
TOTALE COSTI	487.987,38	432.701,02	TOTALE RICAVI	490.354,54	434.032,59
AVANZO ECONOMICO	2.963,94	1.331,57			
TOTALE GENERALE	490.951,32	434.032,59	TOTALE GENERALE	490.354,54	434.032,59

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)

SPESE SEDE E GENERALI				
	ANNO 2011		ANNO 2012	
Costo del personale				
slipendi	48.936,73		66.265,11	
contributi previdenziali e IRPEF	11.662,18			
contributi INPS ditta	25.696,00		19.235,97	
contributo INAIL	316,52		258,08	
contributo Fondo Est	309,00		288,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	77,66		53,21	
contrib.CCIAA			5,00	
accantonamento TFR	4.516,14	91.514,23	4.709,04	90.814,41
coordinatore culturale	15.451,40		22.000,00	
irpef coordinatore culturale	4.994,99			
inps coordinatore culturale ditta	1.870,00		1.386,00	
inail coordinatore culturale			21,45	
rimborso spese coordinatore	244,90	22.561,29	3.000,00	26.407,45
Spese manutenzione	2.057,00	2.057,00	2.913,68	2.913,68
Mobili Macchine Attrezzature				
attrezzatura varia e minuta	11,80			
ammortamento mobili macchine e attrezzature	1.754,75	1.766,55	722,88	722,88
Oneri finanziari e bancari				
spese bancarie	845,09	845,09	909,91	909,91
Spese generali				
spese telefoniche e fax	3.966,50		3.113,50	
spese riscaldamento	7.104,27		10.544,09	
energia elettrica	3.058,38		3.522,15	
assicurazioni varie	3.746,68		3.487,59	
spese pulizia	307,15		193,86	
spese postali	1.367,74		967,59	
spese ascensore	1.817,95		1.385,75	
spese noleggio fotocopiatrice	4.941,61		5.215,11	
spese manutenzione sito internet	744,64		1.259,09	
spese manutenzione varia	428,56		179,30	
spese affilo stabile sede	27.351,37		28.105,11	
cancelleria e stampati	2.510,05		1.076,34	
spese viaggi vitto alloggio	3.400,60		2.362,50	
consulenze e parcelle varie	4.714,33		7.785,69	
altre spese	1.619,35		561,58	
Abbuoni, sopravvenienze passive	43,00		791,18	
tassa rifiuti urbani sede	1.290,00		1.306,00	
IMU (Fondazione e Museo del Ferro)			4.817,00	
		68.412,18		76.673,43
Totale costi sede e generali		187.156,34		198.441,76
SPESE BIBLIOTECA E ARCHIVIO				
Libri	264,80		441,40	
Enciclopedie	1.622,48		2.018,78	
Periodici e riviste	50,00			
Abbonamenti e associazioni	275,00		308,00	
spese viaggi collaboratori e volontari	2.508,60		1.598,19	
Spese varie	167,30		382,87	
Amm.mobili macchine attrezzi biblioteca	162,30	5.050,48	108,18	4.857,42
Totale costi Biblioteca e archivio		5.050,48		4.857,42
SPESE LABORATORIO MEDIATECA				
Gas metano laboratorio	423,73		343,16	
Materiale consumo		423,73	193,01	536,17
Totale costi laboratorio		423,73		536,17
SPESE MUSEO DEL FERRO				
ICI Museo Ferro	614,00			
ammortamento mobili macchine Museo	-	614,00		-
Totale costi Museo del Ferro		614,00		-

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA	
SPESE EVENTI CULTURALI 2012 (allegato 2)	
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	
Rivista "Civiltà Bresciana"	10.382,70
Notizie di Cultura Bresciana (notiziario)	5.543,34
Pubblicazione - La donna del lago	450,00
Pubblicazione - La civiltà del latte	637,15
Pubblicazione - Salvare il Garda 3	1.700,00
Pubblicazione - Borgo San Vitale	950,00
Pubblicazione - Vicende e paesaggi della Storia di Malonno	9.250,00
Pubblicazione - Le innocenti diavolerie di Edoardo Bellodi	6.691,72
Pubblicazione - Il Sacco di Brescia	100,00
Pubblicazione - Berardo Maggi	8.764,00
Pubblicazione - Bezzuglio Il Borgo delle Limonaie	7.000,00
Pubblicazione - Padre Marcolini	208,00
Pubblicazione - Una Giornata in Clausura	4.156,25
Pubblicazione - La Chiesa della Novizia	5.406,25
Pubblicazione - Federico Vaglia	1.377,00
Pubblicazione - Michele Capra	3.162,00
Pubblicazione - Dal Lavoro dei Torchi	6.800,00
Pubblicazione - Preti Donne e Popolo i più dimenticati - I Preti	60,00
Pubblicazione - il Futuro dell'agricoltura bresciana	3.212,00
Pubblicazione - Storia Agricoltura	435,60
Pubblicazione - Paesaggi agrari e architetture rurali	5.369,00
Pubblicazione - Cartografia di Aleni	1.212,93
Pubblicazione - Madre Lucia Cupis	1.150,00
Costo pubblicazioni varie	257,50
Totale costi pubblicazioni	84.275,44
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	
Spese varie "Lascito Armando Arici"	2.274,64
Premio SS. Faustino e Giovita anno 2012	3.073,86
Mostra: Preti Donne e Popolo i più dimenticati	3.083,87
Mostra: Le innocenti diavolerie di Edoardo Bellodi	787,75
Mostra: Padre O. Marcolini	1.909,99
Mostre Varie e Convegni vari	735,21
Biblioteca Caprioli spese catalogazion e altre spese	15.635,00
Atlante Microdiatopico Camuno	1.052,70
Sito Internet Atlante Demologico	1.138,00
Totale costi attività culturali	29.691,02
TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI	113.966,46

RIEPILOGO INIZIATIVE E APPUNTAMENTI 2013

- GLI ANTICHI USI DELLE COMUNITÀ ALPINE: IL CASO DI ROGNO
- MOSTRA SULLE STAMPE NEL XVI SECOLO A CURA DI GIUSEPPE NOVA (LASCITO ARICI)
- PRESENTAZIONE DEL VOLUME COMMEMORATIVO DEL VESCOVO DI BRESCIA BERARDO MAGGI
- RESTAURO DELLE SANTELLE DEL CENTRO STORICO
- INDAGINE DOCUMENTARIA: "UN PAESE DELLA BASSA E LA SUA STORIA: BARBARIGA"
- LE CARTE DELLA CORTE DI MIGLIARINA (IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA CHIESA BRESCIANA E IL CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO)
- PUBBLICAZIONE DEL VOLUME: "I LONGOBARDI NEL BRESCIANO, TRA STORIA E STORIOGRAFIA"
- ATTI DEL CONVEGNO SU: "LA STORIA DELLA SCUOLA A BRESCIA"
- PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA SUL LASCITO ARICI, IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE BRESCIA MUSEI
- PRESENTAZIONE RECUPERO E RESTAURO DEL FONDO AUDIO GANDELLINI (STATO DEI LAVORI DOPO L'INCENDIO)
- PUBBLICAZIONE DELL'ATLANTE LESSICALE BRESCIANO
- RIORGANIZZAZIONE DEL SITO INTERNET DELLA FONDAZIONE (SITUAZIONE FINALE)
- PROGETTO: "ATLANTE MICRODIATOPICO CAMUNO"
- PROGETTO: "IL CONFLITTO. GUERRA TRA BRESCIANI E CREMONESI CON LA CONVERSIONE DI SANT'OBIZIO, NOBILE BRESCIANO"
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE SUL MONASTERO DI SERLE
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE SUL MONASTERO DI LENO
- CODICE DIPLOMATICO BRESCIANO: EDIZIONE DELLE CARTE DELLA CORTE DI ALFIANO (S. GIULIA, IN PREPARAZIONE)

ATTIVITÀ SVOLTA DA GENNAIO A MARZO 2013

21 gennaio 2013 - Sala Piamarta (Via S. Faustino), ore 16.00 - in collaborazione con **l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana**, Parrocchia di San Faustino e Associazione F. Balestrieri-Anziani in linea.

Convegno dal titolo ***Cardinale Lodovico dei Conti Calini***.

Introduce: Bruno Maiorani;

Interviene: Alberto Vaglia;

Conclude: don Armano Nolli

03 febbraio 2013 - Santa Maria delle Consolazioni, ore 16.00

Conferenza ***Dal bibbiù alla Sacra famiglia: la matrice teatrale nei versi di Achille Platto***.

Evento realizzato in collaborazione con la Confraternita dell'Oratorio-Santuario di S. Maria delle Consolazioni.

06 febbraio 2013 - Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 11.30, in collaborazione con il Centro Studi San Martino.

Conferenza Stampa di presentazione della pubblicazione degli atti della Tavola Rotonda tenutasi mercoledì 20 giugno 2012 nella Sala dei Provveditori di Salò dal titolo ***La tutela dell'olivicultura lombarda nell'attuale contesto normativo***.

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Presidente Fondazione Civiltà Bresciana e Centro Studi San Martino; on. Giuseppe Romele, Vice Presidente della provincia di Brescia e Assessore al Territorio; Gian Luigi Raineri, Presidente Commissione Cultura della Provincia di Brescia; Silvano Zanelli, Presidente A.I.P.O.L.; Angelo Balsamo, Vice Presidente Fondazione I.A.R.; Innocenzo Gorlani, Fondazione Civiltà Bresciana.

09 febbraio 2013 - Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 16.00 - in collaborazione con **l'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana**.

Convegno dal titolo ***Il sergente del Battaglione Vestone - Mario Rigoni Stern da soldato a scrittore***.

Introduce: Elvira Casseti;

Interviene: Giancarlo Marchesi

Conclude: Davide Forlani, Presidente della sezione ANA di Brescia.

15 febbraio 2013 - Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 16.00

Presentazione delle attività della Fondazione Civiltà Bresciana per l'anno 2013 e riepilogo delle attività svolte nel corso del 2012, a cura del prof. Alfredo Bonomi.

15 febbraio 2013 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 16.30

Premiazione del concorso di poesia in dialetto e in italiano, fotografia e pittura **Premio SS. Faustino e Giovita**. Composizione della giuria: Andrea Barretta, Maria Rosa Bertellini, Riccardo Prevosti e Paolo Venturini.

Presentazione a cura di Andrea Barretta.

Lettura delle poesie premiate ad opera di Sergio Isonni.

19 febbraio 2013 – Contrada Pozzo dell’Olmo 59, ore 16.30 – In collaborazione con Comune di Brescia

Inaugurazione del restauro dell’Edicola sacra di Contrada Pozzo dell’Olmo.

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Fabio Rolfi, Vice Sindaco del Comune di Brescia; Andrea Alberti, Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova; Gabriele Archetti Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano; Alberto Fontanini, restauratore; Artemio Apollonio, Società immobiliare Lindos.

01 marzo 2013 – Museo Diocesano, ore 17.00

Inaugurazione della mostra **L’epoca aurea della xilografia tedesca – L’illustrazione libraria tra XV e XVI secolo** a cura di Giuseppe Nova.

La mostra resterà aperta fino al 17 marzo.

05 marzo 2013 – Incrocio tra Via dell’Arsenale e Via Dominatore Mainetti, ore 16.30 – In collaborazione con Comune di Brescia e Accademia di Santa Giulia.

Inaugurazione del restauro dell’edicola sacra all’angolo tra Via dell’Arsenale e Via Dominatore Mainetti.

Interventi: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Fabio Rolfi, Vice Sindaco del Comune di Brescia; Andrea Alberti, Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova; Gabriella Musto, Architetto funzionario della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova; Riccardo Romagnoli, Direttore dell’Accademia di belle arti di Santa Giulia; Gabriele Archetti, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano; Alberto Fontanini, restauratore; don Gianmario Biemmi, parroco di Maria Madre della Chiesa

07 marzo 2013 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 16.00

Presentazione del volume **Berardo Maggi – Un principe della Chiesa al crepuscolo del Medioevo**, a cura di Gabriele Archetti.

Interventi: Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana; Fabio Rolfi, Vice Sindaco del Comune di Brescia; Andrea Zorzi, Università di Firenze; Laura Cavazzini, Università di Messina. Introduce e presiede Roberto Greci, Università di Parma.

13 marzo 2013 – Salone Fondazione “Mario Piazza”, ore 16.00

Presentazione del volume **Federico Vaglia – Uno spirito moderno tra pittura e decorazione.**

Saluti introduttivi: Mons. Antonio Fappani, Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana. Interventi: Alessandro Crescini; Alfredo Bonomi; Michela Valotti; Mirka Vaglia.

21 marzo 2013 – Salone Fondazione "Mario Piazza", ore 20.30

Presentazione del volume ***La Leonessa e il Drago – 13 interviste a imprenditori, artisti e professionisti bresciani in Cina*** a cura di Antonio Fappani e Giuseppe Marchetti.

Interventi: Antonio Fappani; Giuseppe Marchetti; Tonino Zana; Marco Bonometti; Carlo Maffioli; Antonio Gardoni; Ettore Lonati; Federico Ferrari; Alberto Rovetta; Claudia Camozzi; Pier Carlo Orizio; Alessandra Guappi; Chiara Piccinini; Chen Wen Xu Sandro.

21-22-23 marzo 2013 – Auditorium Santa Giulia e Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore.

Convegno Internazionale di studio ***Desiderio – Il progetto politico dell'ultimo Re Longobardo.***

In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei, Musei Civici d'Arte e Storia; Brixia Sacra-Associazione per la Storia della Chiesa Bresciana; Fondazione Dominato Leonense-Cassa Padana.

Giovedì 21 marzo, ore 15.30, Sala Piamarta:

Saluto delle Autorità: Adriano Paroli, Sindaco di Brescia; Daniele Molgora, Presidente della Provincia di Brescia; Luigi Morgano, Direttore di sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore- Brescia; Faustino Lechi di Bagnolo, Presidente della Fondazione Brescia Musei; Daniele Benedetti, Presidente dell'Associazione "Italia langobardorum" e Gabriele Archetti, Presidente del Centro italiano di studi longobardi.

Interventi: Paolo Delogu; Francesco Lo Monaco; Marcello Rotili; Lacinia Speciale; Caterina Giostra.

Presiedono: Elena Lucchesi Ragni; Giovanni Vitolo.

Venerdì 22 marzo, ore 9.30, Aula Magna Università Cattolica:

Saluto delle Autorità: Andrea Arcai, Assessore alla Cultura del Comune di Brescia.

Interventi: Angelo Baronio; Paolo Cammarosano; Matthias Becher; Ewald Kislinger; Pasquale Corsi; Giuseppe Motta; Nicolangelo D'Acunto; Mario Marrocchi; Walter Pohl; Aldo A. Settia; Gabriella Maroni; Maria Chiara Succurro.

Presiedono: Elda Mordicchio; Massimo Montanari.

Sabato 23 marzo, ore 9.30, Aula Magna Università Cattolica:

Saluti: Silvano Perdetti, Assessore al Bilancio del Comune di Brescia.

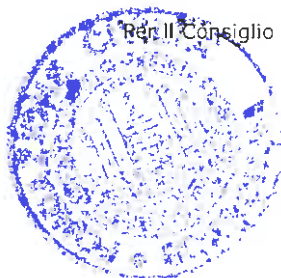
Interventi: Bruno Figliuolo; Gianfranco Pasquali; Alessia Rovelli; Mario Ascheri; Ezio Barbieri; Cesare Alzati; Gabriele Archetti; Xavier Barral I Altet; Francesca Stroppa; Simona Gavitelli; Francesca Morandini.

Presiedono: Alfio Cortonesi; Marina Rigetti.

Conclusioni: Claudio Azzara.

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
PREVENTIVO 2013

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	184.400,00	GENERALI SEDE	194.500,00
BIBLIOTECA E ARCHIVIO	5.500,00	BIBLIOTECA E ARCHIVIO	-
LABORATORIO MEDIATECA	800,00	LABORATORIO MEDIATECA	-
PROGETTI CULTURALI:	82.900,00	PROGETTI CULTURALI:	77.600,00
PROGETTI CULTURALI: ATTIVITA'	31.900,00	PROGETTI CULTURALI: ATTIVITA'	33.400,00
TOTALE GENERALE	€ 305.500,00	TOTALE GENERALE	€ 305.500,00



Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
 Mons Antonio Fappani

Antonio Fappani

SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

USCITE PREVISTE			ENTRATE PREVISTE		
SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2012	ANNO 2013		ANNO 2012	ANNO 2013
Costo del personale			Contrib. Provincia Brescia	52.000,00	52.000,00
Personale: 1 tempo pieno e 2 part/time - (stipendi, contributi previdenziali, IRPEF, Trattamento fine rapporto)	90.000,00	90.000,00	Contrib. Comune Brescia	60.000,00	60.000,00
Contratto a Progetto Coordinatore Culturale (lordo per coordinatore 22.000 - lordo per azienda 25.000)	25.000,00	25.000,00	Fondazione Banca S. Paolo	12.500,00	12.500,00
Rimborso spese Coordinatore Culturale	3.000,00	3.000,00	Contributi da Enti e Privati	5.500,00	6.000,00
			Contributo Fondazione ASM	30.000,00	30.000,00
			Contributo 5 per 1000	8.000,00	6.000,00
			Altre entrate		28.000,00
Spese generali					
Spese manutenz. (impianto elettrico, spese murarie, idrauliche)	2.500,00	2.500,00			
Mobili macchine attrezzature (Hardware, Software, attrezz.ufficio, arredo, ecc.)	-	1.900,00			
Oneri finanz. e bancari (interessi passivi, spese)	1.000,00	1.100,00			
spese cancelleria e stampati	2.000,00	2.500,00			
spese di pulizia e igiene	5.200,00	2.900,00			
spese manutenzione varia	500,00	500,00			
spese manutenzione sito internet	1.300,00	1.000,00			
protezione antinfortunistica	500,00	500,00			
spese ascensore	2.000,00	1.800,00			
spese affitto locali Parrocchia SS. Faustino e Giovita	27.500,00	12.000,00			
spese telefoniche	2.500,00	2.500,00			
spese fax	600,00	600,00			
spese postali - marche da bollo	1.000,00	1.000,00			
consulenze (consul.informatici, consul. amministraz.)	7.700,00	5.200,00			
spese noleggio fotocopiatrice	5.200,00	5.000,00			
assicurazioni diverse	3.750,00	3.800,00			
ASM energia elettrica	3.500,00	3.500,00			
ASM teleriscaldamento	9.000,00	9.000,00			
materiale di consumo sede - spese generali diverse	1.000,00	1.000,00			
spese viaggi	2.400,00	2.000,00			
IMU	4.800,00	4.800,00			
tassa rifiuti sede	1.300,00	1.300,00			
	203.250,00	184.400,00		168.000,00	194.500,00

BIBLIOTECA					
Acquisto libri	450,00	400,00			
Acquisto enciclopedie	2.000,00	2.000,00			
Periodici riviste - Abbonamenti	50,00	300,00			
Spese viaggi collaboratori - volontari	1.600,00	1.600,00			
Spese varie materiale per catalogazione	400,00	400,00			
Attrezzature (scansie, schedari, ecc)	-	800,00			
	4.500,00	5.500,00		€ -	€ -

LABORATORIO MEDIATECA					
Materiale di consumo	200,00	400,00			
ASM gas metano (laboratorio)	550,00	400,00			
	750,00	800,00		€ -	€ -

PROGETTI CULTURALI - PUBBLICAZIONI

USCITE PREVISTE	ANNO 2013	ENTRATE PREVISTE	ANNO 2013
Rivista Fondazione C.B.	13.000,00	Rivista Fondazione C.B. - Pubblicità e contributi	7.000,00
Notiziario Fondazione C.B.	6.000,00	Notiziario Fondazione C.B.	-
Pubblicazione: L'epoca Aurea della Xilografia Tedesca	7.000,00	Pubblicazione: L'epoca Aurea della Xilografia Tedesca (lascito Arici)	7.000,00
Pubblicazione: "Storia di Barbariga"	13.000,00	Pubblicazione: "Storia di Barbariga" - Comune di Barbariga	13.000,00
Pubblicazione: "Abitato di Rogno"	12.000,00	Pubblicazione: "Abitato di Rogno" - Comune di Rogno	12.000,00
Pubblicazione: "I longobardi nel bresciano, tra storia e storiografia"	24.000,00	Pubblicazione: "I longobardi nel bresciano, tra storia e storiografia" - accantonamento Fondazione	24.000,00
Pubblicazione: "Gardone 900 - Attilio Mazza"	2.000,00	Pubblicazione: "Gardone 900 - Attilio Mazza" - Sponsor	2.000,00
Pubblicazione: "La leonessa e il dragone"	4.900,00	Pubblicazione: "La leonessa e il dragone" (sponsor)	4.900,00
Pubblicazione: "Le Donne nell'unità d'Italia"	500,00	Pubblicazione: "Le Donne nell'unità d'Italia"	500,00
Pubblicazione: "Il Popolo nell'unità d'Italia"	500,00	Pubblicazione: "Il Popolo nell'unità d'Italia"	500,00
		Residuo attivo della gestione delle pubblicazioni a favore della spese di Gestione della Fondazione (ipotesi di ricavo)	2.500,00
		Vendita pubblicazioni e (ipotesi di ricavo)	4.200,00
	€ 82.900,00		€ 77.600,00

PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI

USCITE PREVISTE	ANNO 2013	ENTRATE PREVISTE	ANNO 2013
Premio SS. Faustino e Giovita 2013	3.100,00	Premio SS. Faustino e Giovita 2013 (Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Vescovo di Brescia, Circostrizione)	1.600,00
Restauro 5 Santelle nel territorio del Comune di Brescia	20.000,00	Restauro 5 Santelle nel territorio del Comune di Brescia (Comune di Brescia tramite soc. Autostrade e Lascito Arici)	20.000,00
Mostra: L'epoca Aurea della Xilografia Tedesca	6.300,00	Mostra: L'epoca Aurea della Xilografia Tedesca (lascito Arici)	6.300,00
Presentazione pubblicazione Berardo Maggi	1.500,00	Presentazione pubblicazione Berardo Maggi (copertuta con accantonamento)	1.500,00
Spese per presentazione pubblicazioni - 3 presentazioni (costo inviti + bolli spedizione)	1.000,00		
		Residuo attivo della gestione dei progetti a favore delle spese di gestione della Fondazione (ipotesi di ricavo)	4.000,00
	€ 31.900,00		€ 33.400,00

Relazione dell'Organo di Revisione sulla proposta di deliberazione del rendiconto per l'Esercizio Finanziario 2012 Fondazione Civiltà Bresciana

I sottoscritti *Rag. Pizzocolo Cesira, Rag. Manenti Franco, dott. Marchetti Jacopo*, revisori dei conti, ricevuta la proposta di delibera del rendiconto per l'esercizio finanziario 2012, completa di:

- a) conto del patrimonio;
- b) conto economico con accluso prospetti di dettaglio;

e corredata dai seguenti allegati:

- relazione della giunta esecutiva;
- visto il rendiconto dell'esercizio 2012;
- viste le disposizioni di legge che regolano la contabilità degli enti non commerciali;
- visto lo statuto dell'ente con particolare riferimento alle funzioni attribuite all'organo di revisione;

VERIFICATO CHE

- la contabilità è stata tenuta in modo meccanizzato;
- è rispettato il principio della competenza nella rilevazione;
- il rendiconto è stato compilato secondo i principi fondamentali del bilancio e corrisponde alle risultanze della gestione;

RIPORTANO

i risultati dell'analisi del rendiconto per l'esercizio finanziario 2012.

Flussi finanziari

I pagamenti e le riscossioni, coincidono con il rendiconto degli istituti postali e bancari, e si compendiano nel seguente riepilogo:

<i>Disponibilità finanziarie al 1 gennaio</i>	97.845,94
<i>Disponibilità finanziarie al 31 dicembre</i>	116.223,71

In riferimento ai flussi finanziari registrati nell'esercizio si rileva che:

- i pagamenti sono stati effettuati tenendo conto della riscossione delle relative risorse;
- non si è ricorso all'anticipazione di cassa;
- gli utilizzi di entrate aventi specifica destinazione corrispondono alle previsioni;

Conto Economico

Il risultato economico della gestione di €. 1.331,57 evidenzia i componenti positivi e negativi secondo criteri di competenza economica così sintetizzati:

	<i>euro</i>
<i>Proventi della gestione ordinaria</i>	202.677,85
<i>Costi della gestione ordinaria</i>	203.835,35
Risultato della gestione ordinaria	(1.157,50)
<i>Proventi degli eventi culturali</i>	231.354,74
<i>Costi degli eventi culturali</i>	228.865,67
Risultato della gestione eventi culturali	2.489,07
Risultato economico di esercizio	1.331,57

Le spese classificate per tipo di intervento evidenziano i seguenti scostamenti rispetto agli anni precedenti:

COSTI	2008	2009	2010	2011	2012	% sul 2011
Spese Sede e generali	186.506,67	189.709,14	185.563,97	187.319,96	198.441,76	5.93
Spese Biblioteca e Archivio	10.500,17	13.508,85	6.031,52	5.050,48	4.857,42	-3.82
Spese laboratorio Mediateca	5.696,42	6.308,16	5.189,98	423,73	536,17	26.53
Spese Museo Ferro	7.932,55	964,40	839,60	614,00	0	-100
Sub-totale spese ordinarie (Allegato 1 e 2)	210.635,81	210.490,55	197.625,07	193.408,17	203.835,35	5.39
Spese pubblicaz. diverse	320.183,99	219.164,78	244.761,70	161.999,20	84.275,44	-47.97
Spese Centro D. M. Ferro	0,00	0,00				
Spese Centro Agricoltura						
Spese formazione e att. varie						
Spese convenz. Comuni (BS)	0,00	0,00				
Rimanenze iniziali	45.435,55	40.422,37	38.744,30	90.355,87	114.899,21	27.16
Spese attività musicale	0,00	0,00				
Spese attività culturali e varie	77.563,93	53.702,50	62.211,78	42.224,14	29.691,02	-29.68
Accantonamenti attività culturali	0,00	0,00				
Sub-totale spese eventi culturali (Allegato 3)	443.183,47	313.289,65	345.717,78	294.579,21	228.865,67	-22.31
TOTALE COSTI	653.819,28	523.780,20	543.342,85	487.987,38	432.701,02	-11.32

<i>RICAVI</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>	<i>2010</i>	<i>2011</i>	<i>2012</i>	<i>% sul 2011</i>
Contributi Banca San Paolo	40.000,00	25.000,00	17.000,00	13.000,00	12.500,00	-3.85
Contributi Prov. Di Brescia	112.000,00	52.000,00	52.000,00	52.000,00	52.000,00	-
Contributi Com. di Brescia	40.000,00	40.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	-
Contributi Fond. ASM	0,00	0,00	50.000,00	50.000,00	40.000,00	-20.00
Contributi da privati			330,00	5.515,00	2.466,00	-55.29
Altri contributi	14.459,43	18.863,19	3.908,00	3.450,00	8.490,00	+146.09
Contributo 5 x 1000		5.842,94	5.677,62	13.074,89	8.974,55	-31.36
Altri ricavi	25.264,00					
Interessi attivi bancari	4.589,08	1.139,09	218,57	445,42	288,37	-35.26
Sopravv. e arrotond. attivi	0,00	0,00	2.454,28	24.533,07	17.958,93	-26.80
Sub-totale ricavi ordinari	236.312,51	142.845,22	191.588,47	222.018,38	202.677,85	-8.71
Ricavi per vendita libri	145.500,19	87.337,75	107.693,64	95.787,55	44.013,83	-54.05
Ricavi sponsor e abb. rivista	10.661,77	12.611,70	14.218,81	12.513,07	6.732,10	-46.20
Ricavi da sponsor e pubblicazioni			7.500,00	4.633,33	2.500,00	-46.04
Contributi pubblicazioni	60.660,00	122.040,00	25.984,00	21.444,00	23.780,00	-10.89
Contributi Conv. Comuni Prov. BS		20.000,00				
Rimanenze finali	40.422,37	38.744,30	90.355,87	114.899,21	107.958,81	-6.04
Ricavi vari	62.421,50	18.379,75	29.062,00	16.009,00	4.120,00	-74.26
Contributi attività culturali	106.635,56	87.900,00	79.904,00	3.050,00	42.250,00	+1285.25
Sub-totale ricavi eventi culturali	426.301,39	387.013,50	354.718,32	268.336,16	231.354,74	-13.78
TOTALE RICAVI	662.613,90	529.858,72	546.306,79	490.354,54	434.032,59	-11.49

Le entrate correnti non coprono le spese correnti per l'aumento delle spese relative alla sede e generali e per l'anno 2012 il contributo della Fondazione ASM è diminuito di Euro 10.000,00. La quota riservata alle spese destinate agli eventi culturali, diminuita percentualmente del 22.31 rispetto al 2011 si contrappone quasi totalmente alla copertura delle entrate corrispondenti

diminuite del 13.78% I ricavi per gli eventi culturali risultano superiori alle spese relative nella misura marginale di Euro 2.498,07. Dalla relazione dell'attività 2012 risulta una diminuzione della spesa della Fondazione per lo sviluppo dei fini di ricerca, di studio e di documentazione della storia locale. La gestione ordinaria è in leggero disavanzo, con un netto recupero tuttavia sul 2010. Il 2012 chiude con un minimo saldo, comunque attivo. E' doveroso comunque rammentare che il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia per Euro 52.000,00 che si esauriva nell'anno 2011, è stato rinnovato per pari importo nell'anno 2012. Tale contributo è stato ridotto già a partire dall'anno 2007 da 152.000,00 Euro, ad Euro 112.000,00 dell'anno 2008, ad Euro 52.000,00 del 2009. La convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale ha scadenza al 31.12.2012 e prevede un contributo annuo pari ad Euro 60.000,00.

Il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo è stato previsto per Euro 12.500,00, anziché i 13.000,00 euro del 2011. Dai documenti verificati risulta che La Fondazione sia stata iscritta nel registro Regionale delle persone giuridiche private con decreto della Regione Lombardia n. 24365 del 12/10/2001.

CONTO DEL PATRIMONIO

Il conto del patrimonio, regolarmente allegato al rendiconto, evidenzia i seguenti risultati:

Stato Patrimoniale

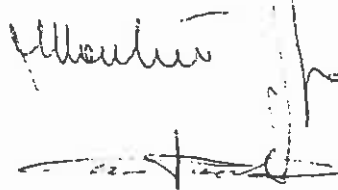
	<i>euro</i>
<i>Attivo</i>	1.159.358,68
<i>Passivo</i>	1.157.832,16
<i>Avanzo dell'Esercizio</i>	1.331,57

Lo schema di bilancio redatto dalla Fondazione evidenzia, nello Stato Patrimoniale passivo, le voci:

	<i>euro</i>
<i>Riserva per contributi c/o cap. Museo</i>	181.554,92
<i>Fondo dotazione patrimonio</i>	96.345,04
<i>Disavanzo esercizi precedenti</i>	23.720,76
<i>Avanzo dell'Esercizio</i>	1.331,57
Netto Patrimoniale	302.952,29

Si rinnova l'invito a valorizzare nell'attivo il patrimonio librario e artistico che costituisce il nucleo storico della Fondazione. La quantificazione delle rimanenze finali si riferisce solo all'incremento dei volumi acquisiti negli ultimi esercizi. Il Collegio dei Revisori dei conti, richiamando la propria raccomandata del 12 aprile 2012, rammenta la necessità di adeguare lo statuto alle modifiche apportate dal D.L. 78/2010, nonché l'urgenza di adottare le misure di sicurezza previste dal D.Lgs. 626 /94. Tenuto conto di tutto quanto esposto, rilevato e proposto, si attesta la corrispondenza del rendiconto alle risultanze della gestione, e si esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2012 e al trasferimento dell'Avanzo dell'esercizio 2012 di 1.331,57 euro.

Il collegio dei revisori dei conti



F. Manenti